

# **Plan de Formación de Docentes y Personal Investigador de la ULPGC 2025-2031**

**PRIMER SEMESTRE**  
**[octubre 25 - enero 26]**

**PRIMER SEMESTRE**  
**[octubre 25 - enero 26]**

# **PLAN DE FORMACIÓN**

## **2025- 2026**

# BLOQUES DEL PLAN DE FORMACIÓN



**01 - Innovación Educativa, Competencias Digitales Docentes  
y Acción Tutorial \_\_\_\_\_5**

**02 - Investigación y Transferencia\_\_\_\_\_49**





**ACCIONES FORMATIVAS  
PARA LA INNOVACIÓN  
EDUCATIVA, COMPETENCIAS  
DIGITALES DOCENTES Y  
ACCIÓN TUTORIAL**

**1**

## 1. ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES Y ACCIÓN TUTORIAL

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 01 - La Gamificación como recurso metodológico en la enseñanza universitaria                                        | 6  |
| 02 - Cómo mejorar la accesibilidad en nuestros cursos en el campus virtual                                          | 8  |
| 03 - La innovación educativa no es para mí, ¿o sí?                                                                  | 11 |
| 04 - Antiplagio                                                                                                     | 13 |
| 05 - La perspectiva de género en la docencia                                                                        | 15 |
| 06 - Jornadas de Innovación Educativa 2025                                                                          | 17 |
| 07 - La Inteligencia Artificial (IA) en la docencia universitaria. Modelo didáctico para el pensamiento crítico     | 19 |
| 08 - Growth mindset in teaching and learning: creating dynamic and participative classroom                          | 21 |
| 09 - IA Creativa en el Aula: Generación de Textos, Imágenes y Vídeos para la Docencia Universitaria                 | 25 |
| 10 - Writing in the disciplines with and without AI                                                                 | 27 |
| 11 - Project-Based Learning for Social Sciences and Humanities Educators                                            | 29 |
| 12 - Designing Flexible Learning Environments through Blended Formats                                               | 32 |
| 13 - Training for C1/C2 in English                                                                                  | 34 |
| 14 - Understanding Academic Integrity                                                                               | 37 |
| 15 - Challenge-Based Learning in Entrepreneurship: Hackathons and Startup Building as Learning and Assessment Tools | 40 |
| 16 - Fostering Inclusive Pedagogical Interactions in Multicultural Academic Environments                            | 42 |
| 17 - Future Game                                                                                                    | 45 |
| 18 - Experiential Learning and Individual Differences - Applications in Teaching Practice                           | 47 |

## 01. La Gamificación como recurso metodológico en la enseñanza universitaria

**ECTS:** 1 (7h clases síncronas + 18h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

En el aula buscamos proporcionar una experiencia de aprendizaje atractiva a la vez que significativa. La gamificación, que consiste en el uso de elementos del juego y de técnicas del diseño de juegos en contenidos ajenos a éste, nos la facilita. Buscamos que el participante sea capaz de elaborar una experiencia de gamificación en su aula, utilizando los contenidos que le son propios.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Mixto (Facultad de Ciencias de la Educación)

**Plazas:** 25

---

### Objetivos:

1. Objetivo 1. Comprender que es la gamificación y conocer sus elementos clave.
2. Objetivo 2. Emplear distintos recursos para la gamificación.
3. Objetivo 3. Desarrollar una experiencia de gamificación adaptada a la docencia de cada participante.

### Contenidos:

1. Contenido 1. ¿Qué es gamificar? Necesidades en el aula universitaria.
2. Contenido 2. Elementos y estructura básica de una experiencia de gamificación.

3. Contenido 3. Recursos para elaborar una gamificación: Genially, Wix, Educaplay, Powtoon, Azgaar, Quizziz, Wordwall, Makebadge, Bitmoji, Kahoot, Hearthcards, Avatar SDK ,etc.
- 

### **Metodología:**

En formato taller, éste se realizará desde una perspectiva práctica y participativa, alternando algún elemento teórico para el mayor entendimiento y capacitación de los participantes.

El taller está estructurado en dos sesiones presenciales de 3,5 horas cada una (primer y último día de la formación) para el trabajo práctico guiado. La parte autónoma, aunque guiada (sesiones centrales del taller) se dedicará al desarrollo, de forma creativa, de una experiencia de gamificación adaptada a la docencia de los participantes, con el fin de poner en evidencia los aspectos teóricos y prácticos trabajados.

El Proyecto de gamificación se podrá realizar tanto de manera individual como grupal, atendiendo a los perfiles docentes de los participantes, que podrían invitar al trabajo en equipo por darse una docencia afín.

La evaluación consistirá en la exposición al grupo del Proyecto de gamificación, que deberá responder a los elementos clave desarrollados en la formación.

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. José Alexis Alonso Sánchez**

Departamento de Educación

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 3 al 12 de octubre de 2025 (sesiones presenciales los viernes 3 y 10, de 10:00 a 13:30 horas)**

---

## 02. Cómo mejorar la accesibilidad en nuestros cursos en el campus virtual

**ECTS:** 1 (6h clases síncronas + 10h actividades en red + 9h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Este curso proporciona al profesorado universitario herramientas teóricas y prácticas para mejorar la accesibilidad de sus asignaturas en el campus virtual, en cumplimiento con la normativa vigente. Se abordarán los principios del diseño universal para el aprendizaje, la creación de contenidos digitales accesibles y la evaluación de la accesibilidad en entornos virtuales, con el fin de favorecer una docencia más inclusiva y equitativa.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador novel

**Carácter:** General

**Modalidad:** Mixto

**Lugar:** Edificio de Humanidades/ Campus Virtual

**Plazas:** 20

---

### Objetivos:

1. Conocer el marco normativo vigente sobre accesibilidad digital en el ámbito universitario.
2. Comprender los principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA) aplicados a la docencia en entornos virtuales.
3. Identificar barreras de accesibilidad en aulas virtuales y materiales docentes.

4. Aplicar buenas prácticas para la creación y adaptación de contenidos accesibles (textos, vídeos, imágenes, documentos, enlaces, etc.).
5. Promover una cultura docente inclusiva que favorezca la participación equitativa del estudiantado con diversidad.

### **Contenidos:**

1. Marco legal y fundamentos de la accesibilidad en educación superior.
  2. Diseño universal para el aprendizaje (DUA) y planificación inclusiva.
  3. Accesibilidad del campus virtual.
  4. Evaluación y mejora continua de la accesibilidad
- 

### **Metodología:**

La metodología del curso se basa en un enfoque práctico, flexible y centrado en la realidad docente del profesorado universitario. A lo largo de la formación, se combinarán sesiones síncronas breves con actividades en red y trabajo autónomo, lo que permitirá adaptar el ritmo de aprendizaje a las disponibilidades de cada participante. El curso fomentará la reflexión sobre la propia práctica docente y la puesta en común de experiencias, al tiempo que ofrecerá herramientas concretas para aplicar mejoras reales en la accesibilidad de las aulas virtuales. Se trabajará con ejemplos, se propondrán tareas aplicadas y se acompañará al profesorado en la revisión y adaptación de sus propios materiales. Todo ello se hará desde una perspectiva inclusiva, fundamentada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, y en cumplimiento con la normativa vigente. El entorno virtual será el espacio principal de trabajo, con apoyo constante del equipo docente.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

#### **Dr. Francisco J. Alonso Almeida**

Departamento de Filología Moderna / Director de diversidad e inclusión,  
Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Convivencia

#### **Dra. María Sandra Marrero Morales**

Departamento de Filología Moderna

### **Fechas de impartición:**

**Enero**

**Sesiones síncronas: pendientes de determinar.**

### 03. La innovación educativa no es para mí, ¿o sí?

**ECTS:** 1 (9h clases síncronas + 11h actividades en red + 5h trabajo autónomo)

---

#### **Breve descripción de la acción formativa:**

¿Crees que la innovación no es para ti? Este curso te invita a desafiar esa idea. A través de dinámicas inspiradoras y propuestas prácticas, descubrirás cómo salir de la zona de confort, repensar tu rol docente y atreverte a transformar tu aula, paso a paso. ¡La innovación empieza contigo!

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Presencial (Campus del Obelisco)

**Plazas:** 25

---

#### **Objetivos:**

1. Explorar y reflexionar sobre las propias creencias y actitudes hacia la innovación educativa.
2. Comprender la diferencia entre mentalidad fija y mentalidad de crecimiento y su impacto en la práctica docente.
3. Identificar zonas de confort docentes y estrategias para traspasarlas de forma consciente.
4. Introducir principios clave de innovación educativa desde una perspectiva práctica y adaptada al contexto universitario.
5. Favorecer una comunidad de aprendizaje entre docentes, basada en la colaboración, la experimentación y la mejora continua.

#### **Contenidos:**

1. Mentalidad fija vs mentalidad de crecimiento en el desarrollo profesional docente.
2. Resistencias al cambio y exploración de la zona de confort en la docencia universitaria.

3. Conceptos clave de innovación educativa aplicados al contexto universitario.
  4. Análisis y rediseño de prácticas docentes desde una mirada reflexiva e innovadora.
- 

### **Metodología:**

Las sesiones presenciales serán eminentemente prácticas puesto que se persigue construir un conocimiento compartido a través de la colaboración y la experiencia previa del grupo. La metodología que seguiremos incluye: Aprendizaje experiencial, aprendizaje colaborativo, prácticas a través de TIC, actividades guiadas de aprendizaje

Evaluación como apto:

- Tareas realizadas durante el curso
  - Asistencia al 75% de las sesiones presenciales
  - Realización de una propuesta de innovación docente
- 

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dra. María Esther Rodríguez Gil**

Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación / ULPGC

**Judit Álamo Rosales**

Dpto. de Educación

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 16 de octubre al 14 de noviembre de 2025**

**Sesiones presenciales: 23 y 30 de octubre, 6 de noviembre de 9:30 a 12:30**

---

## 04. Antiplagio

**ECTS:** 0,5 (4h clases síncronas + 4h actividades en red + 4h trabajo autónomo)

---

### **Breve descripción de la acción formativa:**

Garantizar la originalidad de los documentos universitarios es un deber de las instituciones docentes. Este curso nos instruye en la manera de comprobar la originalidad de los trabajos que presenten los estudiantes, la calidad de las referencias y la calidad del trabajo. Es importante resaltar que un índice de coincidencias bajo no es sinónimo de un documento original. La explicación, en el curso.

