
Cultura ULPGC



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

**Vicerrectorado de Comunicación
y Proyección Social.**

Dirección de Proyección Social.

Textos e imágenes

Vicerrectorado de Cultura y Sociedad.

Diseño gráfico e imagen de portada.

Javier Duchement

javierduchement7@gmail.com

Julio 2020

Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria.

Sede Institucional

C/ Juan de Quesada, nº30; 35001

Las Palmas de Gran Canaria (España)

1 ULPGC AGENDA - Cultura Universitaria

La Cultura Universitaria de la ULPGC estimula la creatividad, la formación integral y la transmisión de la cultura cambiante del presente siglo XXI. La Cultura Universitaria se programa y difunde a través de la AGENDA - Cultura Universitaria, con el propósito de fomentar y compartir con la comunidad universitaria y la sociedad la proyección cultural generada en nuestra universidad.

El 2019 ha sido un año de logros en la Cultura Universitaria con un incremento de actividad de un 28% y un total de 439 actividades (Tabla 1), como se muestra en la publicación de las actividades desarrolladas en la AGENDA - Cultura Universitaria. Esta puede también seguirse a través de la aplicación móvil *Konvoko* y de las redes sociales de la ULPGC.

La AGENDA - Cultura Universitaria se renueva, desde octubre de 2019, con un nuevo interfaz semanal (enviado cada viernes a la comunidad universitaria y a los usuarios externos inscritos) que hace visible los próximos eventos en sus distintas secciones con un formato atractivo, uniforme y visible desde cualquier dispositivo móvil o

TABLA 1.
NÚMERO DE ACTIVIDADES POR SECCIONES EN LA AGENDA - CULTURA UNIVERSITARIA 2019

8 SECCIONES: Cultura Universitaria	CURSO 2018-2019	SEPT-DIC 2019
Vicerrectorados	16	10
Divulgación Cultura Científica	17	3
Campus Universitario Cultural	101	52
Aulas Culturales	116	34
Galería de Arte	8	2
Cursos/Talleres ULPGC Cultura	25	3
Biblioteca Universitaria	23	13
Colaboraciones	14	2

navegador web. Esta programación semanal promueve la interacción entre la comunidad universitaria y la sociedad canaria a través de los distintos eventos organizados en sus 8 secciones: *Vicerrectorados, Divulgación de Cultura Científica, Campus Universitario Cultural, Aulas Culturales, Galería de Arte, Cursos y Talleres ULPGC Cultura, Biblioteca Universitaria, Colaboraciones.*

Durante el año 2019 el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad ha organizado más de 10 cursos y talleres *ULPGC Cultura* con el propósito de mejorar la formación integral y la competencia creativa en la comunidad universitaria y en la sociedad canaria. Entre los cursos más deman-

dados se encuentran el “Acting Workshop in English: The American Dream”, “Taller Ópera en Jeans IX”, “Encuentros por la Ciencia 2019” y “Carisma II: Introducción al análisis ‘gestual’ o el actor como signo cinematográfico”. En la Tabla 2 se muestra el total de cursos propuestos, de valor e interés cultural, que acometen diversas materias como la comunicación oral en lengua inglesa a través de la inter-

TABLA 2.
CURSOS Y TALLERES ULPGC CULTURA 2019

VCS. Acting Workshop in English: The American Dream
Aula Alfredo Kraus. Taller: I Jornadas Internacionales de Metodología Musical desde lo Social: Barrios Orquestados
Aula de Globalización, Paz e Interculturalidad. Curso de capacidad de carga e indicadores de sostenibilidad
Aula de Cine y Amigos Canarios de la Ópera. Taller Ópera en Jeans IX (1)
Aula de Cine y Amigos Canarios de la Ópera. Taller Ópera en Jeans IX (2)
Club de Tango. XII Workshop de Tango Argentino
Aula JJ. Falcón Sanabria. Curso Intensivo de Técnica Vocal
Aula Ciencia y Gastronomía: Masterclass de Fotografía Gastronomía y Composición
VCS. Taller para el ahorro de agua, energía y protección del Medio Ambiente
VCS y Trib-Arte. Encuentros por la Ciencia 2019. Formaciones docentes
Aula Alfredo Kraus. VI Curso de Pedagogía instrumental y dinámicas de grupo
Club de Tango. XIII Workshop de Iniciación al Tango Argentino
Aula de Cine. CARISMA II. Introducción al análisis “gestual” o el actor como signo cinematográfico
Club de Tango. XII Workshop de Iniciación al Tango Argentino



Figura 1.
**Concierto de Música en
la ULPGC 2019**



pretación teatral, la sostenibilidad y el medio ambiente, la música, el cine, la ciencia, la fotografía gastronómica y el tango, entre otros.

