



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

1989

30

2019

Ulpgc
Cultura

EDICIÓN

Vicerrectorado de Comunicación y Proyección Social
Dirección de Proyección Social

Textos

Vicerrectorado de Cultura y Sociedad

Diciembre 2018

Diseño gráfico e imagen de portada
Gabinete de Comunicación (ULPGC)

**Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria**
Sede Institucional
C/ Juan de Quesada, nº 30;
35001 Las Palmas de Gran Canaria (España)
T: 928 45 9616

ÍNDICE

1. ULPGC Cultura y Creatividad	2
2. Estudiantes con la Cultura	6
3. Campus Universitario Cultural	12
4. Proyección Cultural	14
5. Divulgación de la Cultura Científica	16
6. Convenios y Colaboraciones con Entidades Externas	19
7. Aulas Culturales y Galería de Arte de la ULPGC	21



Figura 1. Sello ULPGC Cultura

1. ULPGC CULTURA Y CREATIVIDAD

La creatividad, el desarrollo personal y profesional, así como la transmisión de la cultura son competencias demandadas en el/la estudiante de la ULPGC, ciudadano/a del siglo XXI. El valor formativo que genera el conocimiento científico y cultural motiva el enriquecimiento y la transformación de nuestra sociedad, fortaleciendo nuestras tradiciones y la trascendencia de nuestros creadores canarios.

Durante el 2018 el **Vicerrectorado de Cultura y Sociedad ha organizado más de 8 cursos y talleres, de los 21 gestionados**, con el propósito de reforzar la competencia de la creatividad en los/las estudiantes y propiciar actividades formativas de interés para la comunidad universitaria y para la sociedad canaria. Los cursos que se vayan generando se integrarán, con el identificador ULPGC Cultura (Figura 1), dentro de la sección de Cursos de Formación Específica de la nueva plataforma web del Centro de Formación Permanente.



Entre los cursos más demandados se encuentran el “Taller de dibujo: ¿Has visto lo que tiene adentro un lápiz?”, el taller de “Diseño de Joyas: Orfebrería y técnicas”, el curso, propuesto por el Aula de Cine, “Carisma: Una historia de la interpretación cinematográfica” o el “Taller de fotografía: De espejos y ventanas”. Estas propuestas formativas animan a descubrir distintas habilidades creativas y culturales. En la Tabla 1 se muestra el total de cursos propuestos en el 2018, que abordan temáticas como la comunicación oral, el dibujo, la escritura, las joyas, la naturaleza, la música, el cine, la fotografía y el tango, entre otros.

Tabla 1. CURSOS Y TALLERES *ULPGC CULTURA* 2018

POTENCIA TU MARCA PERSONAL. APRENDE A SER UN BULULÚ / Aula de Teatro
TRABAJA CON TU VOZ: OTRA MIRADA A LA TÉCNICA VOCAL / VCS
TÉCNICAS TEATRALES PARA LA ENSEÑANZA CON ADOLESCENTES / Aula de Teatro
TALLER DE DIBUJO: APRENDER A MIRAR DE UN MODO DIFERENTE / VCS
TALLER DE DIBUJO ¿HAS VISTO LO QUE TIENE ADENTRO UN LÁPIZ? / VCS
INICIACIÓN A LA CREACIÓN LITERARIA / VCS
GÉNESIS Y ARQUITECTURA DEL POEMA / VCS
DISEÑO DE JOYAS: ORFEBRERÍA Y TÉCNICAS / VCS
DISEÑO DE JOYAS: DISEÑO Y MOLDEADO EN CERA / VCS
TALLER DE FORESTERÍA ANÁLOGA: JARDINERÍA Y PAISAJISMO AGRO-FORESTAL PARA LA CONSERVACIÓN DE BIODIVERSIDAD / Aula de la Naturaleza
ÓPERA EN JEANS VIII (1) / VCS en colaboración con Amigos Canarios de la Ópera
ÓPERA EN JEANS VIII (2) / VCS en colaboración con Amigos Canarios de la Ópera
LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN, DEL MÉTODO AL ARTE.
V WORKSHOP DE LA PEDAGOGÍA DE LA CUERDA Y DINÁMICAS DE GRUPO / Aula Alfredo Kraus
V CURSO DE DIDÁCTICA MUSICAL-SOPAS MUSICALES / Aula Alfredo Kraus
TALLER DE FOTOGRAFÍA: DE ESPEJOS Y VENTANAS / VCS
MASTERCLASS DE CANTO JAZZ Y MÚSICA MODERNA CON VIKTORIJA PILATOVIC / Aula de Jazz y Música Actual
TALLER DE PROFESIONALIZACIÓN DE UN PROYECTO CULTURAL / Aula de Jazz y Música Actual
CARISMA: UNA HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA / Aula de Cine
X WORKSHOP DE TANGO ARGENTINO: FUNDAMENTOS DEL TANGO EN RELACIÓN CON SU MÚSICA / Club de Tango
XI WORKSHOP DE TANGO ARGENTINO: FUNDAMENTOS DEL TANGO EN RELACIÓN CON SU MÚSICA (nivel de iniciación) / Club de Tango
HUERTO PARA TODAS. I FASE OTOÑO-INVIERNO / Aula de la Naturaleza