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Presencial, campus de Tafira, Telecomunicación

**Plazas:** 25

---

### **Objetivos:**

1. Conocer el funcionamiento de las herramientas antiplagio
2. Conocer el mecanismo para someter un documento a comprobación de originalidad
3. Analizar el informe de originalidad
4. Generar el informe de justificación

### **Contenidos:**

1. Antiplagio
2. Compilatio
3. Análisis de documentos
4. Disección del informe de originalidad

---

### **Metodología:**

Sesiones presenciales seguidas de ejemplos prácticos de uso. Aprendizaje basado en problemas con un preludio teórico para introducir los objetivos y conocer cómo conseguir los resultados

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Norberto M. Ramos Calero**

Director del Campus Virtual, Universidad de Las Palmas

---

### **Fechas de impartición:**

**21 de octubre de 2025 de 16:00 a 20:00**

---

## 05. La perspectiva de género en la docencia

**ECTS:** 1 (12h clases síncronas + 6h actividades en red + 4 trabajo autónomo + 3 horas de estudio personal)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Además de requisito normativo, la inclusión de la perspectiva de género en la docencia es pertinente. En el marco universitario persisten desigualdades de diversa naturaleza, con consecuencias en la producción científico-académica y en el desarrollo de la carrera profesional de su comunidad educativa. La perspectiva de género en docencia supone una oportunidad para incrementar el conocimiento sobre realidades abordadas de manera parcial y sesgada como consecuencia de los estereotipos de género.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Mixto (presencial -en el campus Obelisco- y online)

**Plazas:** 25

---

### Objetivos:

1. Abordar la perspectiva de género en la docencia como estrategia metodológica.
2. Analizar y sistematizar el impacto de la práctica docente en la producción y reproducción de actitudes discriminatorias que generan desigualdad.
3. Acceder a herramientas y buenas prácticas de aplicación de perspectiva de género en la docencia.

### Contenidos:

1. Conceptualización: mainstreaming, roles y estereotipos de género.

2. Sesgos de género presentes en el ámbito científico y académico. Autoevaluación.
  3. Influencia docente en la producción y reproducción de estereotipos de género y desarrollo de prácticas sexistas en entornos educativos.
- 

### **Metodología:**

Descripción de la metodología. Transmisión al alumnado de contenidos de distinta naturaleza que se combinarán con la disposición de espacio para intercambio de experiencias, observaciones o aportaciones. Se pondrá a disposición del alumnado de una herramienta de autoevaluación dirigida a identificar sesgos de género en su acción docente, así como ejemplos, buenas prácticas y recomendaciones por áreas de conocimiento para la aplicación genérica de la perspectiva de género en la docencia.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dña. Mónica Pulido Martín**

Dirección Técnica en "*Diversia Social*".

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 22 de octubre al 10 de diciembre de 2025**

**22 de octubre, de 16:00 a 19:00 -sesión presencial-.**

**05, 19 de noviembre y 10 de diciembre, de 17:00 a 19:00 -sesión online-**

**17 de diciembre, de 16:00 a 19:00 -sesión presencial-.**

---

## 06. Jornadas de Innovación Educativa 2025

**ECTS:** 0,5 (8h presenciales + 4h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

En esta acción formativa se introducirá el contexto actual de la Innovación Educativa en la ULPGC, así como los resultados de las tres convocatorias de Proyectos de Innovación Educativa 2025 y una breve presentación de los proyectos concedidos, fomentando el debate.

---

**Dirigido a:** Profesorado Ayudante Doctor LOSU. Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Mixta (presencial en el Salón de Actos de la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Electrónica)

**Plazas:** 75

---

### Objetivos:

1. Disponer de una visión general de las nuevas tendencias en innovación educativa.
2. Conocer los resultados y los principales hitos de las convocatorias de Proyectos de Innovación Educativa 2025.
3. Compartir los proyectos concedidos en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2025.

### Contenidos:

1. Micro-presentaciones de Proyectos de Innovación Educativa 2025.

2. Espacio de diálogo abierto y participativo entre personas coordinadoras de Proyectos de Innovación Educativa 2025 y participantes de la acción formativa.
  3. Conferencias sobre temáticas de Vanguardia en materia de Innovación educativa y nuevas iniciativas planteadas en la ULPGC.
- 

### **Metodología:**

Se fomenta la interacción del profesorado y personal investigador participante en el evento, de forma que este se integre activamente en este, destacando aquellos aspectos que le hayan parecido más relevantes y proponiendo nuevas ideas y áreas de mejora para que el evento siga creciendo en la universidad de cara a ediciones futuras.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Eduardo Gregorio Quevedo Gutiérrez**

Director de Innovación y Promoción Docente

Vicerrectorado de Profesorado e Innovación Educativa

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 10 al 28 de noviembre de 2025**

**(sesiones síncronas: lunes 17 y martes 18 de noviembre de 9:30 a 13:30)**

---

## 07. La Inteligencia Artificial (IA) en la docencia universitaria. Modelo didáctico para el pensamiento crítico

**ECTS:** 1 (4h clases presenciales/síncronas + 6 h actividades en red + 15 h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Este curso pretende ser una introducción a la reflexión, análisis y uso pedagógico de las herramientas de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) como ChatGPT y similares en la educación superior. Se presentará un modelo didáctico que oriente el proceso de cumplimentación de las tareas académicas apoyadas en el uso herramientas de la IAG con la finalidad de impulsar el pensamiento crítico y ético en los estudiantes. También se ofrecen sugerencias para la evaluación de dichas tareas. El profesorado participante tendrá que elaborar la planificación de una tarea académica de su asignatura empleando, al menos, tres IAG.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Mixto o híbrido (Sala de Piedra, Sede Institucional -Rectorado-)

**Plazas:** 20

---

### Objetivos:

1. Reflexionar sobre las potencialidades y disfunciones de la IA para la docencia y aprendizaje en la educación superior
2. Conocer los potenciales usos y estrategias docentes de la IA
3. Ser capaz de diseñar y evaluar tareas de aprendizaje con IA que desarrollen el pensamiento crítico en los estudiantes

### Contenidos:

1. Luces y sombras de la IA en la educación superior
  2. Estrategias de uso de la IA en la enseñanza universitaria
  3. Tareas de aprendizaje para desarrollar en pensamiento crítico en el alumnado
  4. Modelo didáctico para el uso crítico de la IA
- 

### **Metodología:**

Este curso se impartirá en modalidad semipresencial apoyado en un entorno o aula virtual para el trabajo autónomo y asíncrono de los participantes. Habrá una sesión presencial inicial, y otra de videoconferencia síncrona. Los participantes tendrán que cumplimentar las tareas o actividades de aprendizaje a través del aula virtual. En la misma también se incluirán dos video lecciones o píldoras audiovisuales explicando los contenidos y se ofrecerá un manual o libro teórico de apoyo. La evaluación se basará en la entrega adecuada en tiempo y forma de la tarea solicitada, así como en la asistencia a las sesiones docentes síncronas.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

#### **Dr. D. Manuel Area Moreira**

Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías EDULLAB. Universidad de La Laguna

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 11 al 28 de noviembre 2025**

**Horario de sesión presencial de 10 noviembre: 11 a 13 horas**

**Horario de sesión síncrona online de 28 noviembre: 11 a 13 h.**

---

## 08. Growth mindset in teaching and learning: creating dynamic and participative classrooms

**ECTS:** 1 (2 hours synchronous online session + 8 hours synchronous face-to-face sessions + 15 hours independent work)

---

### Summary

How can we keep our students engaged and participating? How can we transform our classes into dynamic and interesting spaces for learning? What is a reflective teaching practice and why is it important? In these interactive and practical sessions, we will consider these questions together, explore why developing a reflective growth mindset can help us enrich our teaching practice, and discover practical strategies to help us create dynamic and motivating spaces for learning.

**For:** Academic staff

**Mode:** Online and face-to-face, Campus del Obelisco

**Places:** 25

---

### Goals:

1. Discover how to use questions and interaction for inquiry in your classes
2. Conduct a focused mini lesson based on your subject
3. Engage in constructive self-reflection and peer feedback.
4. Identify areas for growth in your teaching practice.

### Contents:

1. **Session 1: Online class (in English, with participation in Spanish, if preferred). Optimising our teaching practice and students' learning**

*(Tuesday 13<sup>th</sup> January 2026, 10-12: 2 hours).*

- Introduction (objectives, content, activities, sessions).
- “One word to describe your teaching style.”
- Growth mindset and reflective teaching practice. What are they and why are they important?
- Creating interactive learning spaces: why?
- Teaching for inquiry: the art of questions and exploration

**2. Session 2: Face to face session 1: practical strategies with class activities and discussion (in English and/or Spanish)**

*(Tuesday 20<sup>th</sup> January 2026, 10-14h: 4 hours).*

- Giving feedback (self, peer, teacher/student, active and constructive) to support growth: why and how?
- Microteaching: what is it? How can it help our teaching practice?
- Reflection: What do I want to improve in my classes?
- Participants are encouraged to focus on one of the areas discussed in sessions 1 or 2 that they would like to develop in their teaching practice (for example, the use of questions to stimulate inquiry). This is personalised for each participant to facilitate meaningful reflection and growth.
- Discussion and preparation to support the microteaching planning process. Participants start to prepare a 5-7 minute mini lesson (adapted from the subjects they teach). These sessions can be prepared and conducted in Spanish and/or English (it is recommendable to conduct the session in the language of instruction).