Con motivo del 30 aniversario, destacamos la creatividad cultural a través de los concursos realizados en el 2019: el X Premio de Relato Corto sobre Vida Universitaria en colaboración con la Biblioteca Universitaria, el II Concurso Tu vídeo Cultural Bilingüe/Your Bilingual Cultural Video y el I Concurso Música en la ULPGC. Este último ha querido visibilizar el talento musical de la comunidad universitaria de la ULPGC con versiones de autoría propia en distintos estilos musicales. En octubre, se celebró un concierto en el Paraninfo de la ULPGC, dinamizado por el presentador Roberto Herrera, que combinó la proyección de los vídeos musicales finalistas con la actuación en directo de los grupos y solistas galardonados (Figura 1). Entre ellos, el primer premio de “Música en la ULPGC”, de la formación musical integrada por ALDO SAMUEL DELGADO CRUZ (Estudiante de la Facultad de Geografía e Historia), junto a CARLOS JESÚS ARTILES GUERRA y VÍCTOR JESÚS LOBEIRA RODRÍGUEZ, presentó varias composiciones musicales. El segundo premio fue para el grupo musical formado por RUBÉN DARÍO CABRERA MEINE (Estudiante de la Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles), PEDRO MARTEL VEGA, ILLYA LUKIANOV, CRISTIAN RODRÍGUEZ AGUIAR y PABLO ÁLAMO RIVERO. El tercer premio fue para la composición musical, CREEPY, de ALBERTO HENRÍQUEZ HERNÁNDEZ (Personal Docente e Investigador de la ULPGC), junto a BESAY BREHCIST y EMILIO GONZÁLEZ MORALES. Puede acce-

derse al enlace a los 10 vídeos finalistas: <https://youtu.be/gdZpPatoExQ>

Por otro lado, el Premio de Relato Corto sobre Vida Universitaria celebró su X edición en el 2019, en el marco de eventos organizados por la Biblioteca Universitaria por el día Internacional del Libro. El primer premio fue para ANWAR HAWACH UMPIÉRREZ, Profesor del Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales, por *Maldita escalera* y el Segundo premio fue para el Estudiante del Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática, Miguel Álvarez Navarro, por *El hombre que olvidó su nombre*.

Asimismo, la segunda convocatoria del concurso “Tu Vídeo Cultural Bilingüe/Your Bilingual Cultural Video”, propuesto a principios del 2019 y dirigido al alumnado matriculado en el curso 2018-2019, tuvo una buena recepción. El primer premio fue concedido a “La cultura paisajística/Landscape Culture” de MARION BENQUET (Estudiante de Intercambio Erasmus de la Escuela de Arquitectura). El segundo premio, “Mi multicultural/My multicultural” fue para NOELIA HERNÁNDEZ PÉREZ (Estudiante de la Escuela de Ingeniería Industriales y Civiles) mientras que el tercer premio fue para el vídeo “Cultural Education/Educación Cultural” de Ayla Mª Pedrosa Pérez (Estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación). Para ver los vídeos finalistas, se puede acceder a través del canal de *YouTube* de la ULPGC: <https://youtu.be/D2DrmTwFp2Q>

2 Estudiantes con la Cultura y la Comisión de Cultura Universitaria

El Vicerrectorado de Cultura y Sociedad continúa priorizando la comunicación y colaboración con la *Comisión de Cultura Universitaria* y con las delegaciones de estudiantes de las 14 Facultades y Escuelas y el Consejo de Estudiantes de la ULPGC, con el fin de atender la acción D 9-3 Estudiantes con la Cultura, incluida en el [IV Plan Estratégico Institucional de la ULPGC \(2015-2020\)](#), con la que se pretende *promover la participación de los estudiantes de la ULPGC en el diseño y ejecución de actividades culturales*. De esta manera, se incentiva el curriculum cultural a través del reconocimiento de hasta 3 créditos ECTS mediante el Carnet Cultural y, de la certificación de la organización y la colaboración en las actividades propuestas por parte del estudiantado.

La *Comisión de Cultura Universitaria* (CCU), creada en abril de 2017 y que cuenta entre sus miembros con los responsables de cultura de cada Facultad/Escuela y de la Biblioteca Universitaria, ha incrementado la implicación de los Centros y el número de actividades culturales

en el 2019 con eventos de interés para la comunidad universitaria y la sociedad en las secciones *Campus Universitario Cultural* y *Biblioteca Universitaria* de la AGENDA - Cultura Universitaria. En la Tabla 3 se muestra el número de actividades culturales coordinadas por los centros.