VCS: Vicerrectorado de Cultura y Sociedad



Figura 2. Cartel del I Encuentro Estudiantes con la Cultura

2. ESTUDIANTES CON LA CULTURA

Durante el 2018 se ha priorizado la comunicación y colaboración con las delegaciones de las 14 Facultades y Escuelas y con el Consejo de Estudiantes de la ULPGC, con el fin de atender a la acción D 9-3 Estudiantes con la Cultura, incluida en el *IV Plan Estratégico Institucional (2015-2020)*, con la que se pretende **promover la participación de los/las estudiantes de la ULPGC en el diseño y ejecución de actividades culturales** (Figura 2). Ello supone un avance en la transversalidad de las acciones interculturales y la trascendencia formativa del conocimiento científico y cultural, generado por el estudiantado. Se pretende, con ello, no solo el reconocimiento de créditos ECTS, mediante el *Carnet Cultural* sino, además, certificar al alumnado la organización, la colaboración y la participación en las actividades propuestas. Todo esto permitirá generar un *curriculum* cultural, que complementará al académico. En este sentido, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria persigue la formación integral del/ de la egresado/a.

En línea con la creatividad cultural, **se ha propiciado la celebración de concursos, jornadas y encuentros**, invitando a la aportación cultural, al descubrimiento de la expresión artística y a la creatividad cultural de los y las estudiantes de nuestra comunidad universitaria.

El primer concurso propuesto a principios del 2018, y con el título **“Tu Video Cultural Bilingüe/Your Bilingual Cultural Video”**, estaba orientado a atender la acción Estudiantes con la Cultura, que ya hemos mencionado, de modo que estaba restringido a la participación del alumnado matriculado en el curso 2017-2018. Tuvo una variada representación de estudiantes de distintas titulaciones y áreas de estudio de nuestra universidad. Los productos audiovisuales en formato bilingüe no solo manifestaron la meritoria capacidad de comunicación de los/las participantes finalistas, sino el valioso mensaje cultural sobre las distintas temáticas que se abordaron.

La proyección de los diez videos finalistas de este concurso y la entrega de los tres premios se realizó en el mes de abril en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, dentro de la *Jornada de Cultura Creativa y Divulgación de la Cultura Científica*. El **primer premio** fue concedido a “Mi secreto/My Secret” de **Tatiana Arbelo Falcón** (estudiante del Grado en Turismo en modalidad no presencial), e invita a descubrir su secreto y a un artista canario con repercusión en el Arte y la Pintura. El **segundo premio**, “Plátanos canarios/Canary Bananas”, acompañado de una voz descriptiva y una música festiva, combina el cine con el procedimiento que conlleva la producción del plátano en Canarias. Los premiados fueron **Rubén Darío Cabrera Meine y Pablo Álamo Rivero** (estudiantes del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos). Por último, el **tercer premio**, “Home/Hogar” presentado por **David Sánchez Cabrerizo** (estudiante del Programa de Movilidad Sicue/Séneca del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte), revela, con un alto nivel audiovisual y