**3. Session 3: face-to-face session (in English and/or Spanish).  
Putting the strategies into practice**

*(Wednesday 21<sup>st</sup> January 2026, 10-14h: 4 hours)*

- a. Each participant teaches their pre-prepared 5–7-minute mini-lesson. This lesson will be taught to/observed by 4-5 other participants. The aim of these sessions is to develop awareness of how we teach and interact with our students, in a supportive and constructive atmosphere.
- b. Self-reflection: participant reflects briefly (2 min): What went well? What would I change?
- c. Peer-reflection: participate in providing supportive and constructive feedback. Participants give constructive feedback: How did I feel as a student? What recommendations would I give?
- d. Group discussion, application and future practice.

**4. Independent work (in English and/or Spanish): Learning diary (in English and/or Spanish):**

*(Submission deadline: Wednesday 28<sup>th</sup> January 2026)*

Participants write a short learning diary reflecting on their individual learning experience, and its possible application to enrich their teaching practice. Participants are free to write in English or Spanish, as preferred.

The completion of the microteaching session and learning diary is necessary to pass the course.

---

**Methodology:**

A combination of online and face-to-face interactive and practical sessions. Participants will develop a mini lesson, engage in self and peer reflection, and groups discussions.

---

**Teaching Staff:**

**Dr. Louisa Mortimore**

Faculty of Education/ Universidad Internacional de La Rioja

---

**Dates and Schedule:**

**19<sup>th</sup> – 28<sup>th</sup> January 2026**

**Session 1 (online): Tuesday 13th January 2026, 10-12**

**Session 2 (onsite): Tuesday 20th January 2026, 10-14h**

**Session 3 (onsite): Wednesday 21st January 2026, 10-14h: 4 hours**

---

## 09. IA Creativa en el Aula: Generación de Textos, Imágenes y Vídeos para la Docencia Universitaria

**ECTS:** 1 (15h clases presenciales + 5h trabajo autónomo + 5h estudio personal)

---

### **Breve descripción de la acción formativa:**

Capacitar al profesorado universitario para generar imágenes y vídeos mediante herramientas de Inteligencia Artificial que sirvan para ilustrar materiales docentes y trabajos académicos, reflexionando de forma crítica sobre los riesgos éticos, legales y derechos asociados.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Presencial (Aula en la EIIC)

**Plazas:** 25

---

### **Objetivos:**

4. Conocer y manejar herramientas de generación audiovisual con IA aplicables al contexto educativo, valorando sus posibilidades y limitaciones.
5. Desarrollar habilidades prácticas para crear materiales didácticos y recursos gráficos mediante IA, integrando los contenidos generados en presentaciones y actividades educativas.
6. Identificar los riesgos y aspectos éticos, legales y de calidad asociados al uso de la IA en la creación audiovisual.

## **Contenidos:**

4. Introducción a la IA para la generación de contenido textual
  5. Introducción a la IA para la creación audiovisual.
  6. Herramientas de generación de imágenes con IA. Inpainting y outpainting.
  7. Herramientas de generación de video con IA.
  8. Integración de voz y texto.
  9. Aspectos éticos, legales y de calidad.
- 

## **Metodología:**

El curso se enfoca en el uso práctico de herramientas y en la producción de materiales aplicables en la enseñanza universitaria, asegurando un marco legal y ético adecuado para el uso de la IA. Para ello se realizará a través de sesiones presenciales en línea. Se realizará una entrega de un trabajo de creación de material creado con IA.

---

## **Profesorado que lo imparte:**

### **D. Moisés Martín Betancor**

Departamento de Cartografía y Expresión Gráfica en la Ingeniería

### **D. Fernando Toscano Benítez**

Departamento de Cartografía y Expresión Gráfica en la Ingeniería

---

## **Fechas de impartición:**

**Del 13 al 27 de enero de 2026**

**Sesiones presenciales: 13, 15, 20 ,22, 27 de enero de 2026 de 16 h a 19 h**

---

## 10. Writing in the disciplines with and without AI

**ECTS:** 1 ECTS (7h synchronous sessions + 3h online work + 15 h independent work)

---

### **Summary: Writing in the disciplines with and without AI**

In this online course, lectures will engage with discipline-specific writing. The goal is to design their courses in a way that encourages students to increasingly their ability to write in the disciplines.

This includes reflecting on the criteria that define discipline-specific writing, as well as understanding writing process models and strategies, and being aware of the advantages and disadvantages of using AI in academic writing and research.

Furthermore, educators will learn how to incorporate small writing exercises directly into their teaching, allowing students to continuously practice academic writing while also using writing as a medium for thinking and learning.

---

**For:** Academic staff and early-career researchers

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### **Goals:**

1. Designing the course to encourage students to increase their ability to write in the disciplines
2. Reflecting criteria that define discipline-specific writing
3. Knowledge of individual writing processes
4. Knowledge about writing research
5. Knowledge about AI and academic writing

6. They know how they can use small writing exercises in their courses for thinking and learning

### **Contents:**

7 unites à 60 Minutes

1. Writing in the Disciplines
2. Writing process and models
3. How to encourage students to write?
4. Academic writing with and without AI
5. Writing as a tool for learning and thinking
6. Conclusion and course outlines

---

### **Methodology:**

Interactive, reflective, knowledge

---

### **Teaching Staff:**

**Franziska Liebetanz**

Director Center for teaching and Learning European University Viadrina

---

### **Dates and Schedule:**

**Dates: October 2025 – January 2026**

#### **Live sessions (online):**

**17:00–18:00 Bulgaria, Romania, Greece | 16:00–17:00 Italy, France, Germany, Poland (CET base) | 15:00–16:00 Canary Islands.**

**11:00–12:00 Bulgaria, Romania, Greece | 10:00–11:00 Italy, France, Germany, Poland (CET base) | 09:00–10:00 Canary Islands.**

#### **Live session dates:**

**08.10.2025 | 03.12.2025 | 28.01.2026 (16:00–17:00)**

**13.11.2025 | 27.11.2025 | 08.01.2026 | 15.01.2026 (11:00–12:00)**

## 11. Project-Based Learning for Social Sciences and Humanities Educators

**ECTS:** 2 (10 synchronous sessions + 40 hours independent work)

---



### Summary:

This training introduces university teachers to Project-Based Learning (PBL), a student-centred method that uses real-world challenges to drive learning. Participants will learn how to incorporate PBL into their teaching practices to foster critical thinking, creativity, collaboration, and communication of the students. The course offers tools to make learning more engaging, relevant, and effective.

**For:** Academic staff

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### Goals:

1. To understand the concept and principles of PBL.
2. To explore the benefits of using PBL in higher education.
3. To discover how to align PBL with study program goals and learning outcomes.
4. To recognize the difference between PBL and traditional project work.
5. To learn how to design PBL assignments targeting higher-order thinking skills.
6. To promote student responsibility, autonomy, and time management.
7. To learn to assess student work throughout different project stages.

8. To share experiences and best practices with colleagues from different countries.

**Contents:**

1. Understanding PBL
  - Definition, core principles, and pedagogical foundations (social constructivism)
  - Key benefits of PBL for students and educators
  - Differences between traditional projects and rigorous PBL
2. Aligning PBL with Curriculum and Learning Outcomes
  - Integrating PBL into study program goals and course objectives
  - Designing projects that promote deep learning and higher-order thinking
  - Encouraging student autonomy, responsibility, and time management
3. PBL Designing Elements
  - Challenging problem or question
  - Sustained inquiry
  - Authenticity
  - Student voice and choice
  - Reflection, critique, and revision
  - Public product
4. PBL Teaching Practices
  - Designing and planning project-based activities
  - Building a supportive learning culture
  - Managing classroom activities and group work
  - Scaffolding learning and coaching students
  - Applying multiple assessment methods across project stages
  - Engaging and coaching
5. Practical Implementation and Peer Collaboration
  - Identifying real-world problems and designing solutions
  - Using tools for ideation, prototyping, and testing
  - Sharing experiences and lesson planning with international peers

- Adapting PBL approaches to diverse academic contexts

---

### **Methodology:**

The training course will follow an interactive and experiential methodology, closely aligned with the principles of PBL. Participants will actively engage in hands-on activities that simulate real-world challenges, allowing them to experience PBL from a student's perspective. Short theoretical inputs will provide key concepts, frameworks, and examples, while collaborative workshops will foster peer learning through group work, case analysis, and shared reflection. Throughout the training, participants will be encouraged to reflect on their own teaching practices and explore how PBL can be integrated into their specific academic contexts.