TABLA 3.

ACTIVIDADES PUBLICADAS POR LOS CENTROS EN LA AGENDA - CULTURA UNIVERSITARIA (2018-2019)

Escuela de Arquitectura:	2
Escuela de Ingeniería informática:	8
Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles:	1
Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Electrónica:	13
Facultad de Ciencias de la Educación:	36
Facultad de Ciencias del Mar:	11
Facultad de Economía, Empresa y Turismo:	7
Facultad de Filología:	3
Facultad de Geografía e Historia:	10
Facultad de Traducción e Interpretación:	9
Facultad de Ciencias Jurídicas:	1

Destacamos el 2019 como un periodo innovador al contar con más Facultades y Escuelas de la ULPGC que se han sumado a generar proyectos culturales en co-

laboración con las delegaciones de estudiantes de sus centros. La Escuela de Ingeniería en Telecomunicación y Electrónico (EITE) celebró la Semana Cultural EITE 2019 con distintas actividades y concursos para toda su comunidad educativa. La Facultad de Ciencias del Mar ha querido dar visibilidad a un punto de encuentro en su centro con el diseño y la impresión de un panel en vinilo multilingüe referido a "Ciencias del Mar". La Facultad de Filología respaldó la propuesta presentada por el alumnado del Máster en Cultura Audiovisual y Literaria a través de la celebración del Seminario: El tratamiento de los roles y estereotipos de género en la cultura audiovisual, en el que participó el alumnado. El estudiantado de la Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles proyectó su propuesta cultural a través de unas jornadas de difusión de las Ingenierías, mientras que el Congreso internacional de las relaciones entre Canarias y América fue coordinado por estudiantes de las Facultades de Geografía e Historia y de Filología de la ULPGC y de la Universidad Nacional Autónoma de México. Por último, el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación presenta el proyecto *VIDa Plus* a través de una representación teatro musical en diciembre de 2019, que integra a estudiantes universitarios en torno al musical *Mamma Mia*. Este evento aglutina a dos formaciones de estudiantes de la Facultad, el grupo de teatro *ViDa* y la agrupación musical *Almas musicales*.

Además, el II Encuentro de Estudiantes con la Cultura (Figura 2) tuvo lugar el 20 de junio de 2019 con una ruta

Figura 2.

II Encuentro de Estudiantes con la Cultura



solicitada por los propios estudiantes y organizada por la Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filología y la Asociación Cultural “La Ciudad de Galdós”. A través de la ruta, “La ciudad decimonónica: un paseo histórico-literario”, los guías de esta asociación, Plácido Checa, Pablo Checa y Beatriz Morales, estudiante del Máster Universitario de Comunicación Audiovisual y Literaria de la Facultad de Filología, dieron a conocer a través de evidencias y anécdotas cómo era la ciudad de Las Palmas (todavía no llevaba ‘de Gran Canaria’ en su nombre) en la segunda mitad del siglo XIX, para poner de manifiesto que esta es la ciudad de Galdós. Describieron, a través de diversas paradas de la ruta, la intensa relación entre el escritor internacional y la ciudad. En septiembre de 2019 se celebra el III Encuentro de estudiantes con la Cultura Científica con estudiantes colaboradores en la “Macaronight: La Noche Europea de los Investigadores” (Figura 3).

Entre noviembre y diciembre de 2019, el vicerrectorado de Cultura y Sociedad, continúa coordinando la acción D 9-3 Estudiantes con la Cultura, en colaboración con la Asociación cultural Soy Mamut. En este último periodo del año 2019, se ha realizado un taller de propuestas, dirigido a un grupo de estudiantes seleccionado por la Comisión de Cultura Universitaria, con el propósito de impulsar dinámicas colaborativas, participativas y organizativas del estudiantado de la ULPGC para seleccionar un programa de actividades para el año 2020.

Figura 3.

Macaronight: La Noche Europea de los Investigadores 2019

3

Divulgando y conectando con la sociedad

La divulgación de la cultura científica (DCC) motiva la proximidad con la sociedad a través de artículos en prensa, entrevistas y charlas divulgativas que transfieren, con un lenguaje cercano el conocimiento científico. En el 2019 se han celebrado 20 eventos de DCC dentro y fuera de la ULPGC. Mencionamos algunos ejemplos como las “Jornadas de Transferencia de Conocimientos sobre el Cambio Climático”, la “Macaronight: La Noche Europea de los Investigadores” (Figura 3), en colaboración con la Fundación Canaria Parque Científico Tecnológico y el Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Tránsito de la ULPGC, o las “Jornadas: La Belleza”, organizadas por la Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel en octubre de 2019.