Figura 3. Presentación de la Jornada de Cultura Creativa y Divulgación de la Cultura Científica

desde una perspectiva histórico-cultural, la existencia de un lugar cultural, de meditación y retiro en el espacio natural de Sierra Nevada. Para ver los 10 videos finalistas, se puede acceder al canal de YouTube de la ULPGC: http://bit.ly/ULPGC_PlaylistConcursoVCS

La **Jornada de Cultura Creativa y Divulgación de la Cultura Científica** (Figura 3), celebrada el 21 de abril de 2018, coordinada por el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad y que contó con la colaboración del Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia y del Gabinete de Comunicación, vinculado al Vicerrectorado de Comunicación y Proyección Social de la ULPGC, se llevó a cabo el *Día Mundial de la Creatividad y la Innovación*. Con esta se pretendía acercar y mostrar a la sociedad canaria la actividad cultural y divulgativa desarrollada en la ULPGC. El público asistente pudo disfrutar de una jornada interactiva, conducida por el presentador Kiko Barroso. Se inició con la representación cultural de las Facultades y

Escuelas participantes: la Facultad de Filología, la Facultad de Ciencias del Mar, la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Electrónica (EITE), que junto con la Biblioteca Universitaria presentaron diversos videos con una muestra de sus actividades culturales. Se realizaron charlas-talleres sobre *Caligrafía China*, a cargo de la profesora Lei Guan del Instituto Confucio y sobre *Innovación en Nutrición y Vida Sana*, impartido por la Dra. Cristina Ruano, profesora de la ULPGC y miembro del Consejo Rector del Aula Cultural Ciencia y Gastronomía. Se inauguró, además, la exposición fotográfica “Mujer Cultura y Ciencia en la ULPGC” que estuvo accesible al público, en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, hasta el 19 de mayo de 2018. La Jornada se clausuró con la actuación musical, auspiciada por estudiantes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y coordinada por el profesor Fidel Cabrera de la EITE.

El **I Encuentro “Estudiantes con la cultura”** (Figura 4), celebrado el sábado 10 de noviembre en el Campus del Obelisco, contó con la participación de representantes del Consejo de Estudiantes y de 11 delegaciones de Estudiantes de Centros de la ULPGC (EA, EII, EIIC, EITE, FCCJJ, FCEDU, FCM, FEET, FF, FTI y FV). El propósito central de este primer encuentro fue orientar a los/las estudiantes en el uso de metodologías para la generación de actividades culturales y de divulgación de la cultura científica y propiciar, además, la colaboración conjunta entre ellos.

El Director del Club Creativo de la ULPGC e Instigador Cultural y Creativo de AVATARA, Sergio Sánchez, impartió un taller en el que se utilizaron metodologías de *design thinking* y de Diseño Centrado en el Humano (DCH) para el conocimiento y desarrollo en equipo, así como para la generación de propuestas culturales conjuntas.



Figura 4. Participantes del I Encuentro Estudiantes con la Cultura

El Vicerrector de Investigación, Innovación y Transferencia, José Pablo Suárez, impartió una charla informativa sobre el evento **Hack for Good**, *hackathon* de innovación social organizado a través de la Cátedra Telefónica de la ULPGC. Asimismo, hizo un repaso por alguna de las actividades de la Cátedra Telefónica ULPGC que están en marcha, con el objetivo de fomentar el valor de la visibilidad de la cultura científica, como el evento *Patent Week* para la promoción y divulgación de la protección intelectual a través de las patentes o el *Technovation: Change girls' lives*, en la que se pueden implicar como mentores/mentoradas para enseñar a niñas, con edades entre 10 y 18 años, habilidades que necesitan conocer para cambiar el mundo con el uso de la tecnología.

Las actividades culturales y talleres formativos emergentes de este primer encuentro se valorarán y se ejecutarán a lo largo del curso académico

2018/2019 y dentro del II Encuentro: “Estudiantes con la Cultura” en el 2019, con el fin de ofrecer una participación interdisciplinar y cultural, respaldando, especialmente, aquellas propuestas que impliquen la colaboración entre distintos Centros de la ULPGC.

El segundo concurso propuesto en el año 2018 se corresponde con el **I Certamen de Poesía: “Versos en la ULPGC”** y se ofreció a toda la comunidad universitaria. Se presentaron más de 100 contribuciones poéticas de tema y rima libre, y con un número considerable de participaciones por parte del estudiantado. Las composiciones poéticas presentadas en este primer Certamen revelaron el interés, la riqueza creativa y la diversidad cultural que han manifestado los/las participantes. La entrega de premios y el recital de los poemas premiados y aquellos meritorios de ser expuestos públicamente tuvo lugar el 13 de diciembre, en el Aula de Piedra ubicada en la Sede Institucional de la ULPGC. En dicho evento, el poeta canario Federico J. Silva habló sobre la creación poética. Está previsto que los poemas que cumplan con las condiciones de calidad creativa y literaria sean publicados por la ULPGC.

La segunda semana de diciembre disfrutamos de distintos eventos dedicados a la poesía y, entre ellos, contamos con la participación de la artista polifacética, Antonia San Juan, que recitó algunos poemas de su libro *Casa sin muñecas* en el Paraninfo de la ULPGC. Interactuó con el público asistente abordando la temática de la interpretación y el recital de poemas como firma de creación, expresión y arte.



Figura 5. "Magma III". Escultura de Tony Gallardo en el Campus de Tafira

3. CAMPUS UNIVERSITARIO CULTURAL

La Comisión de Cultura Universitaria (CCU), creada en abril de 2017 por el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad y que cuenta con los responsables de cultura de cada Facultad/Escuela y de la Biblioteca Universitaria, se ha actualizado recientemente con nuevos representantes de algunos de los Centros. Recibimos con gran satisfacción las propuestas de los equipos directivos de reciente incorporación, que han considerado incluir el descriptor "cultura" en la denominación de las subdirecciones y

vicedecanatos con esta competencia, como es el caso de la Subdirección de Ámbito Industrial, Igualdad y Cultura de la EIIC y el Vicedecanato de Internacionalización, Cultura y Participación de la FCAFD, que se suman así al ya existente Vicedecanato de Cultura de la FCEDU. El objetivo principal de esta CCU sigue siendo el de mantener una plataforma de comunicación para estimular y difundir las actividades culturales generadas en y entre los Centros, con el fin de atender a los intereses de la comunidad universitaria y de la sociedad, en general. En la Tabla 2 se muestra el porcentaje de actividades culturales coordinadas por los Centros, publicadas en la agenda cultural semanal, en las secciones del Campus Universitario Cultural y de la Biblioteca Universitaria, y abiertas al público en general.

Tabla 2. DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES PUBLICADAS
POR LOS CENTROS EN LA AGENDA CULTURAL

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	34,50%
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	21,40%
FACULTAD DE CIENCIAS DEL MAR	10,70%
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	8,30%
ESCUELA DE INGENIERÍA INFORMÁTICA	8,30%
FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4,80%
FACULTAD DE VETERINARIA	3,60%
FACULTAD DE FILOLOGÍA	2,40%
ESCUELA DE ARQUITECTURA	2,40%
FACULTAD DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	1,20%
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS	1,20%
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE	1,20%



Figura 6. Interfaz de acceso a los eventos de la Agenda Cultural Semanal

4. PROYECCIÓN CULTURAL

Uno de los objetivos del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad es el de potenciar la proyección cultural de nuestra Universidad. Trabajamos para que la información cultural de la ULPGC pueda llegar a todas aquellas personas que estén interesadas en consultarla o recibirla cada semana. El 2018 ha sido un año de grandes logros en este sentido. Destacamos el **enlace de acceso directo a Cultura**, habilitado recientemente en la página principal de la Web Institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. A través del mismo se puede consultar cualquier información relacionada con este Vicerrectorado y, en particular, los contenidos de la **Agenda Cultural Semanal**, que en un formato uniforme, atractivo y visible desde cualquier dispositivo móvil o navegador web, está accesible con un simple *click* sobre la imagen de la Figura 6. De este modo se fomenta la interacción, entre la comunidad universitaria y la sociedad canaria, a través de la programación semanal de actividades con contenidos diversos orientados a la cultura, la divulgación científica y el arte, en sus más diversas representaciones.