---

### **Teaching Staff:**

#### **Prof. dr. Jolanta Pivoriene**

Faculty of Human and Social Studies  
Mykolas Romeris university, Vilnius, Lithuania

---

### **Dates and Schedule:**

#### **Live sessions (online):**

**09:00–09:45 Vilnius time | 08:00–08:45 Central Europe (CET base) |**

**07:00–07:45 Canary Islands**

**10:00–10:45 Vilnius time | 09:00–09:45 Central Europe (CET base) |**

**08:00–08:45 Canary Islands**

**11:00–11:45 Vilnius time | 10:00–10:45 Central Europe (CET base) |**

**09:00–09:45 Canary Islands**

#### **Live session dates:**

**17.10.2025 | 24.10.2025 | 17.11.2025 (09:00–09:45)**

**24.11.2025 | 28.11.2025 (09:00–09:45; 10:00–10:45)**

**01.12.2025 (09:00–09:45; 10:00–10:45; 11:00–11:45)**

---

## 12. Designing Flexible Learning Environments through Blended Formats

**ECTS:** 1 (5h divided into 2 synchronous sessions + 4h asynchronous collaborative work + 16h asynchronous independent work)

---



### Summary:

A short introduction to “blended” formats will be linked to the concept of flexible learning within the context of academic courses, supporting participants in exploring instructional design strategies to effectively combine online and face-to-face teaching. Emphasis will be placed on creating engaging, adaptable activities and leveraging digital tools to promote active learning, inclusion, and meaningful student participation across diverse learning environments

**For:** Academic staff and early-career researchers.

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### Goals:

1. Develop the ability to blend online and face-to-face teaching formats effectively to enhance the teaching-learning process.
2. Design flexible learning activities that promote active participation and collaboration in both digital and physical classroom settings.
3. Identify and apply appropriate educational technologies to support content delivery, interaction, and assessment in blended learning environments.

### Contents:

5. Instructional Design for Blended Learning

6. Educational Technologies and blended formats
7. Flexible learning and students engagement

---

### **Methodology:**

The course will be organized as follows:

- Initial synchronous session: content introduction and assignments description;
- Asynchronous group discussion activity (4 hours online work): discussing and comparing different viewpoints on the analysis of inputs provided by the teacher in the Learning Management System;
- Asynchronous individual work and final submission of the assignment in the Learning Management System (16 hours independent work);
- Synchronous session: presentation of completed assignment outputs by participants, followed by collective feedback.

---

### **Teaching Staff:**

**Prof. Laura Fedeli**

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism / University of Macerata (Italy)

---

### **Dates and Schedule:**

**Dates: 3–31 October 2025**

**Live sessions: 16:00–18:30 Bulgaria, Romania, Greece | 15:00–17:30 Italy, France, Germany, Poland | 14:00–16:30 Canary Islands**

**Live session dates: 03.10.2025 (Session 1) | 31.10.2025 (Session 2)**

---

## 13. Training for C1/C2 in English

**ECTS:** 5 (25 synchronous hours + 25 coursework hours)



***NOTE:** This course is part of the Postgraduate Diploma in English as a Medium of Instruction (EMI & ESP), Multimodal Communication and Technologies for the ERUA ALLIANCE teaching staff.*

.....

### **Summary:**

This module will aim at improving students' command of English, so that they can acquire a C1/C2 competency following the Common European Framework of Reference standards. Upon completion of the module, they will be able to perform complex tasks as proficient users of the language, mainly for academic purposes in cross-cultural environments. Participants will carry out activities aimed at developing and practising communicative language activities (reception, production, interaction, mediation) towards the Cambridge Advanced/Proficiency Certificate in English.

.....

**For:** University teaching staff with English level B2 (entry level)

**Mode:** Online

**Places:** 40

.....

### **Goals:**

1. Develop and practise reception, production, interaction and mediation towards the Cambridge Advanced/Proficiency Certificate in English.
2. Communicate a range of complex topics successfully, effectively and cohesively in English at level C1/C2.

3. Master classroom language, multimodality and interaction in English at level C1/C2.

### **Contents:**

1. In-depth analysis of different types of texts, mainly specialized ones, biographies and summaries. The students' ability to produce their own writings will be achieved through preparation tasks, reading tests and the production of their own pieces of work. The possible contents, in accordance with the usual topics for the official Cambridge examinations, will be thoroughly discussed and analysed in class.
2. Development of oratory skills through group project-based learning, flipped classroom sessions and debate techniques. Multicultural audiovisual materials about current events, academic articles and research information will be used in order to help the students to enhance their communication skills, so that they can freely interact in both international congresses and research groups. The use of different dialects and accents will be greatly encouraged in both listening and oral practices.

---

### **Methodology:**

The sessions are intended to be practical and interactive. Students will actively participate, and engaging discussions will be encouraged in classes.

---

### **Teaching Staff:**

**Dña Alicia Díaz Jiménez.** Departamento Filología Moderna, Traducción e Interpretación, ULPGC

**Dra. Bianca Manuela Sandu,** Departamento Filología Moderna, Traducción e Interpretación, ULPGC

---

## **Dates and Schedule:**

### **Alicia Díaz Jiménez**

**Dates: October – November 2025.**

**Live sessions: 19:30–21:30 Bulgaria, Romania, Greece | 18:30–20:30 Italy, France, Germany, Poland | 17:30–19:30 Canary Islands.**

**Live session dates: 07.10.2025; 14.10.2025; 21.10.2025; 28.10.2025; 04.11.2025; 11.11.2025\*.**

### **Bianca Manuela Sandu**

**Dates: November – December 2025.**

**Live sessions: 19:30–21:30 Bulgaria, Romania, Greece | 18:30–20:30 Italy, France, Germany, Poland | 17:30–19:30 Canary Islands (GMT).**

**Live session dates: 18.11.2025; 25.11.2025; 02.12.2025; 09.12.2025; 16.12.2025; 23.12.2025\***

**\* Final sessions run 17:30–20:00 GMT**

---

## 14. Understanding Academic Integrity

**ECTS:** 2 (6h synchronous sessions + 13h online work + 31h independent work)

---



### Summary:

The course will focus on academic integrity through highlighting topics such as:

1. Why academic integrity matters in research and education;
2. Types of academic misconduct;
3. Reporting academic dishonesty;
4. Consequences of academic misconduct;
5. Strategies to prevent academic misconduct;
6. Promoting a culture of integrity.

This course will demonstrate the importance of academic integrity in higher education settings and equip both lecturers and early-career researchers with the necessary knowledge, skills and tools to implement a unified approach to academic integrity practices.

---

1

**For:** Academic staff and early-career researchers.

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### Goals:

1. Acknowledge commitment to six fundamental values: honesty, trust, fairness, respect, responsibility and courage

2. Recognise the various types of academic misconduct and consider the strategies to prevent it.
3. Explore the responsible use of digital tools, including artificial intelligence

## **Contents:**

1. Understanding the fundamental values of academic integrity.
2. The importance of academic integrity matters in research and education.
3. Academic dishonesty – types and manifestations.
4. Reporting suspected academic misconduct – procedures and whistleblowers' protection
5. Penalties for academic dishonesty
6. Preventing academic misconduct through applicable Codes of Ethics and special courses in maintaining academic integrity
7. Tools to maintain academic integrity
8. Promoting a culture of integrity through transforming the general attitude of the academic community and the society as a whole

---

## **Methodology:**

The teaching methodology will be based on the flipped-classroom approach. Students engage in discussions and problem-solving during class, using knowledge gained from watching video lectures and studying other materials outside of class. While in the classroom, they learn by posing questions, receiving guidance, working in groups, and working on tasks related to the subject matter. By reversing the instructions and the in-class activities, the time in class which is customarily taken up by a passive reception of instruction by students can be dedicated to active learning.

---

## **Teaching Staff:**

### **Prof. Diana Yankova**

Foreign Languages and Cultures Department

### **Prof. Irena Vassileva**

Foreign Languages and Cultures Department  
New Bulgarian University

---

## **Dates and Schedule:**

**From 15.10. 2025 to 26.01.2026**

**Live sessions: Mondays 19:00–20:30 Bulgaria, Romania, Greece |  
18:00–19:30 Italy, France, Germany, Poland | 17:00–18:30 Canary  
Islands**

**Live session dates: 20 Oct; 10 Nov 2025; 26 Jan 2026**

---

## 15. Challenge-Based Learning in Entrepreneurship: Hackathons and Startup Building as Learning and Assessment Tools

**ECTS:** 2 credits (10h academic hours synchronous sessions + 44h independent work)

---

### Summary:

This course equips early-stage educators with the principles and practices of challenge-based learning in entrepreneurship education, with a particular focus on hackathons and startup prototyping as dynamic tools for teaching and assessment. Participants will learn how to design experiential learning environments where students generate ideas, develop minimum viable products (MVPs), test their assumptions, and validate real-world solutions. The ultimate outcome of this approach is the development of a fully validated early-stage startup, built by students as part of the course. Ideally, after completing the course, participants will be able to collaborate in organizing an online hackathon for students as part of the entrepreneurship curriculum under ERUA framework.

**For:** Academic staff and early-career researchers

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### Goals:

1. Understand the core principles of challenge-based learning in entrepreneurship education.
2. Explore the role of hackathons as pedagogical tools for idea generation and student engagement.
3. Learn how to design and assess startup-based projects as part of academic curricula.

4. Gain hands-on experience in structuring hackathon-based learning modules.
5. Share experiences and co-develop teaching strategies among peers across institutions.

**Contents:**

1. Module 1. Introduction to Challenge-Based Learning in Entrepreneurship
  2. Module 2. Hackathon as a Pedagogical Format: Models and Practices
  3. Module 3. Designing Startup Building Activities in the Classroom
  4. Module 4. Assessment Strategies: Pitching, Prototyping, and Validation
  5. Module 5. Peer Exchange and Co-Creation of Teaching Formats
- 

**Methodology:**

The course uses interactive online sessions, case studies, and collaborative assignments. Participants will engage in peer-led discussions, share teaching experiences, and co-design components of a hackathon-based entrepreneurship course.