Durante el programa del 30 aniversario de la ULPGC, 26 de abril de 2019, un total de 36 artículos de divulgación cultural de las áreas de conocimiento de Artes y Humanidades, Arquitectura e Ingeniería, Ciencias, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales se publicaron en los periódicos locales *Canarias 7* y *La Provincia*. Estos

titulares divulgativos, “Microorganismos que cambiaron nuestra historia” de M^a Teresa Tejedor Junco”, “La comunicación científica en abierto” de Pablo Dorta, “Universitarios apoyan a los barrios para los presupuestos participativos” de Ana Cano y Vicente Díaz, “Canarias en las ciencias y en las letras de M^a Isabel González Cruz”, y “De sirvientas a trabajadoras” de Carmen Grau, mostraron resultados científicos e innovadores a la sociedad. Asimismo, se han celebrado distintas charlas divulgativas, dentro y fuera de la universidad, contando con la colaboración de espacios externos como el Gabinete Literario, o la Real Academia Canaria de las Bellas Artes. La última charla divulgativa, “Biodiversidad Planctónica y Cambio Climático”, fue presentada por la Catedrática de Zoología de la ULPGC, May Gómez, en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés en noviembre de 2019.

El 10 de diciembre de 2019 (Figura 4), se presenta en la ULPGC el modelo digital de divulgación de la ciencia, *The Conversation* - España, por Rafael José Sarralde Vizuite (director) y Luis Felipe Torrente Sánchez-Guisande (jefe de edición). *The Conversation* está presente en Australia, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, África, Francia, Indonesia y, recientemente, en España. *The Conversation* es la plataforma que apuesta por compartir el conocimiento científico y académico con la sociedad y a nivel global, ya que los artículos firmados por académicos están disponibles para cualquier lec-

tor y a disposición de los medios de comunicación para ser republicados. La Vicerrectora de Cultura y Sociedad, Pino Quintana, expresó que *The Conversation* – España ya cuenta con un acuerdo con la CRUE-Universidades españolas al que se va a adherir la ULPGC, tal y como comunicó el Rector, Rafael Robaina.

4 Aulas Culturales y Galería de Arte de la ULPGC

Durante el curso 2018-2019, las Aulas Culturales han incrementado su programación con un 6% más de actividades, dirigidas a la formación y a la cultura universitaria, de interés para la comunidad universitaria y para la sociedad en general. Un total de 150 actividades han sido organizadas por las Aulas Culturales de la ULPGC en el año 2019. En la Tabla 4 se puede visualizar el número de actividades generadas por las Aulas Culturales en el curso 2018-2019, tal y como se percibe en la memoria académica de dicho curso.

Durante el año 2019 se han realizado 10 exposiciones de artistas canarios en la Galería de Arte de la ULPGC, cuyos catálogos pueden consultarse en su página web. Con motivo del 30 aniversario de la ULPGC, se celebró en julio la “Exposición patrimonial de Folklore en la ULPGC”, con motivo del Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio. Recientemente, se inauguró la última exposición, “Cita a ciegas con la Escuela Luján Pérez”, que es una producción del CAAM-Cabildo de Gran Canaria con la colaboración de la ULPGC. Se muestra simul-

El papel de los educadores sociales con las personas sin hogar durante el confinamiento
Paula Morales Almeida, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria

Ciencias del Mar: Más allá de Jacques Cousteau
María Esther (Miriam) Torres Padrón, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria

En su cuarta salida, Don Quijote elige un itinerario didáctico
Juana-Rosa Suárez Robaina, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria

COVID-19: pandemia de modelos matemáticos
Beatriz González López-Valcarlos, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria; Laura Tomaseo, University of Milan; Luis Serra Majem, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria; Patricia Barber, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria y Silvia Rodríguez-Moreno, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria

THE CONVERSATION
Rigor académico, oficio periodístico

Idiomas 'aspiradora': las lenguas y los préstamos
María Isabel González Cruz, Universidad De Las Palmas de Gran Canaria

Figura 4.