Los receptores de esta Agenda, que se actualiza cada viernes, son los miembros de la comunidad universitaria y los externos que han realizado la suscripción por correo electrónico.

Desde mayo de 2018 contamos con otra vía de difusión, a través de la **aplicación konvoko**, que el usuario puede descargarse en Android o iPhone, para acceder desde cualquier dispositivo móvil. Hasta el momento se han llevado a cabo tres campañas para la captación de nuevos suscriptores a la agenda cultural. La primera en FIMAR18, los días 17 y 18 de mayo, la segunda en la XXX Feria del Libro de Las Palmas de Gran Canaria 2018, desde el 29 de mayo hasta el 3 de junio, y la tercera en JUVEMCAN en octubre. En noviembre de 2018, y con ánimo de seguir mejorando el impacto de la cultura en nuestra comunidad universitaria, se ha integrado la Agenda Cultural Semanal dentro de la App miPlazaULPGC.

Asimismo, en la revista **El Digital ULPGC** se ha incluido, recientemente, el enlace Cultura que permite acceder a artículos de temática cultural o relativas al Vicerrectorado de Cultura y Sociedad. Se difunde, también, la agenda cultural semanal a través de las **redes sociales de la ULPGC** y, de igual modo, se realiza la publicación de actividades culturales relevantes, ofrecidas en la ULPGC, a través del espacio abierto de difusión **Canarias Cultura en Red**, que tiene un alcance que abarca a toda la comunidad social y educativa de Canarias.

Por último, cabe añadir que la información cultural de nuestra Universidad está, también, disponible en las **plataformas web** de aquellas instituciones o entidades con las que la ULPGC tiene firmados convenios de colaboración, para realizar acciones culturales conjuntas (Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria; Teatro Cuyás y Sala Insular de Teatro; Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós).

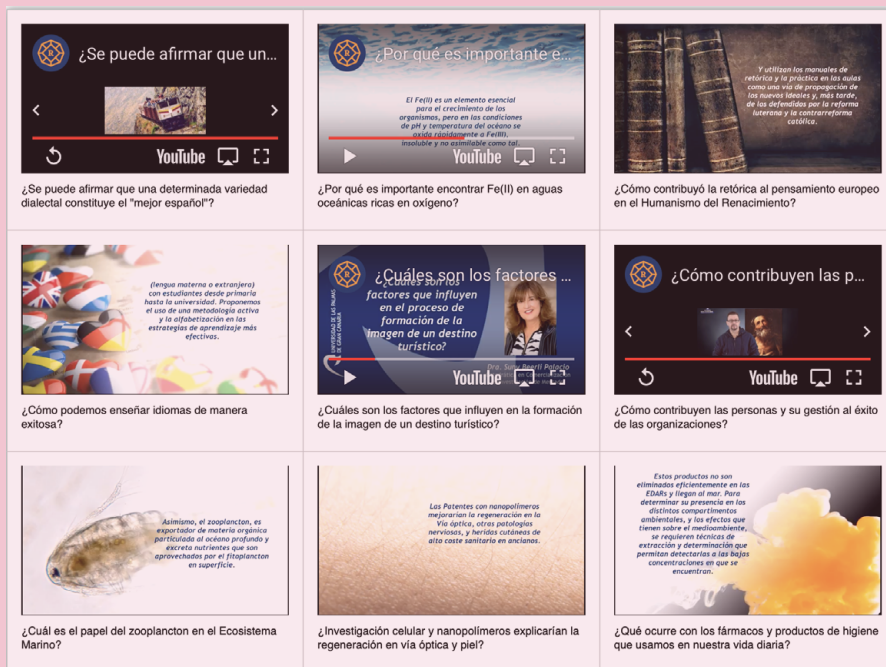


Figura 7. Ejemplos de animaciones creadas para visibilizar las líneas de investigación de catedráticas de la ULPGC (captura de pantalla de la página web de ULPGC Research)

5. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

La simbiosis ULPGC Cultura y Sociedad motiva la elaboración de actividades culturales fuera de nuestras instalaciones universitarias. Dentro de las acciones orientadas a la divulgación de la cultura científica que se organizaron en el curso académico 2017/2018, destaca la primera **Jornada de Mujeres y Ciencia**, celebrada el 14 diciembre de 2017, en colaboración con la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias. Las cuatro científicas invitadas fueron: Catalina Ruiz Pérez, Catedrática de Física Aplicada de la Universidad de La Laguna (ULL) y *Premio Canarias de Investigación e Innovación 2017*; Elena Corchero, especialista en materiales inteligentes, *wearables* e Internet de las Cosas – IoT; Flora

Pescador Monagas, arquitecta, paisajista, profesora de la ULPGC y Vicepresidenta segunda de la Real Academia Canaria de Bellas Artes; y Pilar García Jiménez, profesora de la ULPGC y Vicedecana de Calidad de la Facultad de Ciencias del Mar. Los videos de las conferencias impartidas están accesibles a través del portal web **ULPGCResearch**, vinculado al Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia. Con esta actividad, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria se sumaba a las acciones desarrolladas por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, para promover la aplicación adecuada del principio de transversalidad de género en los ámbitos científico, tecnológico y de innovación. El objetivo principal de esta Jornada era el de visibilizar la gran labor que están desarrollando mujeres que se han formado o que forman parte de las universidades públicas canarias. Sus trayectorias y logros profesionales pueden servir, además, de estímulo para que las jóvenes canarias opten por el acceso a titulaciones de ciencias o tecnología, donde la baja presencia de mujeres se debe a los estereotipos de género.

La segunda acción fue la exposición fotográfica ***Mujer Cultura y Ciencia en la ULPGC***, inaugurada el 21 de abril de 2018 en la Jornada de Cultura Creativa y Divulgación de la Cultura Científica, en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología (Figura 8), y que estuvo accesible al público hasta el 19 de mayo de 2018. Una segunda exposición se realizó, los días 28 y 29 de septiembre de 2018, dentro de la actividad ***Macaronight: La Noche Europea de los Investigadores***, en colaboración con la Fundación Canaria Parque Científico Tecnológico y el Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia de la ULPGC. Con esta muestra fotográfica se hace visible la labor de la mujer científica e investigadora en la ULPGC, con la representación de las 30 catedráticas de la ULPGC en la actualidad. Para la elaboración de los paneles expositivos el Vicerrectorado de Cultura y



Figura 8. Exposición fotográfica Mujer Cultura y Ciencia en la ULPGC

Sociedad contó con la colaboración del Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia y con el Gabinete de Comunicación, vinculado al Vicerrectorado de Comunicación y Proyección Social, que diseñó, revisó y maquetó los textos, las imágenes y las fotografías.

La última actividad de divulgación científica celebrada del 5 al 29 de noviembre de 2018 en los espacios de la Sede Institucional de la ULPGC corresponde al **Seminario de Arte y Tecnología**, organizado por la Real Academia Canaria de Bellas Artes, en colaboración con la ULPGC y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Se abordaron temáticas relativas a Arte y Tecnología, Ciudad y Tecnología, Estética, Música y Videojuego y sobre Imagen y Realidad Artificial.



6. CONVENIOS Y COLABORACIONES CON ENTIDADES EXTERNAS

Entre las competencias del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad está el colaborar, visibilizar, apoyar o coordinar acciones y actividades culturales con los distintos vicerrectorados de la ULPGC, así como con las Facultades y Escuelas o con la Biblioteca Universitaria, por la repercusión positiva que ello supone en cuanto a la proyección social de las titulaciones, la riqueza formativa cultural de y para nuestra comunidad universitaria y para la sociedad.

En el 2018 **se han actualizado y formalizado convenios con entidades externas**, con el propósito de ampliar las acciones y actividades culturales, con condiciones y ventajas favorables, para nuestra comunidad universitaria. Hasta el momento se han formalizado convenios con la

Sociedad Filarmónica de LPGC, la Fundación Canaria Auditorio Teatro (Auditorio Alfredo Kraus – Teatro Pérez Galdós) y la Fundación Canaria de las Artes Escénicas y de la Música de Gran Canaria (Teatro Cuyás - Sala Insular de Teatro).

Por otro lado, se han estado realizando colaboraciones, para el **uso de espacios**, con el Museo Elder de Ciencia y Tecnología, con el Gabinete Literario, con el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, con la Fundación Internacional Alfredo Kraus, con la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, a través de actividades como el Encuentro de Coros Escolares de Canarias en Gran Canaria, el Concierto de Guitarras de Canarias en la semana SAIC del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y el espacio de ensayos en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria para la Orquesta Universitaria Maestro Valle. Otro tipo de colaboraciones que se han llevado a cabo son las que establecen actividades colaborativas y certificadas de eventos culturales de interés para los miembros de la comunidad universitaria, como el WOMEX 18 o el Festival WOMAD.



Figura 9. Galería de Arte de la ULPGC.
Exposición Taxonomía de Javier Pons

10. AULAS CULTURALES Y GALERÍA DE ARTE

Son 11 las Aulas Culturales y 2 los Clubes de cultura, vinculados al Vicerrectorado de Cultura y Sociedad. Su actividad responde a distintas orientaciones culturales, que son de interés para la comunidad universitaria y para la sociedad en general.

Todas las Aulas realizarán, a lo largo del curso académico 2018/2019, diversas actividades con motivo del 30º aniversario de la ULPGC incluyendo la celebración de la creación de las mismas. Entre ellas el Aula Manuel Alemán, siendo la más veterana de la ULPGC, celebrará sus 26 años de existencia y trabajo continuado. El Aula de la Naturaleza de la ULPGC, creada en el año 1995, colaborará en la celebración de las XXV Jornadas Forestales de Gran Canaria, organizadas por el Cabildo de Gran

Canaria. Se dedicó un homenaje especial al director del Aula de Jazz y Música Actual de la ULPGC, impulsor de su creación en el año 2006, con la celebración de la IX edición del Ciclo Jazz Otoño dedicado a Felipe Díaz Reyes In memoriam. El ciclo de conciertos nació de una propuesta del director del Aula en colaboración con los responsables de programación del Teatro Cuyas-Sala Insular de Teatro, del Auditorio Alfredo Kraus-Teatro Perez Galdós y del Teatro Guiniguada. En la Tabla 3 se muestra la distribución de actividades realizadas por las Aulas Culturales hasta el momento.

Durante el año 2018 se han realizado 5 exposiciones de artistas canarios en la **Galería de Arte ULPGC** (Figura 9), cuyos catálogos, así como las próximas exposiciones programadas hasta el año 2020, pueden consultarse en su página web. Se ha detectado un incremento en el volumen de visitantes y turistas que acceden a los espacios de la planta baja del Rectorado, para acudir a algún evento o para visitar los espacios, por el atractivo cultural e histórico del edificio. Como acción destacable en este año, y a propuesta del Vicerrectorado de Cultura y Sociedad, se han identificado, mediante códigos QR, las Obras de Arte expuestas, actualmente, en el pasillo de la planta baja de la Sede Institucional. Los visitantes interesados pueden acceder, a través de estos códigos, al descriptor de las obras y la biografía de los artistas, en formato bilingüe inglés-español. Asimismo, se ha acometido la restauración de 4 obras de arte que forman parte del patrimonio artístico de la ULPGC.

Tabla 3. DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES POR AULAS CULTURALES DE LA ULP GC

AULA DE CINE	37,70%
AULA MANUEL ALEMÁN	14,80%
AULA DEL HUMOR	10,10%
AULA J.J. FALCÓN SANABRIA	7,30%
AULA ALFREDO KRAUS	6,40%
AULA MARTÍN LUTERO	3,70%
AULA DE LA NATURALEZA	3,70%
AULA DE JAZZ Y MÚSICA ACTUAL	3,70%
CLUB DE TANGO	2,70%
AULA DE LA GLOBALIZACIÓN, PAZ E INTERCULTURALIDAD	2,70%
AULA DE CIENCIA Y GASTRONOMÍA	2,70%
AULA DE TEATRO	1,80%
AULA DE ESTUDIOS PORTUARIOS	1,80%
CLUB CREATIVO	0,90%



1989
30
2019



www.ulpgc.es