---

**Teaching Staff:**

**Assoc. Prof. Dr. Artūras Jurgelevičius**

Faculty of Public Governance and Business

Mykolas Romeris University

---

**Dates and Schedule:**

**3 Nov, 10 Nov, 17 Nov, 24 Nov, and 1 Dec 2025**

**Dates: November – December 2025.**

**Live sessions: 17:00–18:30 Bulgaria, Romania, Greece | 16:00–17:30 Italy, France, Germany, Poland | 15:00–16:30 Canary Islands.**

**Live session dates: 03.11.2025; 10.11.2025; 17.11.2025; 24.11.2025; 01.12.2025.**

## 16. Fostering Inclusive Pedagogical Interactions in Multicultural Academic Environments

**ECTS:** 1

15h synchronous online sessions (5X3)

5h online work (group tasks)

5h independent work (individual tasks)

---



### Summary:

This 30-hour online course explores inclusive, culturally responsive pedagogical interactions in multicultural university classrooms. Through ethnography of communication, personal narratives, storytelling, and arts-based methods, participants will develop practical strategies for fostering equitable, engaging, and meaningful classroom interactions, while reflecting on their own teaching practices.

---

**For:** Academic staff

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### Goals:

1. Reflect on their pedagogical practices and interaction styles in culturally diverse university classrooms.
2. Explore inclusive, culturally responsive approaches to academic interaction, incorporating communication strategies, personal narratives, and the arts.
3. Develop practical techniques for fostering meaningful, equitable, and engaging pedagogical interactions in multicultural learning environments.

## **Contents:**

### **1. Module 1: Understanding and Reflecting on Academic Interactions in Multicultural Learning Environments**

This module will focus on:

- Building awareness of how cultures shape classroom communication and interaction.
- Some characteristics of multicultural university classrooms.
- Types of pedagogical interactions: e.g. lectures, discussions, group work, informal exchanges, mentoring.
- Ethnography of communication as a method for observing and interpreting interactions.
- Personal narratives and storytelling as pedagogical tools.

### **2. Module 2: Inclusive and Culturally Responsive Pedagogical Strategies**

The module will focus on:

- Developing practical, inclusive approaches for interaction and engagement in multicultural environments.
- Managing participation, fostering engagement, and balancing diverse voices, through culturally responsive communication techniques.
- Facilitating difficult discussions and navigating sensitive topics.
- Using storytelling, visual arts, and performative arts as forms of pedagogical interaction.

### **3. Module 3: Exploring aspects of inclusivity: equity, accessibility, and emotional safety.**

The module will focus on:

- Aspects of inclusive pedagogy
- Developing personal action plans for enhancing inclusive pedagogical interactions in multicultural academic environments.

---

## **Methodology:**

Description of the teaching methodology.

Throughout the course participants will be engaged in:

- Interactive online lectures and discussions
  - Hands-on experience and case study analysis
  - Pair and Group work on collaborative problem solving tasks
  - Independent learning tasks
  - Individual work – forum contribution
  - Ethnographic observation and reflection
  - Personal narratives and storytelling circles
  - Arts-based pedagogical activities
- 

## **Teaching Staff:**

**Desislava Duridanova**

Department Foreign Languages and Cultures / New Bulgarian University

[dzareva@nbu.bg](mailto:dzareva@nbu.bg)

---

## **Dates and Schedule:**

**Dates: 13 November to 30 November 2025**

**Live sessions: 9.00 - 10.30 CET in zoom**

**Live session dates: Tuesdays & Thursdays: 13.11, 18.11, 20.11., 25.11., 27.11**

---

## 17. Future Game

**ECTS:** 1 (6 h. (3x2) online work + 14 h independent work)

---



### Summary:

The game serves as an educational method designed to stimulate the ideas generation pertaining to specific locations or challenges. By analysing global and local problems and opportunities, brainstorming solutions for improvement, refining these ideas based on established criteria, and engaging in a democratic voting process, participants develop essential skills such as teamwork, situational assessment, competitive presentation, and more. This method is highly flexible and can be adapted to a variety of topics.

---

**For:** Academic staff

**Mode:** Online

**Places:** 40

---

### Goals:

1. To offer a novel game-based approach suitable for different educational contexts.
2. The empower the academic staff to utilise innovative technics that foster development of various soft skills among students
3. To function as a platform for ideas sharing and experience exchange among academic staff from divers' fields within the ERUA network

### Contents:

1. Method presentation

2. Game steps tracking
  3. Discussion of participant-modified versions for specific examples
- 

### **Methodology:**

The training emphasises gamification as a teaching method. The first session introduces this approach. During the second session, participants will engage in a condensed version of the game. As part of their independent work, they will create their own version tailored to a specific location or challenge. In the final meeting, participants' ideas will be reviewed, and feedback will be collected to enhance them.

---

### **Teaching Staff:**

**Dr / Prof. Ildiko Otova**

Political Sciences / New Bulgarian University

---

### **Dates and Schedule:**

**Dates: November 2025 – January 2026**

**Live sessions: 19:30–21:00 Bulgaria, Romania, Greece | 18:30–20:00 Italy, France, Germany, Poland (CET base) | 17:30–19:00 Canary Islands**

**Live session dates: 18.11.2025; 16.12.2025; 27.01.2026**

---

## 18. Experiential Learning and Individual Differences – Applications in Teaching Practice

**ECTS:** 1 (3 online sessions x 2h (6 hours) + 19h independent work)



### Summary:

The course expands understanding of the experiential learning and its application. Participants identify their own learning style and preferred educator roles and discuss individual characteristics and their impact on learning. A framework for designing learning is proposed, covering all modes and styles of learning. Opportunities for its practical application are sought, and a space is offered for sharing ideas and experience in its implementation in the practice of each of the participants.

**For:** Academic staff.

**Mode:** Online

**Places:** 40

### Goals:

1. To expand understanding of the experiential learning cycle.
2. To identify one's own learning style and preferred roles as educator.
3. To discuss individual differences and their impact on learning behavior.
4. To test a model for instructional design that encompasses all learning modalities.
5. To share ideas for methodological approaches and activities in one's own practice.

### Contents:

1. How do people learn? Characteristics of new generations of learners.

2. Ensuring effective learning. Key elements of effective learning. The experiential learning cycle.
  3. Learning styles and individual differences.
  4. Stages of learning and the roles of the trainer in relation to the learning cycle.
  5. Methods, activities and approaches.
  6. Design of a learning session based on experiential learning.
- 

### **Methodology:**

Experiential learning. Using self-assessment, reflection, discussion on results and learning materials, experimentation in practice.

---

### **Teaching Staff:**

**Dr Alexander Pojarliev**

Department Administration and Management / New Bulgarian University

---

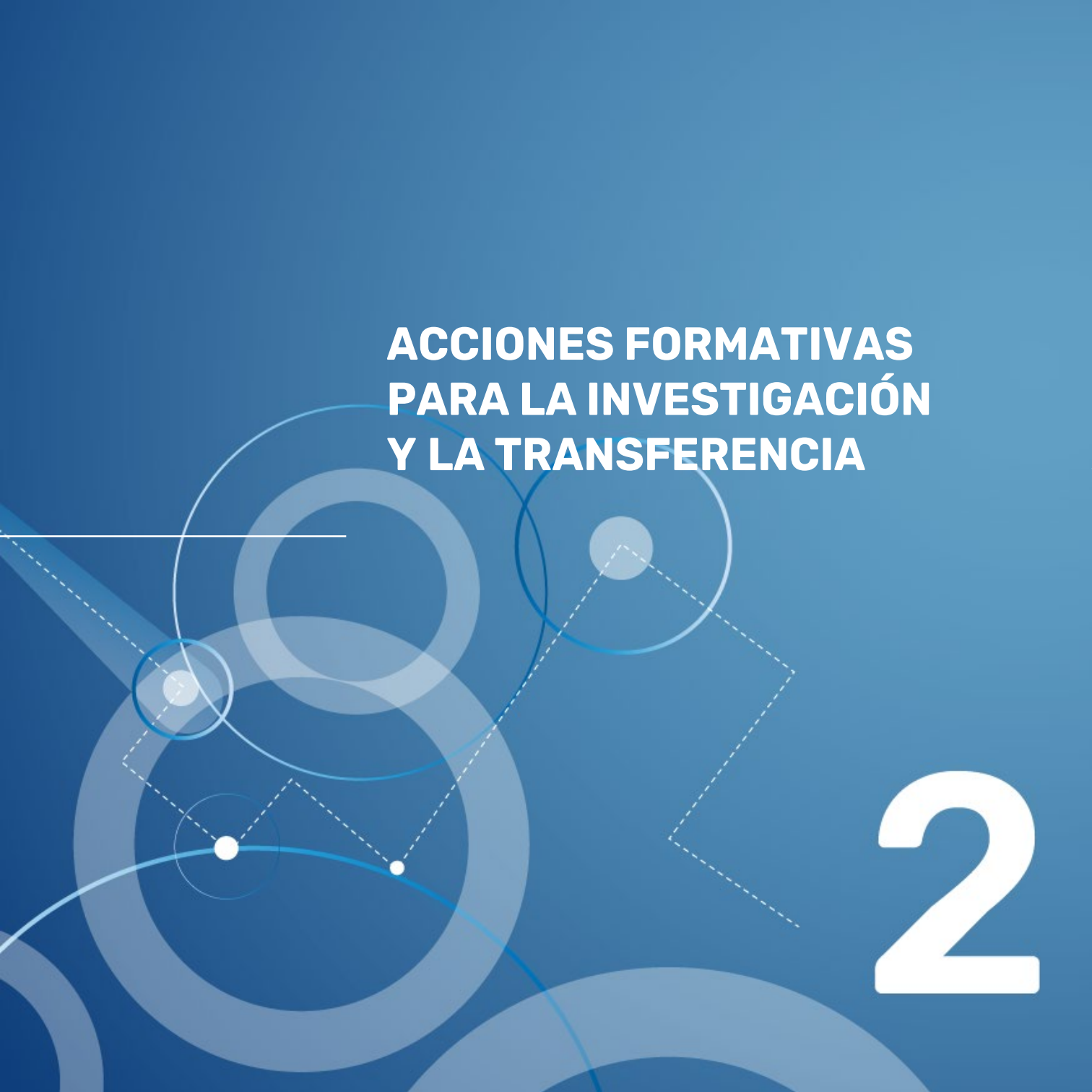
### **Dates and Schedule:**

**Dates: December 2025 - February 2026**

**Live sessions: 19:30–21:00 Bulgaria, Romania, Greece | 18:30–20:00 Italy, France, Germany, Poland (CET base) | 17:30–19:00 Canary Islands.**