Presentación de *The Conversation* - España en la ULPGC

TABLA 4.
ACTIVIDADES PUBLICADAS POR LAS AULAS EN LA AGENDA - CULTURA UNIVERSITARIA
(2018-2019)

Aula Cultural Alfredo Krauss: 11
Aula Cultural Ciencia y Gastronomía: 3
Aula Cultural de Cine: 48
Aula Cultural de la Globalización, Paz e Interculturalidad: 2
Aula Cultural del Humor: 10
Aula Cultural de Jazz y Música Actual: 5
Aula Cultural de la Naturaleza: 2
Aula Cultural de Teatro: 8
Aula Cultural Juan José Falcón Sanabria: 6
Aula Cultural Manuel Alemán: 15
Aula Cultural Martín Lutero: 4

táneamente en el CAAM - San Antonio Abad, la Casa de Colón, el Centro de Artes Plásticas, la Biblioteca Insular de Gran Canaria y la Galería de Arte de la ULPGC. Está abierta al público en horario de 10.00-14.00 a 16.00-20.00 (Galería de Arte de la ULPGC) hasta el 24 de enero de 2020 (excepto en el periodo vacacional de navidades). Puede consultarse más información en la [AGENDA - Cultura Universitaria](#) (Figura 5).



Figura 5.
Nueva AGENDA - Cultura Universitaria

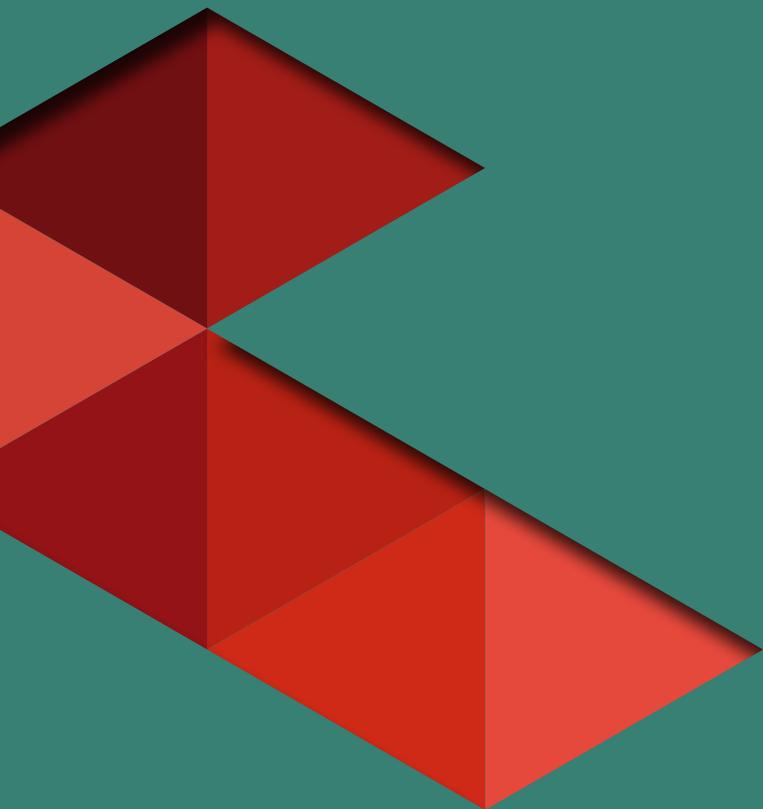
5

Convenios y Colaboraciones con Entidades Externas

En el 2019 hemos actualizado y formalizado convenios con entidades externas, con el propósito de ampliar las acciones y actividades culturales con condiciones y ventajas favorables para nuestra comunidad universitaria. Hasta el momento se han formalizado convenios con la Sociedad Filarmónica de LPGC, la Fundación Canaria Auditorio Teatro (Auditorio Alfredo Kraus – Teatro Pérez Galdós) y la Fundación Canaria de las Artes Escénicas y de la Música de Gran Canaria (Teatro Cuyás – Sala Insular de Teatro).

Por otro lado, se han estado realizando colaboraciones, para el uso de espacios, con el Museo Elder de Ciencia y Tecnología, con el Gabinete Literario, el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, la Fundación Internacional Alfredo Kraus, con la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, a través de actividades como el Encuentro de Coros Escolares de Canarias en Gran Canaria, el Concierto de Guitarras de Canarias en la semana SAIC del Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, el espacio de ensayos en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria para la Orquesta Uni-

versitaria Maestro Valle. Asimismo, con motivo del 30 aniversario de la ULPGC, se celebraron distintas charlas divulgativas en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, como se menciona en el capítulo 3 de este documento. Otro tipo de colaboraciones que se han llevado a cabo son las que establecen actividades colaborativas y certificadas de eventos culturales de interés para los miembros de la comunidad universitaria, como el Festival WOMAD.



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria



www.ulpgc.es