**Live session dates: 18.12.2025; 15.01.2026; 12.02.2026**

---



# **ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA TRANSFERENCIA**

# **2**

## 2. ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA TRANSFERENCIA

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 01 - Inteligencia artificial para la optimización de las revisiones sistemáticas | 51 |
| 02 - Publicar en acceso abierto en la ULPGC                                      | 53 |
| 03 - Introducción Básica a la Estadística para la Investigación usando Jamovi    | 55 |
| 04 - Portales digitales patrimoniales y herramientas de Gestión                  | 57 |
| 05 - Gestión de referencias bibliográficas con Mendeley                          | 59 |
| 06 - Formación para directores y tutores de tesis doctorales                     | 61 |
| 07 - Competencias digitales en la gestión de la información                      | 63 |
| 08 - Diseño de Instrumentos y Registros para la Investigación Cuantitativa       | 65 |
| 09 - Procesos de Transferencia de Resultados y Capacidades de Investigación      | 68 |
| 10 - Introducción a la gestión de datos de investigación                         | 70 |
| 11 - Redacción de artículos científicos en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura   | 72 |
| 12 - Redacción de artículos científicos en Humanidades y Ciencias Sociales       | 74 |
| 13 - ChatGPT                                                                     | 76 |

## 01. Inteligencia artificial para la optimización de las revisiones sistemáticas

**ECTS:** 1 (10h clases síncronas + 15h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

En este curso teórico-práctico se capacitará a los participantes en el uso de herramientas de inteligencia artificial (IA) para optimizar la realización de revisiones sistemáticas. La formación abarca desde la formulación de preguntas de investigación hasta la búsqueda, selección y análisis de datos, utilizando la IA para la gestión bibliográfica y la síntesis de información.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico y personal investigador novel

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Presencial y asíncrono (aula de informática de la Facultad de Ciencias de la Educación)

**Plazas:** 20

---

### Objetivos:

1. Introducir y comprender el proceso de la revisión sistemática.
2. Capacitar en el uso de herramientas basadas en IA y en otros métodos para realizar una revisión sistemática.
3. Fomentar habilidades analíticas para la selección y evaluación de la literatura.
4. Preparar a los estudiantes para redactar y publicar una revisión sistemática.

## **Contenidos:**

1. Introducción a las revisiones sistemáticas
  2. Selección de tema y criterios de inclusión
  3. Uso de bases de datos científicas
  4. Herramientas de inteligencia artificial
  5. Gestión de registros bibliográficos
  6. Análisis y evaluación de los registros
  7. Redacción científica
  8. Actividades prácticas y aplicación de conocimientos
- 

## **Metodología:**

El curso se enfocará en actividades prácticas y transferibles a la propia investigación del alumnado matriculado. Después de la parte teórica y expositiva, los participantes tendrán la oportunidad de utilizar los recursos y herramientas proporcionados para llevar a cabo su propia revisión sistemática.

---

## **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Samuel Falcón Pulido**  
Departamento de Educación

---

## **Fechas de impartición:**

**Desde el viernes 3 de octubre hasta el viernes 31 de octubre de 2025.**  
**Los viernes en horario de 16h a 18h**

---

## 02. Publicar en acceso abierto en la ULPGC

**ECTS:** 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Con esta acción formativa se pretende ofrecer al personal investigador de la ULPGC la oportunidad que se abre para la publicación en acceso abierto a partir de los acuerdos transformativos recientemente suscritos por la Biblioteca Universitaria y las principales editoriales científicas para la exención del pago de las tasas por publicación. Adicionalmente se darán a conocer diversos servicios de apoyo a la investigación desde la Biblioteca Universitaria.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Online

**Plazas:** 50

---

### Objetivos:

1. Promover la publicación en acceso abierto en la ULPGC.
2. Divulgar los recientes acuerdos de exención y descuentos en el pago por la publicación en editoriales científicas en acceso abierto.
3. Ofrecer apoyo al personal investigador en el proceso de publicación.
4. Potenciar la publicación en el portal de investigación científica de la ULPGC, [accedaCRIS](#).

### Contenidos:

1. Dónde publicar
  - a. Valorar y comparar revistas en portales bibliométricos.

- b. Detectar revistas depredadoras.
- 2. Acuerdos transformativos con editoriales de 2021 en adelante.
- 3. Normalización de la afiliación y de la firma. Identificadores normalizados de autoría.
- 4. Herramientas para el análisis de coincidencias previa a la publicación.
- 5. Publicación y difusión en [accedaCRIS](#), portal de investigación de la ULPGC.

---

### **Metodología:**

El curso será de carácter práctico e interactivo. Constará de una parte teórica, además de unas prácticas que habrá que realizar para superar el curso.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

Unidad de Apoyo a la Investigación  
Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 1 al 29 de octubre de 2025**

**Sesiones síncronas:**

• **7 de octubre a las 14:00 h.**

• **16 de octubre a las 12:00 h**

---

### 03. Introducción Básica a la Estadística para la Investigación usando Jamovi

**ECTS:** 1 (14h clases presenciales + 11h trabajo autónomo)

---

#### **Breve descripción de la acción formativa:**

La estadística es una herramienta fundamental para la investigación y la toma de decisiones informadas en el ámbito académico. Comprender cómo describir, interpretar y generalizar a partir de los datos es clave para desarrollar investigaciones rigurosas. Este curso ofrece una introducción clara y accesible a los conceptos esenciales de la estadística descriptiva e inferencial, incorporando también nociones de probabilidad, análisis de regresión y comparación de grupos.

Para facilitar el aprendizaje práctico, se utilizará el software Jamovi, una plataforma intuitiva y de código abierto que permite aplicar los métodos estadísticos aprendidos sin necesidad de conocimientos avanzados en programación. Además, Jamovi ofrece herramientas para generar tablas y gráficos de alta calidad, fácilmente exportables a informes académicos.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** General

**Modalidad:** Presencial (Departamento de Análisis Económico Aplicado – Aula C-2.4)

**Plazas:** 30

---

#### **Objetivos:**

1. Comprender los fundamentos de la estadística descriptiva e inferencial.
2. Aplicar procedimientos estadísticos básicos utilizando Jamovi como herramienta de apoyo para el análisis de datos.

3. Interpretar y comunicar resultados estadísticos de manera clara y rigurosa.

### **Contenidos:**

1. Instalación del software Jamovi y descripción de su entorno de trabajo.
2. Preparación de los datos para un análisis estadístico.
3. Estadística descriptiva. ¿Cómo son nuestros datos?
4. Probabilidad. ¿Qué es una variable aleatoria y cómo se comportan los datos según su distribución?
5. Estadística inferencial. ¿Qué conclusiones podemos generalizar a partir de nuestros datos?
6. Regresión y correlación. ¿Qué relaciones existen entre nuestras variables?
7. Posibles extensiones del programa.

### **Metodología:**

El curso es eminentemente práctico, aunque se darán las explicaciones teóricas necesarias para poder interpretar los resultados. Las clases se realizarán en cuatro sesiones presenciales de 3 horas y media cada una. Para obtener la calificación de apto será necesario asistir, al menos, al 80% de las clases, además de realizar un trabajo práctico individual en el que se aplicarán las técnicas descritas durante el curso.

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. José Manuel Cazorla Artiles**

Departamento de Análisis Económico Aplicado, ULPGC

### **Fechas de impartición:**

**Del 7 al 15 de octubre 2025**

**Sesiones presenciales: 7, 8, 14 y 15 de octubre de 16 h a 19.30 h**

## 04. Portales digitales patrimoniales y herramientas de Gestión

**ECTS:** 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

---

### **Breve descripción de la acción formativa:**

Con esta formación se pretende dar a conocer al alumnado los portales web patrimoniales de la Biblioteca Universitaria y su importancia en la compilación, visualización y difusión del patrimonio documental canario. Se les muestra la forma de emplearlos, su organización, la manera de buscar los contenidos, la materia que abarca cada uno de ellos, realizando prácticas con cada uno de ellos, para su correcta utilización

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Online

**Plazas:** 50

---

### **Objetivos:**

1. Dar a conocer los portales web patrimoniales de la Biblioteca Universitaria.
2. Concienciar de la importancia de la compilación, virtualización y difusión del patrimonio documental canario.
3. Mostrar la variabilidad de los portales según tipologías de contenidos.
4. Fomento de su utilización

### **Contenidos:**

1. Memoria digital de Canarias.
2. Jable. Archivo de prensa digital.
3. PAMEV. Paleontología de la Macaronesia.

4. Toponimia de las Islas Canarias.
  5. Archivo gráfico institucional.
  6. SUdocument@.
  7. Los Guanchismos. Diccionario de Toponimia de Canarias.
  8. BUStreaming. Autopublicación de audio y vídeo.
- 

### **Metodología:**

El curso será de carácter práctico e interactivo. Tras la exposición teórica, los y las participantes accederán a los recursos y herramientas presentados para realizar prácticas.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

Sección de automatización y repositorios digitales  
Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 1 al 29 de octubre de 2025**

#### **Sesiones síncronas:**

- 9 de octubre a las 10:00 h.
  - 13 de octubre a las 15:00 h
-

## 05. Gestión de referencias bibliográficas con Mendeley

**ECTS:** 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

La correcta cita de las fuentes bibliográficas en nuestros trabajos se simplifica y automatiza con los gestores de referencias. En este curso aprenderás a usar Mendeley para buscar, almacenar y organizar trabajos académicos: tendrás lista en todo momento tu biblioteca de referencias para, en el momento de redactar un trabajo, citar y generar bibliografías al instante con el estilo deseado.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Online (con sesiones presenciales bajo demanda)

**Plazas:** 50

---

### Objetivos:

1. Saber qué es un gestor de referencias y sus ventajas.
2. Crear una biblioteca de referencias en Mendeley: capturar, guardar, organizar y editarlas.
3. Capturar, anotar y comentar documentos PDF con Mendeley.
4. Practicar con Mendeley sus funciones de trabajo colaborativo.
5. Valorar la importancia de la gestión de tus referencias para evitar el plagio involuntario.

### Contenidos:

1. Por qué, cómo y para qué referenciar.

2. Los gestores de referencias.
3. Presentación y acceso a Mendeley (cuenta institucional).
4. Versión web y de escritorio (instalación).
5. Importar y organizar referencias y documentos.
6. Insertar citas y crear bibliografía en un texto (extensión MendeleyCite para Word).
7. Trabajar en grupo: compartir referencias y documentos, comentar sobre PDF.
8. El editor de estilos (CSL).

---

### **Metodología:**

El curso será de carácter práctico e interactivo. Tras la exposición teórica, los y las participantes accederán a los recursos y herramientas presentados para realizar ejercicios prácticos. De forma voluntaria se podrá asistir a sesiones de tutoría grupal en línea y, bajo demanda, tutoría personal, en línea o presencial.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

Sección de Información  
Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 1 al 29 de octubre de 2025 Sesiones síncronas:**

•14 de octubre a las 10:00 h.

•15 de octubre a las 14:00 h.

•17 de octubre a las 12:00 h. (presencial)

---

## 06. Formación para directores y tutores de tesis doctorales

**ECTS:** 0.5 (8h clases síncronas + 4.5h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

En línea con las recomendaciones de la Conferencia de Directores de Escuelas de Doctorado españolas y de la *European University Association* se plantea esta actividad formativa como actualización a todo el profesorado de la ULPGC que tenga o pretenda tener doctorandos a su cargo, sea como tutor del programa de doctorado o como director de la tesis doctoral.

Se trata de una actividad formativa impartida desde la Escuela de Doctorado de la ULPGC (EDULPGC), que pretende actualizar los conocimientos acerca de los procedimientos relacionados con la realización de la tesis doctoral, incluyendo los últimos cambios normativos, el sistema de gestión del expediente del doctorando propio de la ULPGC, etc.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico, esp. novel

**Carácter:** General

**Modalidad:** Presencial (Sede Institucional)

**Plazas:** 50

---

### Objetivos:

1. Conocer los reglamentos relacionados con los estudios de doctorado y los últimos cambios normativos nacionales
2. Conocer y diferenciar las figuras de tutor y director de tesis: derechos y deberes de cada figura
3. La Carta Europea del Investigador: la Estrategia de Recursos Humanos para investigadores (sello HRS4R)
4. Los procesos de Gestión de Calidad en el Doctorado

5. Manejar las diferentes tareas y procedimientos administrativos que se realizan a través del aplicativo de doctorado

### **Contenidos:**

1. Reglamentos: RD 99/2011 vs 576/2023, Reglamentos propios de la ULPGC Reglamento de Estudios de Doctorado de la ULPGC, Reglamento de Régimen Interno y Código de Buenas Prácticas
2. La supervisión de la tesis doctoral, el plan de investigación y el plan de formación personal
3. La Carta Europea del Investigador: la Estrategia de Recursos Humanos para investigadores (sello HRS4R)
4. Bienestar emocional en el Doctorado
5. El aplicativo de doctorado: la herramienta de gestión del expediente de los doctorandos. Procesos a realizar a lo largo de la tesis doctoral.

---

### **Metodología:**

El curso será de carácter práctico e interactivo, con la impartición de 2 sesiones presenciales donde se expondrán los diferentes contenidos.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

Dra. May Gómez Cabrera, Directora de la EDULPGC

Dr. Juan Alberto Corbera Sánchez, Director de Recursos Humanos de Investigación de la ULPGC

Dra. Zaida Cristina Ortega Medina, Secretaria Académica de la EDULPGC

---

### **Fechas de impartición:**

**14 y 15 de octubre. Horario: 16h-20h**

## 07. Competencias digitales en la gestión de la información

**ECTS:** 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Con este curso el alumnado aprenderá a identificar las necesidades de información, acceder y utilizar los recursos de información en diferentes formatos y plataformas y seleccionar y gestionar la información académica, lo que les dará las herramientas necesarias para elaborar con efectividad cualquier trabajo a lo largo de sus estudios.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Online

**Plazas:** 50

---

### Objetivos:

1. Identificar las necesidades de información.
2. Acceder y utilizar los recursos de información en diferentes formatos y plataformas.
3. Seleccionar y gestionar la información académica.
4. Localizar, procesar y organizar información científica a través de los recursos de la Biblioteca.
5. Crear, almacenar y compartir contenidos digitales.
6. Adquirir las destrezas necesarias para la resolución de problemas.
7. Conocer cuestiones jurídicas y éticas de los medios digitales.

### Contenidos:

1. Definición de competencias digitales.

2. Fuentes de información científica.
3. Técnicas y herramientas de búsqueda.
4. Recursos y fuentes de información comunes a todas las disciplinas.
5. Recursos y fuentes de información especializadas por áreas temáticas.
6. Evaluación de la información.
7. Gestión y divulgación de la información científica.
8. Acceso abierto a la información.
9. Cómo evitar el plagio.

### **Metodología:**

El curso será de carácter práctico e interactivo. Constará de una parte teórica además de unas prácticas que habrá que realizar para superar el curso.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

#### **D. Héctor López Campos**

Biblioteca de Ciencias Jurídicas

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 1 al 29 de octubre de 2025**

#### **Sesiones síncronas:**

• **15 de octubre a las 10:00 h.**

• **16 de octubre a las 14:00 h**

---

## 08. Diseño de Instrumentos y Registros para la Investigación Cuantitativa

**ECTS:** 2 (24h clases presenciales + 16h trabajo autónomo + 10h estudio personal)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Para la recogida de información es necesario el diseño de instrumentos que se ajusten al proceso de investigación, los objetivos que se persiguen, así como a los requisitos necesarios para su utilidad. Este curso dota de competencias para afrontar la investigación con enfoque cuantitativo de cualquier disciplina, incluyendo estrategias, requisitos y posibilidades para su utilización y validación. De forma teórico-práctica, se invita al diseño de estos instrumentos, orientados a su publicación o utilización en proyectos de investigación, desarrollo de tesis doctorales o perfeccionamiento profesional.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico y novel

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Mixta (presencial en el Campus del Obelisco, Laboratorio de Recursos Docentes del Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales -Edificio Anexo, planta baja, detrás de la biblioteca del Campus del Obelisco-)

**Plazas:** 25

---

### Objetivos:

1. Comprender el papel de los instrumentos de recogida de información dentro del proceso de investigación científica y reconocer los tipos,

las fases de creación y aplicaciones de los instrumentos cuantitativos.

2. Aprender a construir ítems e indicadores adecuados, relevantes y medibles a partir del marco conceptual de la investigación
3. Dominar los principios de organización y presentación de instrumentos, garantizando su claridad, utilidad y adaptación en diferentes situaciones y contextos
4. Aplicar procedimientos sistemáticos de validación para asegurar la pertinencia, claridad y adecuación de los instrumentos
5. Evaluar la eficacia técnica del instrumento antes de su aplicación
6. Explorar el uso de la inteligencia artificial en la asistencia del diseño, revisión y adecuación de los instrumentos cuantitativos

### **Contenidos:**

1. Instrumentos en la investigación: funciones, tipos y fases de desarrollo en la investigación cuantitativa.
2. Diseño de ítems e indicadores: transformar variables en datos observables.
3. Estructura, formato y diseño del instrumento con enfoque en usabilidad y accesibilidad.
4. Validación y adecuación del instrumento.
5. Pilotaje, análisis de calidad técnica y comportamiento de ítems.
6. Innovación e inteligencia artificial en el diseño y análisis de instrumentos.

---

### **Metodología:**

Se utiliza una metodología basada en el aprendizaje significativo, de carácter teórico-práctico, orientada al conocimiento y la producción científica. Se proponen materiales adaptados, claros y de calidad para la utilización de instrumentos cuantitativos en la investigación.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Pedro Francisco Alemán Ramos**

Departamento de Psicología, Sociología y Trabajo Social

**Dra. Paula Morales Almeida**

Departamento de Psicología, Sociología y Trabajo Social

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 3 al 19 de noviembre de 2025**

**Sesiones presenciales: lunes y miércoles 3, 5, 10, 12, 17 y 19 de noviembre, de 16.00 a 20.00 horas)**

---

## 09. Procesos de Transferencia de Resultados y Capacidades de Investigación

**ECTS:** 0,5 (8h clases síncronas + 4h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

Dada la importancia de la transferencia hacia terceras entidades de la labor investigadora en las universidades (tanto de capacidades como de resultados), se plantea un recorrido formativo que permita identificar los procesos que se llevan a cabo, conocer su importancia e iniciar dichos procesos; contactos con empresas e instituciones públicas, negociación, introducción a la financiación de proyectos en colaboración con empresas.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico / novel

**Carácter:** General

**Modalidad:** Mixto (localización: Edificio Polivalente III, Parque Científico Tecnológico ULPGC, Campus de Tafira)

**Plazas:** 30

---

### Objetivos:

1. Conocer qué es la transferencia de tecnología y su utilidad.
2. Conocer los medios y procesos necesarios para desarrollar la transferencia de tecnología.

### Contenidos:

1. Conceptos: investigación, desarrollo, innovación, TRL, transferencia de tecnología, valorización.

2. Transferencia de capacidades y transferencia de resultados de investigación.
  3. Casos prácticos: proyecto colaborativo, comercialización de resultados.
- 

### **Metodología:**

Descripción de la metodología. El curso combinará aspectos teóricos, planteados en las sesiones síncronas y reflejados en la plataforma online, con ejercicios prácticos. Los ejercicios prácticos se dividirán en dos tipologías: taller presencial y caso práctico para trabajo individual.

---

### **Profesorado que lo imparte:**

**D. Artemis Rivero González**

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación / FPCT-ULPGC

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 03 al 20 de mes de noviembre de 2025**

**Sesiones síncronas:**

**03/11/2025, 16:00 a 19:00;**

**10/11/2025, 16:00 a 19:00;**

**12/11/2023, 16:00 a 18:00**

---

## 10. Introducción a la gestión de datos de investigación

**ECTS:** 1 (2h clases síncronas + 6h actividades en red + 17h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

La gestión de datos de investigación es un concepto relativamente nuevo que ha entrado de manera imparable en el ciclo de la actividad académica e investigadora. Esta gestión se ha convertido en un punto clave, tanto a nivel europeo como español.

Este curso permitirá conocer los fundamentos de la gestión de datos de investigación para su actividad investigadora: qué son los datos de investigación, cómo gestionarlos, cumplir con la normativa legal y los mandatos de los entes financiadores. En el curso también se proporcionarán algunos recursos y herramientas en los que apoyarte en los distintos pasos de la gestión de tus datos de investigación

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador genérico

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Online

**Plazas:** 50

---

### Objetivos:

1. Entender en qué consiste la gestión de datos de investigación y los beneficios que aporta a una organización como la ULPGC.
2. Aprender conceptos básicos sobre datos de investigación: qué son, tipos y formatos, datos abiertos y principios FAIR, normativa, repositorios de datos...

3. Conocer algunos aspectos fundamentales a la hora de planificar, organizar, almacenar o preservar y publicar conjuntos de datos.
4. Aprender qué es y como desarrollar un plan de gestión de datos,

### **Contenidos:**

1. Introducción a la gestión de datos de investigación. Principios FAIR
2. Aspecto legales y éticos en la gestión de datos. Licencias abiertas.
3. El ciclo de vida de los datos de investigación.
4. El Plan de Gestión de Datos (PGD).

### **Metodología:**

El curso en línea presenta un contenido teórico que presenta conceptos generales sobre los datos de investigación: qué son, tipologías y formatos, normativa y aspectos éticos, depósito y difusión...

Este curso también presenta algunas actividades prácticas para afianzar sus contenidos teóricos, como cuestionarios en línea y la elaboración de un plan de gestión de datos de investigación (PGD).

Se han programado dos sesiones síncronas para profundizar en algunos aspectos y resolver dudas.

### **Profesorado que lo imparte:**

**Ignacio Gárate Alarcón y Sonia Iruela Padrón**

Unidad de Apoyo a la Investigación

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

### **Fechas de impartición:**

**Del 4 al 30 de noviembre de 2025.**

## 11. Redacción de artículos científicos en Ciencias, Ingeniería y Arquitectura

**ECTS:** 1 (6h clases síncronas + 4h actividades en red + 15h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

En este curso ofrecemos una introducción a la redacción y presentación formal de artículos científicos en el ámbito científico-técnico. Se trata de un curso de carácter práctico en el que se tratarán diferentes aspectos relacionados con la publicación de trabajos científicos, incluyendo la elaboración del artículo, la presentación de resultados de manera efectiva y la fase editorial de la publicación.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador y novel

**Carácter:** General

**Modalidad:** Online

**Plazas:** 20

---

### Objetivos:

1. Aprender a estructurar y redactar un artículo científico
2. Conocer las diferentes secciones en las que se divide un artículo científico, su finalidad y características.
3. Familiarizarte con los criterios de elección de la revista científica, los procedimientos para el envío de artículos y el proceso editorial.
4. Adquirir la orientación necesaria para incrementar las posibilidades de que tu artículo sea aceptado.

### Contenidos:

1. Cómo empezar a escribir: superar las barreras

2. Tipos de artículos científicos
  3. Elección de la revista
  4. Elementos constitutivos del manuscrito: El título, los autores y sus afiliaciones, el resumen y las palabras clave, la introducción, materiales y métodos, los resultados, la discusión, la bibliografía y las citas, las tablas y gráficos
  5. El abstracto gráfico y la publicación en revistas de alto impacto.
  6. Fase editorial: cover letter, tipos de revisión y respuesta a los revisores.
- 

### **Metodología:**

Las sesiones tendrán un carácter muy aplicado y orientado a que el participante conozca los principales aspectos de la redacción de artículos científicos, así como las estrategias para su publicación. Se usarán ejemplos prácticos y talleres dirigidos:

1. Escribir un buen título y resumen para un artículo científico
  2. Highlights
  3. "The graphical abstract": sintetizar y presentar gráficamente tu investigación
  4. Cómo se envía un artículo científico a una revista científica.
- 

### **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Rodrigo Almeda García**

Investigador Ramón y Cajal

---

### **Fechas de impartición:**

**Del 17-21 de noviembre 2025.**

**Sesiones de clases síncronas: 17, 19 y 21 de noviembre de 16:00-18:00.**

---

## 12. Redacción de artículos científicos en Humanidades y Ciencias Sociales

**ECTS: 1** (6h clases síncronas + 6h actividades en red + 13h trabajo autónomo)

---

### Breve descripción de la acción formativa:

En este curso ofrecemos una introducción a la redacción de artículos científicos en el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades. Presentaremos pautas y recursos para la correcta estructura de la publicación, así como de los contenidos adecuados para cada una de sus partes. Asimismo, enseñaremos una serie de directrices para la correcta difusión de las publicaciones, que garanticen su posterior validez en evaluaciones realizadas por agencias u organismos externos.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador novel

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Online

**Plazas:** 40

---

### Objetivos:

1. Fomentar la excelencia en la realización de trabajos científicos
2. Fomentar la publicación de trabajos científicos
3. Promover la correcta selección de los medios de difusión de los trabajos científicos
4. Promover una investigación y su difusión desde parámetros éticos

## **Contenidos:**

1. Introducción. 1.1. La necesidad de publicar. 1.2. Pautas para la elección de una publicación en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades: los indicios de calidad.
  2. Tipos de publicaciones en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades
  3. Estructura del artículo científico en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades: texto, metatexto y paratexto
  4. Prácticas no adecuadas en la investigación y su difusión. IA y producción científica
- 

## **Metodología:**

Descripción de la metodología. Las clases presenciales se fundamentan en una metodología expositiva (Clase magistral) acompañada de una serie de estudio de casos. Los estudiantes realizarán TICS para poner en práctica lo estudiado en estas clases.

---

## **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Gregorio Rodríguez Herrera**

Departamento de Filología Hispánica y Clásicas y de Estudios Árabes y Orientales

---

## **Fechas de impartición:**

**Del 11 al 12 de diciembre de 2025, de 17:00 a 20:00 h**

---

### 13. ChatGPT

**ECTS:** 1 (10h clases presenciales teóricas y prácticas + 5h trabajo autónomo + 5h estudio personal)

---

#### Breve descripción de la acción formativa:

En este curso los participantes adquirirán un extenso conocimiento sobre los fundamentos, arquitectura y funcionamiento de ChatGPT. Aprenderán a configurar y utilizar la herramienta de manera efectiva para aplicaciones específicas. Se abordarán las mejores prácticas y estrategias para mejorar la calidad y coherencia de las respuestas generadas. A través de ejercicios los participantes desarrollarán habilidades prácticas y estarán preparados para aprovechar las ventajas de ChatGPT en una amplia gama de contextos profesionales.

---

**Dirigido a:** Profesorado y personal investigador con conocimientos medios de programación.

**Carácter:** Específico

**Modalidad:** Presencial (Campus de Tafira - Edificio de Informática y Matemáticas - Laboratorio 2.3)

**Plazas:** 25

---

#### Objetivos:

1. Comprender el principio de funcionamiento de los grandes modelos del lenguaje.
2. Aprender estrategias efectivas para la ingeniería y formulación de prompts en ChatGPT.
3. Comprender el concepto de embedding y su papel dentro de ChatGPT.
4. Aprender a utilizar la API de ChatGPT para interactuar con la herramienta de manera programática.

## **Contenidos:**

1. Principio de funcionamiento de los grandes modelos del lenguaje.
2. Técnicas e ingeniería del prompt.
3. Embeddings.
4. Programación de la API de ChatGPT.

---

## **Metodología:**

El curso se desarrollará en una modalidad combinada de sesiones teóricas y ejercicios prácticos, diseñada para ofrecer a los participantes una comprensión profunda de ChatGPT para utilizar la herramienta de manera efectiva.

Las sesiones prácticas fomentarán la colaboración y el intercambio de ideas entre los participantes.

---

## **Profesorado que lo imparte:**

**Dr. Cayetano Guerra Artal**

**Dra. María Dolores Afonso Suárez**

Departamento de Informática y Sistemas

---

## **Fechas de impartición:**

**Del 12 al 16 de enero de 2026**

**Sesiones presenciales: Del 12 al 16 de enero, de 9:30 a 11:30.**

---



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria