

Plan de Formación de Docentes y Personal Investigador de la ULPGC 2025-2031

SEGUNDO SEMESTRE
[febrero - julio 26]

SEGUNDO SEMESTRE
[febrero - julio 26]

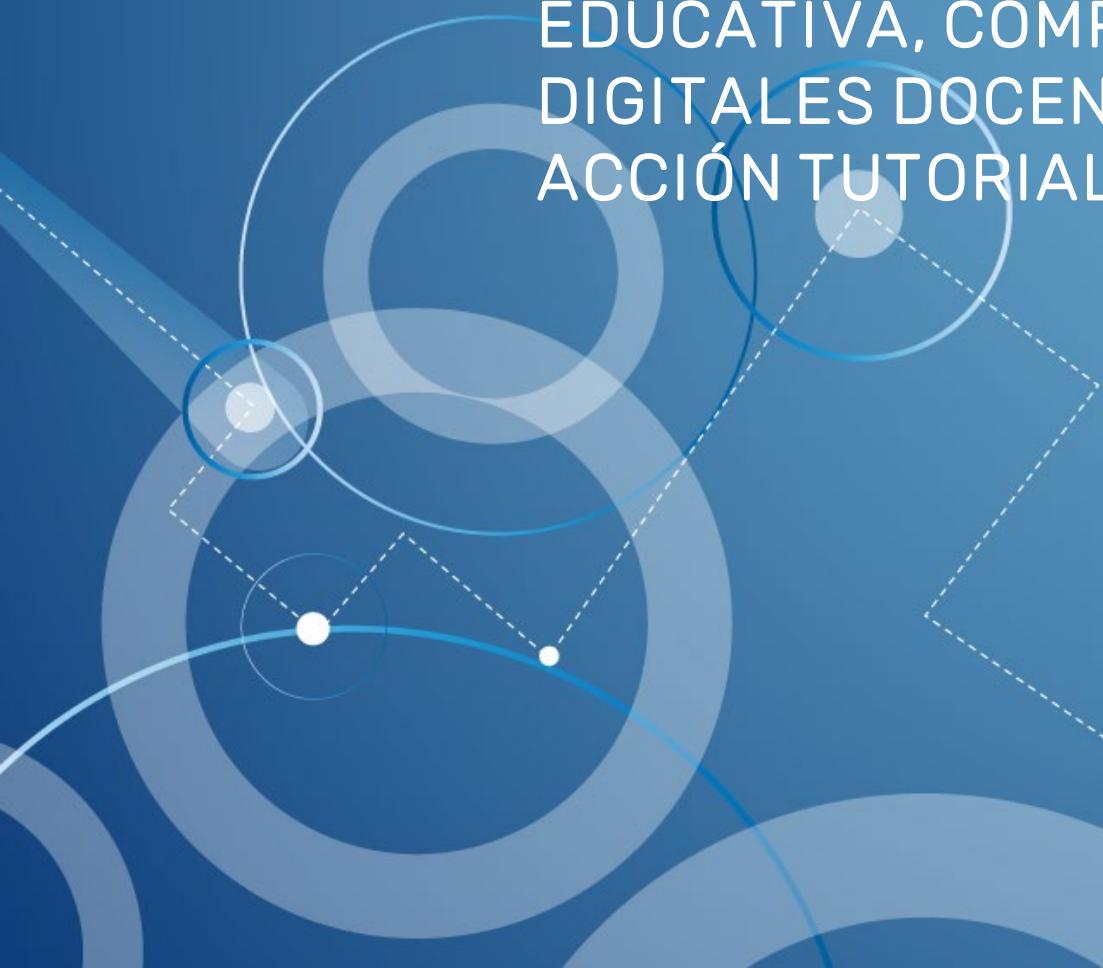
PLAN DE FORMACIÓN
2025-2026

BLOQUES DEL PLAN DE FORMACIÓN

.....

01 - Innovación Educativa, Competencias Digitales Docentes y Acción Tutorial	5
02 - Investigación y Transferencia	49

.....



ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES Y ACCIÓN TUTORIAL

1



1. ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA, COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES Y ACCIÓN TUTORIAL

01 - Estrategias de integración de la IAGen en la docencia y la evaluación para desarrollar las competencias en IA del profesorado	6
02 - El Arte de la Comunicación: Habilidades Expresivas y Oratoria para Docentes	9
03 - Aprendizaje Basado en Retos aplicado a la Educación para la Sostenibilidad	11
04 - La igualdad de género en el ámbito de la Universidad	13
05 - Herramientas y estrategias digitales con IA para la enseñanza universitaria	15
06 - Acción Tutorial y Orientación al estudiante	17
07 - Critical Inquiry for Development of Critical Thinking	19
08 - Flipped Classroom. Teaching Students in the Humanities How to Learn with AI through a Flipped Classroom Approach	21
09 - Digital Teaching Essentials for Engaging Learning (Online or Beyond)	24
10 - Cine español para aprender español/ Spanish Cinema to Learn Spanish	26
11 - Gamification: Theory, Design, and Practice	29
12 - English as a Medium of Instruction (EMI)	31
13 - Next Level Teaching: Project-Based Learning in an Agile Classroom	33
14 - Emotional intelligence and coaching principles in higher education	35
15 - Designing International EMI/ESP Programmes	37
16 - Teaching through project-based learning	39
17 - Delivering Your International EMI/ESP Course: Microteaching, Multimodal Communication	41

01. Estrategias de integración de la IAGen en la docencia y la evaluación para desarrollar las competencias en IA del profesorado

ECTS: 2 (25 horas síncronas +25 horas de estudio individual y actividades de aprendizaje síncronas)

Breve descripción de la acción formativa:

La IA se ha convertido en una tecnología ubicua que permea los distintos aspectos de la docencia universitaria; desde la creación de contenidos a la evaluación y acompañamiento del alumnado. ¿Están preparados los docentes para incorporar los potenciales usos de la IA en sus prácticas educativas de un modo ético y riguroso?

Este curso tiene como objetivo capacitar al personal docente con las competencias y alfabetización en IA para integrar las herramientas de IA Generativa (IAGen) en la docencia y la evaluación de un modo ético y riguroso.

El curso incluye una introducción a los conceptos fundamentales de la IA, así como a las técnicas efectivas de prompting que permiten una interacción eficaz con herramientas de IA generativa.

A lo largo del curso, se promueve la familiarización con diversas aplicaciones de IA generativa (IAGen) orientadas a la docencia y la evaluación en el sector universitario.

En el curso se abordan también estrategias prácticas para la integración de la inteligencia artificial en procesos de evaluación sumativa, con el fin de fomentar el desarrollo de competencias en IA en el alumnado.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad:Online

Plazas: 25

Objetivos:

1. Adquirir un conocimiento técnico básico de la IA y de las herramientas de IA aplicadas a la docencia.
2. Desarrollar una perspectiva crítica con respecto a las oportunidades, retos y limitaciones que presenta la IA en la docencia universitaria.
3. Desarrollar un conocimiento técnico de las principales técnicas de prompting.
4. Adquirir un conocimiento pedagógico del concepto de "capacitación en IA" así como de las principales competencias en IA aplicadas a la docencia.
5. Adquirir un conocimiento teórico de los fundamentos de la "evaluación auténtica", la "evaluación para el aprendizaje", la "evaluación como aprendizaje" y la "evaluación auténtica".
6. Desarrollar nuevas estrategias de evaluación que fomenten un uso ético de la IA en el alumnado.

Contenidos:

1. Introducción a la IA. Conceptos básicos.
2. Limitaciones y riesgos de la IA
3. Familiarización con las principales herramientas de IA para la docencia.
4. Técnicas de prompting para lograr resultados eficaces (Copilot).
5. La ley de IA de la UE y sus implicaciones para la docencia universitaria
6. ¿Qué significa el término "competencias en AI"? Principales marcos de referencia de las competencias en IA
7. Impacto de la IA en la evaluación: Integridad académica y autoría intelectual.
8. El rol del alumnado en los métodos tradicionales de evaluación
9. Estrategias para integrar la IAGen en los diferentes métodos de evaluación.
10. Nuevos métodos de evaluación para fomentar las competencias en IA del alumnado: la evaluación para el aprendizaje.
11. Nuevos métodos de evaluación para fomentar las competencias en IA del alumnado: la evaluación auténtica.
12. Estrategias de integración de la IA en la evaluación: la escala EUIA (Escala de Uso de la IA)
13. Estrategias de integración de la IA en la evaluación: el marco de referencia PAIR (Problem-AI-Interaction-Reflection).

14. Recomendaciones para integrar la IAGen de modo ético en la evaluación.

Metodología:

Metodología mixta con actividades diseñadas para aplicar directamente los conocimientos adquiridos en contextos reales de docencia.

A parte asíncrona del curso se imparte a través del Aula Virtual de la ULPGC y comprende unas 25 horas asíncronas, incluyendo actividades de aprendizaje asíncronas, evaluación formativa y estudio individual.

La parte síncrona del curso comprende unas 25 horas síncronas, impartidas a través de sesiones online, con una duración máxima de 150 minutos y una duración mínima de 120 minutos.

El curso incluye una actividad de evaluación formativa a mitad del curso y un proyecto sumativo final.

Profesorado que lo imparte:

Mari Cruz García Vallejo (SFHEA, SCMALT, MSc, MEng, ITIL, CIIr)

Consultora de educación digital y senior fellow en Advance-HE (Reino Unido).

Fechas de impartición:

Del 2 de febrero al 24 de abril de 2026 (12 semanas).

Las sesiones síncronas se realizarán todos los martes del curso de 4:30 p.m. a 6:30 p.m. (120 minutos), excepto los siguientes días:

- **Martes 3 de febrero: la sesión síncrona será de 4:30 p.m. a 7:00 p.m. (150 minutos).**
 - **La sesión del martes 17 de febrero, al ser festivo, se pasa al miércoles 18 de febrero, en horario de 4:30 p.m. a 6:30 p.m. (120 minutos).**
 - **Martes 21 de abril: la sesión síncrona será de 4:30 p.m. a 7:00 p.m. (150 minutos).**
-

02. El Arte de la Comunicación: Habilidades Expresivas y Oratoria para Docentes

ECTS: 1 (10h clases síncronas + 10h actividades en red + 5h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

La comunicación efectiva es mucho más que transmitir información: es la clave para generar impacto y conexión en el aula universitaria. El profesorado se enfrenta a desafíos como el miedo escénico, la falta de recursos expresivos y la adaptación a entornos híbridos o virtuales.

Este curso ofrece herramientas prácticas para fortalecer la expresividad, la claridad y la presencia docente, potenciando la capacidad de inspirar y motivar al alumnado. A través de técnicas de oratoria y estrategias comunicativas, buscamos contribuir a una docencia más dinámica, participativa y memorable.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad: Mixto (Facultad de Ciencias de la Educación)

Plazas: 15

Objetivos:

1. Fortalecer las competencias comunicativas y expresivas del profesorado universitario para potenciar la calidad, el impacto y la interacción en la enseñanza.
2. Aplicar técnicas efectivas de lenguaje corporal y control postural que refuerzen la presencia docente.
3. Adaptar las estrategias comunicativas a entornos presenciales, híbridos y virtuales.

Contenidos:

1. Fundamentos de la comunicación docente
 - Elementos verbales y no verbales.
 - La voz como herramienta pedagógica.
 2. Oratoria aplicada a la docencia
 - Estructura del discurso académico.
 - Estrategias para captar y mantener la atención.
 3. Gestión emocional y control del miedo escénico
 - Técnicas de respiración y relajación.
 - Cómo transformar los nervios en energía positiva.
 4. Comunicación en entornos digitales
 - Expresividad frente a la cámara.
 - Recursos para clases online y grabaciones.
-

Metodología:

- Taller práctico con ejercicios individuales y grupales.
 - Role-playing y simulaciones.
 - Grabación y análisis de intervenciones para feedback personalizado.
 - Trabajo autónomo: preparación de micropresentaciones, visionado de recursos, autoevaluación.
-

Profesorado que lo imparte:

Dra. Rocío Pérez Solís

Departamento Educación / ULPGC

Fechas de impartición:

Del 10 al 12 de marzo 2026

Horario de mañana de 10 a 12.30 horas. Facultad Ciencias de la Educación.

03. Aprendizaje Basado en Retos aplicado a la Educación para la Sostenibilidad

ECTS: 1 (15h clases síncronas + 6h actividades en red + 4h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es una metodología activa de enseñanza-aprendizaje centrada en resolver problemas reales cercanos al estudiante. Es una metodología muy adecuada para la adquisición de competencias para la sostenibilidad. Este curso pretende capacitar a los docentes para diseñar e implementar programas de estudio que incorporen la sostenibilidad de manera transversal, basándose en metodologías y enfoques pedagógicos que permitan un aprendizaje interactivo y práctico como el ABR.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Online

Plazas: 65

Objetivos:

1. Conocer y saber interpretar y analizar la metodología del ABR.
2. Conocer los conceptos básicos de la sostenibilidad y los ODS para aplicarlos a la docencia universitaria.
3. Proporcionar los recursos necesarios para integrar la sostenibilidad como competencia transversal en los estudios universitarios.

Contenidos:

1. Aprendizaje basado en retos: Introducción a las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. Concepto de Aprendizaje Basado en Retos (ABR). Relación y diferencias con otras metodologías activas. Beneficios y motivación. Rol del alumnado y el profesorado. Diseño y fases del ABR. Consejos para implementar el ABR. Herramientas TIC que apoyan la

- metodología ABR. Integración de herramientas de IA. Estrategias de evaluación. Ejemplos concretos de aplicación del ABR.
2. Educación para la sostenibilidad: Fundamentos de la Sostenibilidad: conceptos básicos. La Agenda 2030 y los 17 ODS. Educación Ambiental (EA) y Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS): historia, fundamentos y tendencias. Marco Europeo de competencias sobre sostenibilidad (GreenComp). Diseño y gestión de las competencias transversales según los ODS. Evaluación de las competencias para la sostenibilidad. Directrices y estrategias para integrar los ODS en la educación superior: recursos y herramientas. Diseño de actividades educativas basadas en los ODS: ejemplos en diferentes áreas.
 3. Aplicación del ABR a un proyecto docente de introducción de la Sostenibilidad en la docencia universitaria: Planteamiento del reto. Desarrollo del reto. Puesta en Común. Evaluación del trabajo.
-

Metodología:

El taller se desarrollará de forma 100% virtual, combinando clases síncronas con trabajo autónomo asíncrono (Búsqueda de información, preguntas para la reflexión individual, visualización y comentario de vídeos, etc). Combinará enfoques teóricos y prácticos para garantizar una formación integral. Se iniciará con actividades expositivas que introducen los conceptos clave del ABR y de la Educación para el Desarrollo Sostenible. Se complementará con ejemplos prácticos, donde se aprenderá a utilizar herramientas especializadas. Al finalizar se abordará un caso práctico en grupos. Los participantes dispondrán de toda la documentación y videotutoriales de aprendizaje.

Profesorado que lo imparte:

Dra. Ana María Diez Pascual

Departamento de Química Analítica / Universidad de Alcalá

Fechas de impartición:

12, 14 y 19 de Mayo de 2026 de 9:00 a 14:00 h.

04. La igualdad de género en el ámbito de la Universidad

ECTS: 0.5 (8h clases síncronas + 2h actividades en red + 2h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

El objetivo de esta acción formativa es sensibilizar al personal PDI y PTGAS en algunas de las materias esenciales para lograr la igualdad, y así poder analizar su importancia en el ámbito de la Universidad. Realizaremos una especial reflexión acerca de la relevancia de la detección y lucha contra la violencia machista, la prevención y actuación en los casos de acoso laboral o por razón de sexo y el uso del lenguaje no sexista. Asimismo, y como herramienta esencial para lograr esta igualdad, se realizará una aproximación a la importancia de los planes de igualdad de la Universidad y se analizará el actual II Plan de Igualdad de la ULPGC así como otros de los protocolos existentes y de aplicación en nuestra institución.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico / PTGAS

Carácter: General

Modalidad: Presencial (Facultad de Ciencias de la Educación)

Plazas: 30

Objetivos:

1. Reflexionar sobre la importancia de los planes de igualdad en la Universidad y conocer el II Plan de Igualdad de la ULPGC.
2. Sensibilizar en materia de violencia machista e identificar distintos tipos de violencia.
3. Sensibilizar en la importancia de la detección del acoso sexual y por razón de sexo y conocer el protocolo de la ULPGC.
4. Concienciar en la importancia del uso del lenguaje no sexista.

Contenidos:

1. Introducción general: Conceptos básicos para la igualdad de género
 2. La importancia de los planes de igualdad: un acercamiento al II plan de igualdad de la ULPGC.
 3. Sensibilización, prevención y actuación frente a los casos de violencia machista.
 4. Detección y actuación ante los casos de acoso sexual y por razón de sexo en el ámbito Universitario. Especial referencia al protocolo de la ULPGC.
 5. Concienciación en la importancia del uso del lenguaje no sexista y aplicación práctica. Referencia al Protocolo de lenguaje no sexista de la ULPGC
-

Metodología:

La metodología a emplear será una combinación de exposición teórica y análisis de situaciones prácticas sobre la base de la construcción colectiva de contenidos especialmente en los espacios síncronos. Se tratará de fomentar el debate a través de diversas dinámicas. También se utilizarán recursos documentales y/o audiovisuales para ampliar los contenidos y poder realizar el trabajo autónomo final.

Profesorado que lo imparte:

Dña. Yaiza Gomez Yáñez

Experta Universitaria en igualdad y género e investigadora de proyecto de igualdad: Athena de la ULPGC.

Fechas de impartición:

Del 20 al 27 de abril de 2026.

**Sesiones presenciales: 21 y 23, en horario de 16h a 20h.
En el Campus del Obelisco.**

05. Herramientas y estrategias digitales con IA para la enseñanza universitaria

ECTS: 1 (8h clases síncronas + 12h actividades en red + 5h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

El presente curso propone al PDI integrar herramientas digitales con IA para optimizar la enseñanza y mejorar la interacción y personalización del aprendizaje. Permite crear contenidos y evaluar con mayor flexibilidad, además de fomentar la motivación del alumnado. Así, esta formación no solo potenciará el desarrollo profesional del docente, sino que también le permitirá adaptarse a las nuevas demandas educativas mediante la implementación de herramientas digitales y el uso responsable de la IA.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad: Online

Plazas: 30

Objetivos:

1. Seleccionar y utilizar de manera eficaz herramientas digitales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Dotar al profesorado de instrumentos digitales, materiales didácticos y recursos que complementen su docencia universitaria.
3. Crear y desarrollar diferentes contenidos educativos a través de IA en diferentes áreas y materias.
4. Explorar enfoques novedosos en el aula diseñando estrategias de enseñanza innovadoras.
5. Ofrecer una perspectiva actualizada y funcional sobre la utilización de tecnología educativa en docencia.

Contenidos:

1. Plataformas, herramientas y programas de creación de actividades interactivas.
 2. Plataformas, herramientas y programas de evaluación del alumnado.
 3. Plataformas, herramientas y programas de presentaciones didácticas.
 4. Plataformas, herramientas y programas de contenido audiovisual.
 5. Plataformas, herramientas y programas de almacenamiento multimedia.
-

Metodología:

La metodología resulta eminentemente práctica y funcional ofreciendo a los participantes herramientas digitales actualizadas y clasificadas en diferentes categorías de las cuales se desprende su utilización, componentes y características principales en beneficio del alumnado en el aula y mostrando, de esta manera, ejemplificaciones de las mismas adaptadas a situaciones de aprendizaje universitarias, con el objetivo de conocer su utilidad, para que sea el propio profesorado quien tenga una aproximación práctica de cómo pueden implementarla en su docencia.

Con todo ello, en todas las sesiones y actividades se trabaja de manera funcional e interdisciplinar las plataformas, herramientas y/o programas mostrando ejemplos en docencia universitaria y su posible utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando recursos prácticos que complementen lo impartido y dejando tiempo para su puesta en práctica desde su materia o disciplina.

Profesorado que lo imparte:

Dr. Pablo Usán Supervía

Departamento de Psicología y Sociología (Universidad de Zaragoza)

Fechas de impartición:

Del 26 de mayo al 16 de junio de 2026

Sesión síncrona 1º: 26 de mayo (10:00-14:00)

Sesión síncrona 2º: 2 de junio (10:00-14:00)

06. Acción Tutorial y Orientación al estudiante

ECTS: 1 (10h clases síncronas + 7h actividades en red + 7h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

Este curso indaga sobre la pregunta por la acción tutorial y la orientación al estudiante en el contexto contemporáneo, teniendo en cuenta los aspectos sociales, psicológicos, emocionales y traumáticos que inciden en el alumnado y profesorado universitario. En este sentido se problematizará sobre los planes de acción tutorial con un planteamiento creativo realizado de manera colaborativa sobre acciones en el marco de la orientación al alumnado en nuestra Universidad.

Carácter: General

Modalidad: Online

Plazas: 50

Objetivos:

1. Identificar los órganos y mecanismos institucionales en el marco de la Acción Tutorial de la ULPGC.
2. Conocer la figura del tutor/a en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.
3. Aprender a orientar al alumnado en los ámbitos académico, profesional y personal.
4. Pensar y plantear acciones en el marco de la orientación al alumnado.
5. Reconocer los efectos del trauma en el aprendizaje y la conducta del alumnado, y aplicar principios de la educación informada sobre el trauma en la acción tutorial y la orientación.

Contenidos:

1. El Plan de Acción Tutorial.

2. La tutoría y sus dimensiones: Académica, Desarrollo Profesional y Personal.
 3. La Mentoría.
 4. Acciones creativas en el marco del PAT.
 5. Educación informada sobre el trauma en contextos universitarios: principios, prácticas y estrategias para una orientación segura y empática.
-

Metodología:

La primera parte de este curso se plantea en 3 fases:

- **Dos sesiones expositivas online** en las que se expondrán los elementos esenciales de la Acción Tutorial y la Orientación al estudiante, desde los distintos niveles de concreción de la Universidad (2+2 horas).
- **Trabajo autónomo del alumno/a**, en el que deberá realizar una actividad en torno a la tutoría desde su ámbito docente (4 horas).
- **Sesión online en modalidad Taller** en el que se expondrá y se estudiará los distintos resultados atendiendo a la multiplicidad de situaciones (2 horas).

La segunda parte del curso constará de dos sesiones síncronas de 2 horas en las que se abordar la educación informada sobre el trauma: herramientas para la acción tutorial y la orientación.

Coordinadora

Dra. Arminda Álamo Bolaños
Departamento de Educación

Profesorado que lo imparte:

Dra. Arminda Álamo Bolaños
María Ortega García

Fechas de impartición:

Del 9 al 18 de junio de 2026

Sesiones Síncronas:

Dra. Arminda Álamo Bolaños: **9, 11 y 18 de junio de 11:00. a 13:00.**

María Ortega García: **15 y 16 de junio, de 10:00 a 12:00**

07. Critical Inquiry for Development of Critical Thinking

ECTS: 2 (10 hours synchronous online sessions + 40 hours independent work)



Summary:

The course is intended for teachers who want systematically, consistently, and methodically foster critical thinking in students while teaching their subjects. It is also intended for researchers who want to explore the development of critical thinking. During the course, participants were introduced to essential concepts, methodological models, and frameworks. A significant amount of time will be devoted to practical tasks, putting course participants "in the shoes" of students to better understand the possibilities of critical thinking development. Most of the time will be devoted to independent work, directly related to the course participants' study programs and the improvement of subjects in terms of development of critical thinking and critical inquiry.

For: Academic staff and early-career researchers.

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. Enforced development of critical thinking skills in various higher education study programs and subjects.
2. Acquaintance with the concepts of "critical pedagogy" and "critical inquiry"
3. Application of methodical framework for development of critical thinking and apply in professional practice
4. Application of various critical thinking development strategies and methods in the professional practice
5. Acquaintance with critical thinking standards/rubrics and application in a professional practice

Contents:

1. Concepts of critical pedagogy and critical inquiry in HE
 2. Methodological framework for developing critical thinking in HE
 3. Types and ways of organizing students' independent, cooperative and collaborative work in promoting critical inquiry and critical thinking skills
 4. Assessment for learning and assessment of learning. Rubrics/standards for evaluation of critical thinking capacities
 5. Value of critical thinking development for students, teachers, university and society.
-

Methodology:

The course program is based on pragmatism (J. Dewey, M. Lipman) and social constructivism (L. Vygotsky, J. Bruner) whose essential features are exploration, experimentation, practical tasks, and constructing the meaning of learning through both individual and cooperative work. Elements of critical pedagogy (P. Freire, S. Brookfield, J. Mezirow) are used in self-reflection on one's own learning, self-analysis, and in assessing the possibilities for developing critical thinking and the value of such assessment.

Teaching Staff:

Assoc. Prof. Daiva Penkauskiene

Institute of Education Science and Social Work

Faculty of Human and Social Studies (Mykolas Romeris University)

Dates and Schedule:

02 February – 01 April 2026

Live sessions (online):

15:00–17:00 Bulgaria, Romania, Greece | 14:00–16:00 Italy, France, Germany, Poland (CET base) | 13:00–15:00 Canary Islands.

Live session dates:

02.02.2026 | 19.02.2026 | 10.03.2026 | 20.03.2026 | 01.04.2026

08. Flipped Classroom. Teaching Students in the Humanities How to Learn with AI through a Flipped Classroom Approach

ECTS: 1 (12 hours synchronous sessions (6x2hours) + 9h online pre-class work + 4h independent work)

Summary:

This course uses a flipped classroom approach. It will teach you how to design your own flipped classroom in order to help your students learn with AI. You will learn how AI can be used both in academic teaching and in university learning and research. You will be provided with resources (texts, videos, podcasts), patterns and templates in advance of the class.

You will have to familiarize yourself with these resources and engage with them in order to be able, during class, to discuss them and complete tasks and exercises based on the perspectives they provide. Through these resources and tasks, you will learn what generative AI is and how it can be effectively integrated into university teaching and learning.

All synchronous sessions will also include a reflexive component focusing on how the flipped classroom is designed and implemented.

Assessment will rely on a series of tasks consisting of designing a two-hour synchronous session based on the flipped classroom approach, in which you introduced students to the use of AI in your discipline for a given grade level (e.g. first-year bachelor's).

All synchronous sessions, tasks and exercises are designed to prepare you for the final assessment.

For: Academic staff

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. You will be able to understand how generative AI works and identify which generative AI resources can be used and proposed to students in your own disciplinary context.
2. You will be able to design and implement a flipped classroom approach that integrates the use of generative AI into your own disciplinary context.
3. You will be able to reflect on your teaching practices and on the pedagogical implications of using generative AI and flipped classroom models in higher education.

Contents:

1. Understanding generative AI in Higher education: Key concepts and mechanisms of generative AI; educational potential and limitations of AI tools in university teaching and learning; ethical and critical perspectives on the use of AI in academic contexts
 2. Principles and practices of the flipped classroom approach: structure and rationale of the flipped classroom model; designing pre-class, in-class and post-class activities; selecting and adapting digital resources for active learning
 3. Integrating AI into flipped classroom design: using AI tools to support student's learning before, during and after the class; developing sample flipped classroom incorporating AI-based activities; reflecting on the pedagogical, disciplinary and ethical implications of AI integration.
-

Methodology:

Participants engage with resources and complete preparatory tasks before each synchronous session. Class time is then dedicated to discussion, collaborative problem-solving, and the practical application of concepts explored in the pre-class phase. The course combines asynchronous

preparation, synchronous active learning and independent yet guided project work leading to the final assessment task.

Assessment: 60% attendance 40% final work.

Teaching Staff:

Dr Nada CHAAR
Associate Professor
Sciences of Education/ CIRECFT-ESCOL; Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis

Dates and Schedule:

24 March – 26 May 2026

16:00–18:00 Bulgaria, Romania, Greece | 15:00–17:00 France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 14:00–16:00 Canary Islands.

Live session dates:

24.03.2026 | 07.04.2026 | 14.04.2026 | 28.04.2026 | 05.05.2026 | 26.05.2026

09. Digital Teaching Essentials for Engaging Learning (Online or Beyond)

ECTS: 2 (12 h synchronous sessions + 38h independent work)



Summary: Writing in the disciplines with and without AI

Discover how simple digital tools can transform your teaching! These workshops empower university teachers to design and integrate digital content into their lessons, even with little or no prior experience. Participants build practical skills, exchange experiences, and develop innovative approaches to learning. The emphasis is on solutions that are quick to create and easy to apply, allowing teachers to enrich their practice without adding unnecessary workload.

For: Academic staff and early-career researchers

Mode: Online (zoom)

Places: 40

Learning outcomes:

1. Demonstrate confidence in using digital tools to enhance teaching.
2. Create interactive, engaging multimedia content.
3. Apply strategies for online collaboration and community building.
4. Guide students in using E-Portfolios to track and reflect on their learning journey.
5. Integrate open educational resources to deliver accessible, ethical, and sustainable learning experiences.

Contents:

1. Foundations of Digital Teaching
2. Creating Interactive Content
3. Engaging Students Through Multimedia
4. Collaborative Learning Tools
5. E-Portfolios and Reflection
6. Open Educational Resources and Best Practices

Methodology:

Each session combines brief input and demonstrations with guided exercises, giving participants the chance to explore digital tools in real time. Participants will be asked to develop short learning scenarios for their own teaching, which will also serve as a basis for further discussion in the plenary. Collaborative activities and discussion segments foster the exchange of experiences and best practices, while reflection tasks help teachers adapt what they learn to their own classrooms. The focus is on simple, effective strategies that can be implemented immediately, ensuring digital teaching enhances learning without adding extra workload. After each session, participants receive a handout with a concise checklist, recommendations for additional tools and resources, and a task to test a digital tool and reflect on its use.

Teaching Staff:

Mgr. Iur. Klaudia Kazana, LL.M.

Center for Teaching and Learning/European University Viadrina in Frankfurt (Oder)

Dates and Schedule:

[13 February – 24 April 2026](#)

[Live sessions \(online\):](#)

[12:00–14:00 Bulgaria, Romania, Greece | 11:00–13:00 Italy, France, Germany, Poland \(CET base\) | 10:00–12:00 Canary Islands](#)

[Live session dates:](#)

[13.02.2026 | 27.02.2026 | 06.04.2026 | 10.04.2026 | 20.04.2026 | 24.04.2026](#)

10. Cine español para aprender español/ Spanish Cinema to Learn Spanish

ECTS: 1,2 (12 synchronous hours + 12 coursework hours)



NOTE: This course is part of the Postgraduate Diploma in English as a Medium of Instruction (EMI & ESP), Multimodal Communication and Technologies for the ERUA ALLIANCE teaching staff.

Summary:

El curso Cine español para aprender español ofrece la oportunidad de avanzar en el aprendizaje de español tomando el cine como hilo conductor. A través de películas de comedia, drama, ambientación histórica, suspense y fantasía, los participantes incorporarán nuevo vocabulario, mejorarán su comprensión del idioma y aumentarán su seguridad al expresarse en situaciones reales y cotidianas. Cada sesión se organiza en torno a un género cinematográfico y propone actividades como presentaciones, intercambio de experiencias, descripción de personajes y espacios, así como la expresión de emociones y la formulación de preguntas. Al finalizar este curso, el alumnado será capaz de utilizar léxico básico relacionado con el cine, reconocer estructuras y expresiones frecuentes del español, identificar aspectos culturales y sociales además de comunicarse de manera sencilla y adecuada al contexto.

The Spanish Cinema to Learn Spanish course offers an opportunity to advance in Spanish learning using cinema as a central thread. Through films in genres such as comedy, drama, historical, suspense, and fantasy, participants will acquire new vocabulary, improve their language comprehension, and gain confidence in expressing themselves in real-life and everyday situations. Each session is organized around a specific film genre and includes activities such as presentations, sharing experiences, describing characters and settings, as well as expressing emotions and asking questions. By the end of the course, students will be able to use basic cinema-related vocabulary, recognize common Spanish structures and expressions, identify cultural and social

elements, and communicate effectively in simple and context-appropriate ways.

For: University teaching staff with English level B2 (entry level)

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. Understand and use basic vocabulary related to different cinematic genres in Spanish.
2. Identify Spanish expressions and simple grammatical structures.
3. Recognize cultural and social aspects.
4. Improve listening comprehension in Spanish.
5. Participate in basic communicative exchanges using simple and context-appropriate sentences

Contents:

1. Session 1 - Comedy: Communicative functions: greeting, introducing oneself, talking about daily routines.
 2. Session 2- Drama: Communicative functions: narrating experiences, expressing emotions, describing situations.
 3. Session 3 - Historical Cinema: Communicative functions: recounting historical events, situating events in time, comparing eras.
 4. Session 4 - Suspense / Thriller: Communicative functions: expressing doubt, asking for and giving information.
 5. Session 5 - Fantasy Cinema: Communicative functions: describing places and characters, expressing wishes, making predictions.
-

Methodology:

The course adopts active, collaborative learning approaches based on learning by doing. Activities include interactive sessions and reflective discussions; group and pair tasks; presentations, debates, and co-constructive feedback;

microteaching sessions designed and delivered by participants. Assigned exercises and self-paced materials will support the live sessions.

- 50% Active participation in synchronous sessions and collaborative tasks.
 - 50% Final task: Delivery of an EMI/ESP microteaching session and self-reflection.
-

Teaching Staff:

Leticia Galiana Hernández

Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales (ULPGC)

Dates and Schedule:

16 February – 04 March 2026

Live sessions (online):

18:30–20:00 Bulgaria, Romania, Greece | 17:30–19:00 France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 16:30–18:00 Canary Islands.

Live session dates:

16.02.2026 | 18.02.2026 | 23.02.2026 | 25.02.2026 | 02.03.2026 | 04.03.2026

11. Gamification: Theory, Design, and Practice

ECTS: 1

2 (10h synchronous sessions + 10h online work + 30h independent work)

Summary:

In this course we will explore the principles of gameful design applied in higher education. It consists of lectures, workshops, and independent work. We will analyse the concepts of *paidia* and *ludus*, examine player typologies and gamification effectiveness. Gameful design frameworks (e.g., Mechanics-Dynamics-Aesthetics (MDA), Lens of Intrinsic Skill Atoms) will be used to model gamified activities. We will discuss real-world applications of gamification in educational setting, highlighting success stories and failures of the method.

For: Academic staff

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. Critically examine the foundational concepts and application of games and gamification.
2. To design gamified learning activities.

Contents:

1. Foundations of Gamification

Content: conceptual analysis of gamification, including concepts like serious games or playful design.

2. Psychological Drivers and Player Typologies of Gamification

Content: psychological drivers of gamification.

[Group Assignment: Scenario for gamification \(research poster\).](#)

3. Gamification Design Frameworks

Content: the frameworks of MDA and Lens of Intrinsic Skill Atoms.

Group Workshop: Modelling of a learning activity.

4. Aesthetics and Meaningful Gamified Experiences

Content: designing for aesthetical experience

5. Practical Applications and Ethical Considerations of Gamification

Content: cases of gamification in educational domain

Individual assignment: Designing the rule system for learning-based gamified experience

Methodology:

Online learning and workshops tied to design of gamified content.

Teaching Staff:

Dr / Prof. [Marius Kalinauskas]

The Institute of Communication / Mykolas Romeris University

Dates and Schedule:

01 March – 01 April 2026

Live sessions (online):

11:00–13:00 Bulgaria, Romania, Greece | 10:00–12:00 France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 09:00–11:00 Canary Islands.

Live session dates:

05.03.2026 | 09.03.2026 | 12.03.2026

12. English as a Medium of Instruction (EMI)

ECTS: 1.3 (7 synchronous hours + 12 coursework + 13.5 independent work)

NOTE: This course is part of the Postgraduate Diploma in English as a Medium of Instruction (EMI & ESP), Multimodal Communication and Technologies for the ERUA ALLIANCE teaching staff.

Summary:

This subject will strive to acquaint participants with what EMI and ICLHE are providing strategies to effectively guide input, promote interaction and support output.

For: Academic staff and early-career researchers

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. The broad goal of this subject is to familiarize participants with the concepts of EMI and ICLHE. Specifically, it will seek to:
2. Identify and define the distinctive traits of both approaches.
3. Discuss and demonstrate different resources and skills to make lectures and other L2 input comprehensible and effective.
4. Analyse and evaluate different techniques and strategies to promote L2 interaction in the classroom.
5. Explore different resources and techniques so as to guide and support students in how to produce multimodal texts in the L2

Contents:

1. This subject will strive to acquaint participants with what EMI and ICLHE are providing strategies to effectively guide input, promote interaction and support output.
-

Methodology:

The methodology followed will be eminently practical and hands-on making effective use of varied digital tools and platforms. Cooperative learning, discussion, debate, and reflection activities will be developed within each of the topics in order to foster critical evaluation of the contents covered and direct application to the participants' educational scenarios.

Assessment:

70%: Evaluation will be carried out through the participants' participation in the practical activities carried out in class. Each block will comprise various short activities and a longer cooperative/discussion activity which will factor into the final mark.

30%: A micro-teaching project will be presented orally, applying practically all the principles covered in class (evaluation criteria: structure and organization; expression; content; personal touch and originality; adequate register).

Teaching Staff:

Dr. Pilar Mur Dueñas

Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Universidad de Zaragoza

Dates and Schedule:

13 April – 20 April 2026

Live sessions (online):

13.04.2026

17:00–20:00 Bulgaria, Romania, Greece | 16:00–19:00 Spain (Zaragoza), France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 15:00–18:00 Canary Islands

16.04.2026 | 20.04.2026

17:00–19:00 Bulgaria, Romania, Greece | 16:00–18:00 Spain (Zaragoza), France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 15:00–17:00 Canary Islands

Live session dates:

13.04.2026 | 16.04.2026 | 20.04.2026

13. Next Level Teaching: Project-Based Learning in an Agile Classroom

ECTS: 1 (4h synchronous sessions + 3h online work + 18h independent work)



Summary:

This course equips teachers with practical strategies to enable students to work effectively in teams on project-based assignments. Participants will learn how to combine agile methods and short feedback cycles with project management techniques tailored for higher education. Teachers will also learn how to facilitate self- and team-reflections, helping students evaluate their own contributions, improve collaboration, and adapt their workflows. Through hands-on examples and simple, low-threshold tools, teachers will be able to foster collaboration, structure workflows, and support iterative, reflective project work in virtual, hybrid, or in-person classrooms.

For: Academic staff.

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. Design structured, project-based learning experiences with clear milestones, task planning, and iterative progress tracking for student teams.
2. Apply agile methods and short feedback cycles to enhance collaboration, adaptability, and efficiency in student projects.
3. Facilitate self- and team-reflections, enabling students to evaluate their contributions, improve teamwork, and adjust workflows.
4. Use practical, low-threshold tools to support iterative, reflective, and effective project work in virtual, hybrid, or in-person classrooms.

Contents:

1. Agile Project-Based Learning in Higher Education
 2. Structuring Project Work.
 3. Agile Methods in Action.
 4. Building Engaged Student Teams.
 5. Reflect, Adapt, Improve.
 6. Implementing Agile Project-Based Learning.
-

Methodology:

Participants develop short project-based learning scenarios for their own teaching, which serve as a basis for plenary discussion. Collaborative activities and discussions promote the exchange of experiences and best practices, while reflection tasks help teachers adapt the methods to their own classrooms. The focus is on simple, practical strategies that can be applied immediately to support student teamwork and project work. After each session, participants receive a handout with a checklist, tool recommendations, and a short task to test a method or tool and reflect on its use.

Teaching Staff:

Mgr. Iur. Klaudia Kazana, LL.M. Dr

Center for Teaching and Learning/European University Viadrina

Dates and Schedule:

07 April – 19 June 2026

Live sessions (online):

12:00–14:00 Bulgaria, Romania, Greece | 11:00–13:00 France, Italy,
Germany, Poland (CET base) | 10:00–12:00 Canary Islands.

Live session dates:

07.04.2026 | 21.04.2026 | 08.05.2026 | 22.05.2026 | 05.06.2026 |
19.06.2026

14. Emotional intelligence and coaching principles in higher education

ECTS: 2 (5x2h synchronous sessions + 40h independent work)

Summary:

This course develops emotional intelligence and coaching-based communication skills tailored to the academic context. It supports teaching staff in creating engaging, reflective, and student-centred learning environments, and helps researchers strengthen emotionally intelligent leadership, mentoring, and collaboration practices essential for interdisciplinary and international research work.

For: Academic staff and early-career researchers

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. To enhance participants' understanding and application of emotional intelligence (EI) in the academic environment.
2. To apply coaching techniques (e.g., questioning, active listening, feedback) in teaching and supervision.
3. To support reflective, collaborative and student-centred learning environments through EI practices.

Contents:

1. Introduction to Emotional Intelligence (EI) and its relevance in higher education settings.
 2. Coaching principles in academic work: GROW model, active listening, and powerful questioning.
 3. Reflective teaching practices, constructive feedback, and fostering collaborative learning environments using EI.
-

Methodology:

The course uses collaborative learning techniques, peer discussions, coaching simulations, reflective journaling, and case-based learning. Participants engage in experiential tasks and apply EI and coaching tools directly in their teaching and/or research collaboration contexts.

Teaching Staff:

Prof. Dr. Aistė Dromantaitė, ACC

Institute of Leadership and Strategic Management / Mykolas Romeris University

Dates and Schedule:

8 April – 6 May 2026

Live sessions (online):

16:00–18:00 Lithuania | 15:00–17:00 Spain (Zaragoza), France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 14:00–16:00 Canary Islands

Live session dates:

08.04.2026 | 15.04.2026 | 22.04.2026 | 29.04.2026 | 06.05.2026

15. Designing International EMI/ESP Programmes

ECTS: 1,8 (9 synchronous hours + 18 online work hours +18 independent work hours)



NOTE: This course is part of the Postgraduate Diploma in English as a Medium of Instruction (EMI & ESP), Multimodal Communication and Technologies for the ERUA ALLIANCE teaching staff.

Summary:

This course will focus on International Higher Education (HE) EMI/ESP programmes using English as a Lingua Franca (ELF) for instructional purposes and classroom communication.

For: Academic staff

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. Understand the characteristics, principles, goals, and rationale for EMI/ICLHE in HE and how/why an ELF pedagogical approach is well suited for this context.
2. Develop a comprehensive, learner-centered, and context-specific EMI/ICLHE curriculum and materials that consider both the academic content and language proficiency needs of students.
3. Implement/create a range of instructional methods, communicative strategies, learning materials, and assessments.

Contents:

1. The course will begin with a brief historical and theoretical overview of EMI and ICLHE in HE, then focus on developing ELF competencies, skills, and knowledge as they relate to the EMI context, and finally detail specific ELF instructional techniques, communicative strategies,
-

Methodology:

Students are expected to be actively engaged in the course. The two underpinning methodologies will be active learning, involving numerous discussions and critical analysis sessions, and problem-based learning in which students will work independently and collaboratively to address open-ended problems of effectively implementing ELF pedagogy in the EMI/ICLHE context. Students will engage in dialogue and brainstorming activities, suggest possible solutions to challenges, create learning materials and assessments, and design an EMI/ICLHE/ESP curriculum for a given context.

Assessment criteria: participation in class activities (40%) and a final assessment (60%). The final assessment will be subdivided into two elements: 1) a short multiple-choice quiz on the course content (10%) and a presentation of the curriculum design to be delivered/recorded (50%).

Teaching Staff:

Dr. Vicky Gil

Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Universidad de Zaragoza

Dates and Schedule:

7 April – 07 May 2026

Live sessions (online):

27.04.2026

17:00–20:00 Bulgaria, Romania, Greece | 16:00–19:00 Spain (Zaragoza), France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 15:00–18:00 Canary Islands

30.04.2026 | 04.05.2026 | 07.05.2026

17:00–19:00 Bulgaria, Romania, Greece | 16:00–18:00 Spain (Zaragoza), France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 15:00–17:00 Canary Islands

Live session dates:

27.04.2026 | 30.04.2026 | 04.05.2026 | 07.05.2026

16. Teaching through project-based learning

ECTS: 1 (4h synchronous sessions + 3h online work + 18h independent work)



Summary:

Project-based learning is a popular teaching methodology used across subjects, and previous research has shown its effectiveness. Why and how to use it (or not to use it)? This short course starts with key assumptions about adult learning and, through practical application, explores how to design, manage, and evaluate a project-based learning pathway within your teaching.

For: Academic staff.

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. To understand the assumptions underlying project-based learning and other experiential learning methodologies.
2. To develop skills in designing, managing, and evaluating a project-based learning pathway within the course.
3. To identify and choose appropriate topics and tools to support effective learning by means of project-based learning pathways.

Contents:

1. Adult learning theories and their application to teaching practices.
 2. Project-based learning design, development, and evaluation.
 3. Potential use of project-based learning.
-

Methodology:

The course is organised as follows:

- Initial synchronous session: content introduction and assignments description (2 hours)
 - Group activity (3 hours online work): discussing in the Learning Management System the potential practical use of project-based learning for different subjects of group participants;
 - Asynchronous individual or group work and final submission of the assignment in the Learning Management System (18 hours of independent work);
 - Closing synchronous session: presentation of completed assignment outputs by participants, followed by collective feedback (2 hours).
-

Teaching Staff:

Prof. Gigliola Paviotti

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism / University of Macerata

Dates and Schedule:

28 April – 26 May 2026

Live sessions (online):

17:30–19:30 Bulgaria, Romania, Greece | 16:30–18:30 Italy, France, Germany, Poland (CEST base) | 15:30–17:30 Canary Islands.

Live session dates:

28.04.2026 | 26.05.2026

17. Delivering Your International EMI/ESP Course: Microteaching, Multimodal Communication

ECTS: 1,2 (6 synchronous hours + 12 coursework hours + 12 independent work hours)



NOTE: This course is part of the Postgraduate Diploma in English as a Medium of Instruction (EMI & ESP), Multimodal Communication and Technologies for the ERUA ALLIANCE teaching staff

Summary:

This 30-hour online course explores inclusive, culturally responsive pedagogical interactions in multicultural university classrooms. Through ethnography of communication, personal narratives, storytelling, and arts-based methods, participants will develop practical strategies for fostering equitable, engaging, and meaningful classroom interactions, while reflecting on their own teaching practices.

For: Academic staff and early-career researchers.

Mode: Online

Places: 40

Learning outcomes:

1. Design and refine a learner-centered and context-specific EMI/ESP curriculum integrating academic content and students' language needs.
2. Apply diverse instructional methods, communicative strategies, digital tools, and assessment techniques appropriate for EMI/ESP environments.
3. Deliver a well-structured microteaching session showcasing effective use of multimodal resources and interaction strategies.

Contents:

1. Delivering EMI/ESP: From course design to practice.
 2. Multimodal communication in teaching and learning
 3. Interaction strategies for EMI/ESP classrooms in educational contexts.
 4. Developing and delivering microteaching sessions
 5. Reflective teaching and peer constructive feedback
-

Methodology:

The course adopts active, collaborative learning approaches based on learning by doing. Activities include: interactive sessions and reflective discussions; group, pair tasks; presentations, debates and co-constructive feedback; microteaching sessions designed and delivered by participants. Assigned exercises and self-paced materials will support the live sessions. The assessment will be:

- 50% Active participation in synchronous sessions and collaborative tasks
 - 50% Final task: Delivery of an EMI/ESP microteaching session and self-reflection
-

Teaching Staff:

Dr. Soraya García-Sánchez

Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación, ULPGC

Dates and Schedule:

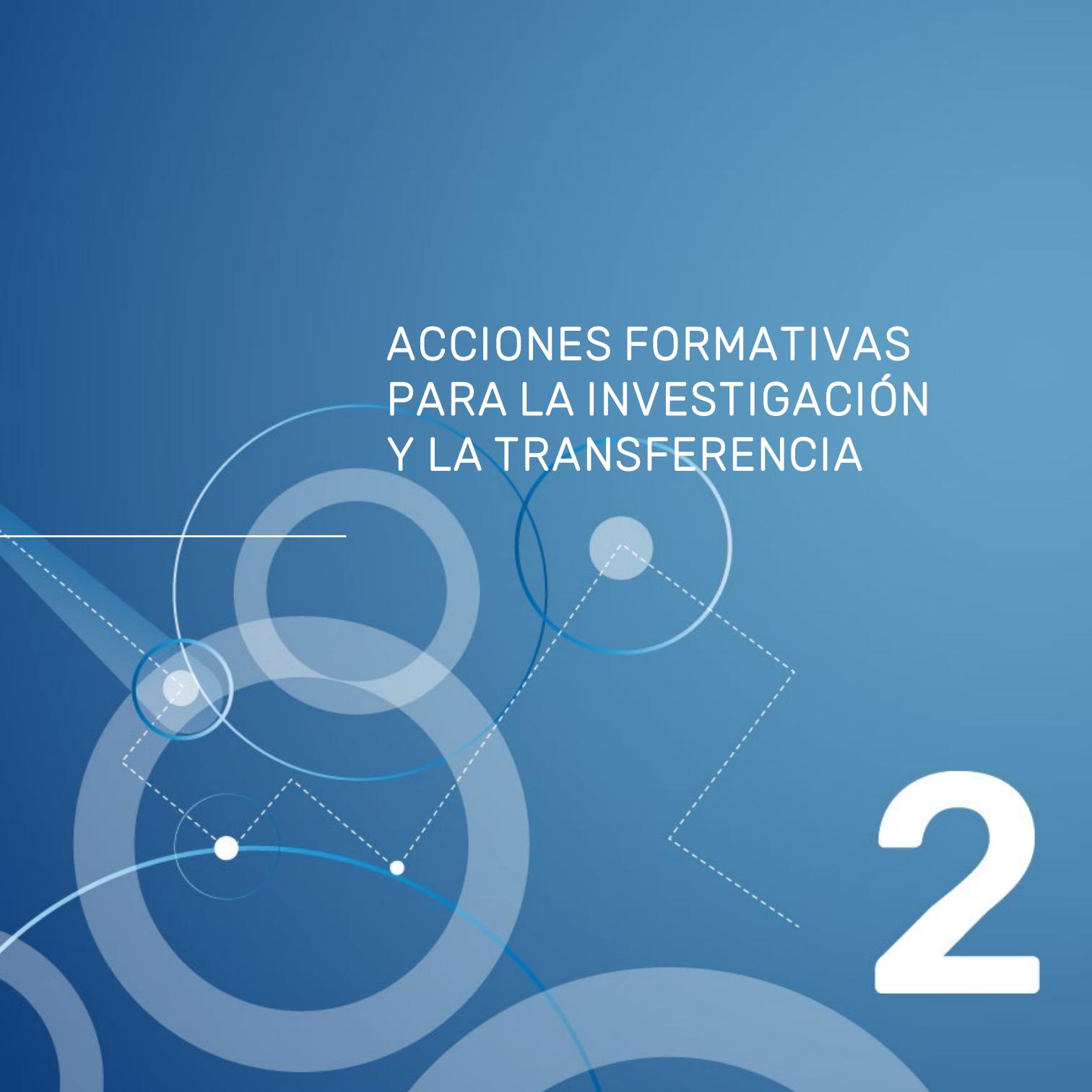
19 May – 26 May 2026

Live sessions (online):

18:30–20:30 Bulgaria, Romania, Greece | 17:30–19:30 France, Italy, Germany, Poland (CET base) | 16:30–18:30 Canary Islands.

Live session dates:

19.05.2026 | 21.05.2026 | 26.05.2026



ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA TRANSFERENCIA

2

2. ACCIONES FORMATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA TRANSFERENCIA



01 - Publicar en acceso abierto en la ULPGC	45
02 - Portales digitales patrimoniales y herramientas de Gestión	47
03 - Introducción a la gestión de datos de investigación	49
04 - Gestión de referencias bibliográficas con Mendeley	51
05 - Competencias digitales en la gestión de la información	53
06 - Estrategias y buenas prácticas para publicar en abierto: guía práctica para jóvenes investigadores	55
07 - Gestión y Protección de los Resultados de Investigación	58
08 - Programas europeos de financiación de la I+D+i	60
09 - Jornadas de Investigación Educativa 2026	62
10 - Publicar sin perderse en el intento: El proceso editorial y la publicación científica	64
11 - Optimización del tiempo en el trabajo	66
12 - Reuniones eficaces	68
13 - Introducción al Análisis de Datos con R	70
14 - Excel Avanzado	72



01. Publicar en acceso abierto en la ULPGC

ECTS: 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

Breve descripción de la acción formativa:

Con esta acción formativa se pretende ofrecer al personal investigador de la ULPGC la oportunidad que se abre para la publicación en acceso abierto a partir de los acuerdos transformativos recientemente suscritos por la Biblioteca Universitaria y las principales editoriales científicas para la exención del pago de las tasas por publicación. Adicionalmente se darán a conocer diversos servicios de apoyo a la investigación desde la Biblioteca Universitaria.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Online

Plazas: 50

Objetivos:

1. Promover la publicación en acceso abierto en la ULPGC.
2. Divulgar los recientes acuerdos de exención y descuentos en el pago por la publicación en editoriales científicas en acceso abierto.
3. Ofrecer apoyo al personal investigador en el proceso de publicación.
4. Potenciar la publicación en el portal de investigación científica de la ULPGC, [accedaCRIS](#).

Contenidos:

1. Dónde publicar
 - a. Valorar y comparar revistas en portales bibliométricos.

- b. Detectar revistas depredadoras.
2. Acuerdos transformativos con editoriales de 2021 en adelante.
 3. Normalización de la afiliación y de la firma. Identificadores normalizados de autoría.
 4. Herramientas para el análisis de coincidencias previa a la publicación.
 5. Publicación y difusión en [accedaCRIS](#), portal de investigación de la ULPGC.
-

Metodología:

El curso será de carácter práctico e interactivo. Constará de una parte teórica, además de unas prácticas que habrá que realizar para superar el curso.

Profesorado que lo imparte:

Unidad de Apoyo a la Investigación
Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas de impartición:

Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2026

Sesiones síncronas:

Martes 03/03 a las 12:00 en línea
Jueves 19/03 a las 14:00 en línea

02. Portales digitales patrimoniales y herramientas de Gestión

ECTS: 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

Breve descripción de la acción formativa:

Con esta formación se pretende dar a conocer al alumnado los portales web patrimoniales de la Biblioteca Universitaria y su importancia en la compilación, visualización y difusión del patrimonio documental canario. Se les muestra la forma de emplearlos, su organización, la manera de buscar los contenidos, la materia que abarca cada uno de ellos, realizando prácticas con cada uno de ellos, para su correcta utilización

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Online

Plazas: 50

Objetivos:

1. Dar a conocer los portales web patrimoniales de la Biblioteca Universitaria.
2. Concienciar de la importancia de la compilación, virtualización y difusión del patrimonio documental canario.
3. Mostrar la variabilidad de los portales según tipologías de contenidos.
4. Fomento de su utilización

Contenidos:

1. Tema 1. Memoria digital de Canarias mdC
2. Tema 2. Jable: Archivo de Prensa Digital
3. Tema 3. Los Guanchismos. Diccionario de Toponimia de Canarias

4. Tema 4. Toponimia de las Islas Canarias
 5. Tema 5. PAMEV. Paleontología de la Macaronesia
 6. Tema 6. Biblioteca Musicológica Lothar Siemens Hernández
 7. Tema 7. BUstreaming. Autopublicación de audio y vídeo
-

Metodología:

El curso será de carácter práctico e interactivo. Tras la exposición teórica, los y las participantes accederán a los recursos y herramientas presentados para realizar prácticas.

Profesorado que lo imparte:

Sección de automatización y repositorios digitales
Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas de impartición:

Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2026

Sesiones síncronas:

Lunes 16/03 a las 12:00 en línea
Miércoles 18/03 a las 15:00 en línea

03. Introducción a la gestión de datos de investigación

ECTS: 1 (2h clases síncronas + 6h actividades en red + 17h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

La gestión de datos de investigación es un concepto relativamente nuevo que ha entrado de manera imparable en el ciclo de la actividad académica e investigadora. Esta gestión se ha convertido en un punto clave, tanto a nivel europeo como español.

Este curso permitirá conocer los fundamentos de la gestión de datos de investigación para su actividad investigadora: qué son los datos de investigación, cómo gestionarlos, cumplir con la normativa legal y los mandatos de los entes financiadores. En el curso también se proporcionarán algunos recursos y herramientas en los que apoyarte en los distintos pasos de la gestión de tus datos de investigación

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Online

Plazas: 20

Objetivos:

1. Entender en qué consiste la gestión de datos de investigación y los beneficios que aporta a una organización como la ULPGC.
2. Aprender conceptos básicos sobre datos de investigación: qué son, tipos y formatos, datos abiertos y principios FAIR, normativa, repositorios de datos...

3. Conocer algunos aspectos fundamentales a la hora de planificar, organizar, almacenar o preservar y publicar conjuntos de datos.
4. Aprender qué es y como desarrollar un plan de gestión de datos,

Contenidos:

1. Introducción a la gestión de datos de investigación. Principios FAIR
 2. Aspecto legales y éticos en la gestión de datos. Licencias abiertas.
 3. El ciclo de vida de los datos de investigación.
 4. El Plan de Gestión de Datos (PGD).
-

Metodología:

El curso en línea presenta un contenido teórico que presenta conceptos generales sobre los datos de investigación: qué son, tipologías y formatos, normativa y aspectos éticos, depósito y difusión...

Este curso también presenta algunas actividades prácticas para afianzar sus contenidos teóricos, como cuestionarios en línea y la elaboración de un plan de gestión de datos de investigación (PGD).

Se han programado dos sesiones síncronas para profundizar en algunos aspectos y resolver dudas.

Profesorado que lo imparte:

Sección de Apoyo a la Investigación

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas de impartición:

Marzo, fechas pendientes.

04. Gestión de referencias bibliográficas con Mendeley

ECTS: 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

Breve descripción de la acción formativa:

La correcta cita de las fuentes bibliográficas en nuestros trabajos se simplifica y automatiza con los gestores de referencias. En este curso aprenderás a usar Mendeley para buscar, almacenar y organizar trabajos académicos: tendrás lista en todo momento tu biblioteca de referencias para, en el momento de redactar un trabajo, citar y generar bibliografías al instante con el estilo deseado.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Online (con sesiones presenciales bajo demanda)

Plazas: 50

Objetivos:

1. Saber qué es un gestor de referencias y sus ventajas.
2. Crear una biblioteca de referencias en Mendeley: capturar, guardar, organizar y editarlas.
3. Capturar, anotar y comentar documentos PDF con Mendeley.
4. Practicar con Mendeley sus funciones de trabajo colaborativo.
5. Valorar la importancia de la gestión de tus referencias para evitar el plagio involuntario.

Contenidos:

1. Por qué, cómo y para qué referenciar.

2. Los gestores de referencias.
 3. Presentación y acceso a Mendeley (cuenta institucional).
 4. Versión web y de escritorio (instalación).
 5. Importar y organizar referencias y documentos.
 6. Insertar citas y crear bibliografía en un texto (extensión MendeleyCite para Word).
 7. Trabajar en grupo: compartir referencias y documentos, comentar sobre PDF.
 8. El editor de estilos (CSL).
-

Metodología:

El curso será de carácter práctico e interactivo. Tras la exposición teórica, los y las participantes accederán a los recursos y herramientas presentados para realizar ejercicios prácticos. De forma voluntaria se podrá asistir a sesiones de tutoría grupal en línea y, bajo demanda, tutoría personal, en línea o presencial.

Profesorado que lo imparte:

Sección de Información

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas de impartición:

Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2026

Sesiones síncronas:

Lunes 09/03 - 10:00 h, en línea

Lunes 09/03 - 12:00 h, presencial, en la Sala La Isleta (Edificio Central de la Biblioteca Universitaria).

Miércoles 11/03 - 17:00 h, en línea

Se ofrece tutoría personal, en línea o presencial, bajo demanda.

05. Competencias digitales en la gestión de la información

ECTS: 1 (15 horas de docencia y 10 horas de prácticas)

Breve descripción de la acción formativa:

Con este curso el alumnado aprenderá a identificar las necesidades de información, acceder y utilizar los recursos de información en diferentes formatos y plataformas y seleccionar y gestionar la información académica, lo que les dará las herramientas necesarias para elaborar con efectividad cualquier trabajo a lo largo de sus estudios.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Online

Plazas: 50

Objetivos:

1. Identificar las necesidades de información.
2. Acceder y utilizar los recursos de información en diferentes formatos y plataformas.
3. Seleccionar y gestionar la información académica.
4. Localizar, procesar y organizar información científica a través de los recursos de la Biblioteca.
5. Crear, almacenar y compartir contenidos digitales.
6. Adquirir las destrezas necesarias para la resolución de problemas.
7. Conocer cuestiones jurídicas y éticas de los medios digitales.

Contenidos:

1. Definición de competencias digitales.

2. Fuentes de información científica.
3. Técnicas y herramientas de búsqueda.
4. Recursos y fuentes de información comunes a todas las disciplinas.
5. Recursos y fuentes de información especializadas por áreas temáticas.
6. Evaluación de la información.
7. Gestión y divulgación de la información científica.
8. Acceso abierto a la información.
9. Cómo evitar el plagio.

Metodología:

El curso será de carácter práctico e interactivo. Constará de una parte teórica además de unas prácticas que habrá que realizar para superar el curso.

Profesorado que lo imparte:

D. Ana Alegría Baquedan

Biblioteca de Economía, Empresa y Turismo

Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fechas de impartición:

Del 24 de febrero al 24 de marzo de 2026

Sesiones síncronas:

Miércoles 11/03 – 10:00 en línea

Jueves 12/03 – 14:00 en línea

06. Estrategias y buenas prácticas para publicar en abierto: guía práctica para jóvenes investigadores

ECTS: 1 (8h clases síncronas + 7h actividades en red + 10h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

Este curso ofrece herramientas prácticas sobre cómo publicar en acceso abierto desde el inicio de la carrera investigadora. Se abordan estrategias editoriales, modelos de publicación, licencias, y el uso de repositorios. También cómo cumplir con las políticas de ciencia abierta exigidas por convocatorias nacionales e internacionales.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador novel

Carácter: General

Modalidad: Online

Plazas: 25

Objetivos:

1. Conocer los fundamentos, beneficios y obligaciones del acceso abierto en la investigación científica.
2. Identificar estrategias efectivas para publicar en abierto sin comprometer la calidad ni los derechos de autor.
3. Familiarizarse con el uso de repositorios, licencias abiertas y los requisitos de acceso abierto en convocatorias de financiación.
4. Aplicar procedimientos sistemáticos de validación para asegurar la pertinencia, claridad y adecuación de los instrumentos
5. Evaluar la eficacia técnica del instrumento antes de su aplicación
6. Explorar el uso de la inteligencia artificial en la asistencia del diseño, revisión y adecuación de los instrumentos cuantitativos

Contenidos:

1. Antes de escribir: ¿Dónde publicar y cómo garantizar el acceso abierto desde el inicio?
 - Uso práctico de herramientas como DOAJ y JCR/SJR.
 - Simulación de selección de revista: elegir la mejor opción entre acceso abierto, híbrida o tradicional.
 - Comprobación de políticas editoriales y tasas APC (Article Processing Charges).
2. Durante la redacción del artículo: gestionar derechos y versiones del manuscrito
 - Cómo redactar teniendo en cuenta el autoarchivo (versión preprint, postprint y versión final).
 - Introducción práctica a las licencias Creative Commons: elegir la más adecuada y cómo aplicarla al manuscrito.
 - Cómo proteger tu autoría sin cerrar el acceso a tu investigación.
3. Despues de enviar: cómo cumplir con mandatos de acceso abierto y depositar en un repositorio
 - Flujo de trabajo completo de autoarchivo en Acceda (repositorio ULPGC) y Zenodo.
 - Ejercicio práctico de depósito de un artículo: metadatos, versión correcta y embargos.
 - Qué hacer si la revista no permite el acceso abierto
4. Publicaciones derivadas de proyectos con financiación pública: requisitos y verificación del cumplimiento
 - Aplicación práctica de mandatos del Plan Estatal y Horizonte Europa (simulación con un artículo financiado).
 - Uso de OpenAIRE para verificar cumplimiento, cómo incluir el DOI del repositorio en los informes de justificación.
5. Estrategia personal de publicación en abierto: diseñar tu hoja de ruta

- Análisis de tu perfil investigador: áreas, revistas, oportunidades de financiación.
 - Planificación de futuras publicaciones integrando el acceso abierto.
 - Creación de un “plan de publicación responsable” para entregar al final del curso.
-

Metodología:

La acción formativa se estructura en torno a la resolución de situaciones reales que enfrenta un joven investigador al intentar publicar en abierto. Se alternarán sesiones síncronas (online y en directo) con trabajo autónomo guiado y actividades en red colaborativas.

Durante las clases síncronas se realizarán simulaciones, revisiones colectivas de casos reales y prácticas con herramientas clave (accedaCRIS, Zenodo, etc.). Se fomentará la interacción con el grupo y la resolución de dudas prácticas que surjan del trabajo autónomo del alumnado.

Las actividades en red permitirán aplicar lo aprendido mediante foros, microtareas prácticas (p. ej., localizar la política de una revista o depositar un artículo de prueba), y la elaboración de un plan personalizado de publicación en abierto que cada participante irá construyendo durante el curso.

Profesorado que lo imparte:

Dr. Jonathan Santana Cabrera

Departamento de Ciencias Históricas / Director de Infraestructuras Científicas y Ciencia Abierta.

Fechas de impartición:

Del 2 al 20 de marzo 2026

Martes 3 y jueves 5 de 9:00 a 11:00 h.

Martes 10 y jueves 12 de 9:00 a 11:00 h

07. Gestión y Protección de los Resultados de Investigación

ECTS: 0,5 (8h clases síncronas + 4.5 h trabajo personal)

Breve descripción de la acción formativa:

Esta propuesta formativa pretende abordar los diferentes aspectos clave para rentabilizar los resultados de investigación generados en la universidad. El curso permitirá conocer alternativas para identificar activos intangibles originados en proyectos, TFT, tesis, etc. e identificar las distintas herramientas de protección mediante propiedad industrial e intelectual. Así como conocer los procedimientos y normativas de la ULPGC que aplican a la comunidad universitaria.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Presencial (Aula de Formación de la Fundación Parque Científico Tecnológico. Planta -1)

Plazas: 50

Objetivos:

1. Introducción a la Propiedad Industrial e Intelectual. 2
2. Conocer las diferentes maneras de proteger la investigación.
3. Conocer la normativa y procesos de la protección de la propiedad intelectual e Industrial.
4. Conocer los procedimientos de protección y transferencia de la ULPGC.
5. Optimizar el rendimiento de la investigación.

Contenidos:

1. Diferencia entre Propiedad Industrial e Intelectual.
2. Marcas – Nombres Comerciales

3. Diseño Industrial
 4. Invenciones: patentes y modelos de utilidad
 5. Know-how, software
 6. Protección de propiedad intelectual e Industrial. Normativa y procesos.
 7. Contratos, acuerdos de transferencia, licencias, rendimiento de invenciones.
 8. Búsqueda en base de datos patentes.
-

Metodología:

El curso será de carácter práctico e interactivo, de sesión presencial, donde se expondrán los contenidos teóricos y además se realizarán ejercicios prácticos. Es necesario contar con portátil personal para ejercicios prácticos.

Profesorado que lo imparte:

Dña. María Sacristán Rodríguez

Responsable de la Oficina de Propiedad Industrial e Intelectual de la ULPGC-FCPCT

Fechas de impartición:

Del 3 al 5 de marzo de 2025

**Sesiones presenciales: días 3, 4 y 5 de marzo de 2026
horario de 16:00h a 19:00h**

08. Programas europeos de financiación de la I+D+i

ECTS: 0,5 (12h clases síncronas + 0,5h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

Los programas europeos de I+D, como Horizonte Europa, representan una vía clave para financiar investigación, establecer redes de colaboración y posicionar la universidad. En este curso aprenderás a identificar convocatorias, localizar la información clave en la documentación oficial de Horizonte Europa, preparar presupuestos, además de pautas para la gestión económica del proyecto. Se abordará también la movilidad internacional y las herramientas para el desarrollo de la carrera investigadora.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico, esp. novel

Carácter: General

Modalidad: Presencial (Aulas de Formación del Edificio Polivalente III. Parque Científico Tecnológico. Campus de Tafira).

Plazas: 50

Objetivos:

1. Conocer los principales instrumentos de financiación de la I+D+i de la UE: programas y convocatorias europeas alineadas con tu línea de investigación.
2. Buscar y analizar la información de las convocatorias: navegar con soltura por el Portal del Participante y los documentos de la CE.
3. Conocer las herramientas para fomentar la movilidad y promover el desarrollo de la carrera investigadora: MSCA, ERC, COST.
4. Elaborar presupuestos en un proyecto según las reglas de financiación europeas.
5. Conocer las principales claves para la ejecución y justificación financiera de los proyectos de I+D+i europeos: RP y auditorías.

Contenidos:

Internacionalización de la I+D y captación de fondos europeos

1. La Oficina de Proyectos Europeos (OPE): FCPCT-ULPGC.
2. Oportunidades de financiación I+D+i: Programa Marco UE Horizon Europe 2020-2027.
3. Otros programas europeos de financiación de I+D+i: COST, LIFE, DGs, etc.
4. La movilidad de investigadores en Europa y en el mundo: convocatorias MSCA.
5. Desarrollo de la carrera investigadora: EURAXESS y ERC.
6. Sesión práctica: Búsqueda e identificación de topics y convocatorias; búsqueda de socios. Estructura y análisis de una propuesta: Part A + Part B.

Aspectos financieros de los proyectos de investigación. Introducción

1. Introducción a la financiación de los planes de I+D+I.
2. Preparación del presupuesto de un proyecto de I+D+i.
3. Claves para la correcta ejecución y justificación de un proyecto de I+D+i.
4. Ejercicios prácticos sobre presupuestos de proyectos de I+D+i europeos.

Metodología:

El curso será de carácter práctico e interactivo, con la impartición de 4 sesiones presenciales donde se expondrán los contenidos teóricos y, además, se realizarán ejercicios prácticos y resolución de dudas con el alumnado.

Profesorado que lo imparte:

Dña. Verónica Lora Rodríguez

Oficina de Proyectos Europeos, FCPCT-ULPGC

Fechas de impartición:

Del 10 al 19 de marzo de 2026

Sesiones presenciales: 10, 12, 17 y 19 de marzo de 2026.

Horario: 16:00 – 19:00

09. Jornadas de Investigación Educativa 2026

ECTS: 1 (10h presenciales + 15h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

En esta acción formativa se introducirá el contexto actual de la Investigación Educativa en la ULPGC, así como el planteamiento de algunas Tesis Doctorales relacionadas, fomentando el debate.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad: Mixta (presencial en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación)

Plazas: 50

Objetivos:

1. Disponer de una visión general de las nuevas tendencias en investigación educativa.
2. Conocer el nuevo Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de La Laguna y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
3. Compartir algunas Tesis Doctorales relacionadas con Investigación Educativa.

Contenidos:

1. Estado actual de Investigación Educativa en la ULPGC. Próximos pasos.
 2. Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad de La Laguna y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
 3. Tesis Doctorales en materia de investigación educativa.
-

Metodología:

Exposición y debate del desarrollo de la Investigación Educativa en la ULPGC, incluyendo el Programa de Doctorado en Educación.

Presentación breve de algunas tesis doctorales en materia de investigación educativa.

Profesorado que lo imparte:

Dr. Eduardo Gregorio Quevedo Gutiérrez

Director de Innovación Educativa y Promoción Docente

Departamento de Matemáticas

Fechas de impartición:

Los días 20 y 21 de abril de 2026

Sesiones presenciales: 20 y 21 de abril de 9:00 a 14:00.

10. Publicar sin perderse en el intento: El proceso editorial y la publicación científica

ECTS: 1 (6h clases síncronas + 4 h actividades en red + 4 h trabajo autónomo + 7h estudio personal)

Breve descripción de la acción formativa:

Este curso ofrece una guía práctica y directa sobre el proceso de publicación científica en revistas académicas. A lo largo de tres sesiones, abordaremos paso a paso lo que ocurre desde que se envía un manuscrito hasta que se emite la respuesta editorial: cómo elegir la revista adecuada, preparar el envío, responder a los revisores y entender el funcionamiento del proceso editorial. También se revisarán brevemente los aspectos formales fundamentales que debe cumplir un artículo para estar en condiciones de ser publicado (estructura, estilo, normas, referencias, etc.). Pensado para investigadores en formación o profesorado universitario que desea aumentar sus probabilidades de publicación, el curso pone el foco en los aspectos estratégicos y comunicativos que marcan la diferencia entre un manuscrito rechazado y uno aceptado.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador novel

Carácter: General

Modalidad: Presencial, Facultad de Ciencias de la Educación

Plazas: 30

Objetivos:

1. Aplicar los principales requisitos formales de un artículo científico.
2. Conocer el funcionamiento del proceso editorial.
3. Comprender las dinámicas de revisión por pares.

4. Identificar criterios para seleccionar revistas adecuadas.
5. Señalar recursos útiles para el proceso.

Contenidos:

1. Antes de enviar: planificación y preparación del artículo.
 2. Del borrador al envío: el proceso editorial.
 3. Despues del envío: responder, revisar, publicar.
 4. Estrategias finales y recursos útiles.
-

Metodología:

El curso combina exposiciones teóricas breves con actividades prácticas y participación activa. La metodología está diseñada para que los participantes comprendan el proceso editorial mediante ejemplos reales y ejercicios aplicados. Se realizarán actividades individuales y en grupos pequeños para poner en práctica lo aprendido, como la revisión de cartas de evaluación y la interpretación de informes editoriales para identificar buenas prácticas y errores comunes. Además, se proporcionarán documentos guía, enlaces a herramientas útiles, plantillas para cartas de presentación ("cover letters") y ejemplos de buenas prácticas editoriales.

Evaluación como apto:

- Realización de una tarea final
-

Profesorado que lo imparte:

Dra. Elisa Santana Monagas

Departamento Psicología, Sociología y Trabajo Social

Fechas de impartición:

Del 10 de abril al 30 de mayo 2026

Sesiones presenciales: 10, 17 y 24 de abril de 2026

Horario de las sesiones presenciales: de 09:00 a 11:00

11. Optimización del tiempo en el trabajo

ECTS: 0,5 (12 horas de clases síncronas)

Breve descripción de la acción formativa:

"No tengo tiempo". Todos hemos oído esta expresión. Sin embargo, no deberíamos hablar de escasez de tiempo sino de una **mala planificación** del mismo. Todos disponemos de 7 días de la semana con sus 24 horas cada uno, y su adecuada administración depende únicamente de nosotros. La gestión del tiempo es fundamental en una sociedad en la que vivimos sobrecargados de tareas y distracciones, informalmente conocidos como "**ladrones de tiempo**". Con la gestión del tiempo nuestra productividad se dispara, mejorando la calidad del trabajo. A nivel personal, una adecuada gestión del tiempo es esencial para mantener una adecuada calidad de vida. La mala gestión del tiempo provoca estrés, ansiedad y caos.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad: Online

Plazas: 30

Objetivos:

1. Dotar a los participantes de **herramientas prácticas** que les permitan la consecución de un mayor dominio sobre el tiempo.
2. Conocer la **procrastinación** y sus efectos sobre el rendimiento y el desgaste personal y profesional.
3. Aplicar los **procedimientos más eficaces** para evitar las actividades improductivas.
4. Establecer **prioridades** de acción, que nos faciliten la consecución de nuestros objetivos más importantes.

5. Conocer los **hábitos** que utilizan las personas consideradas más eficientes en su trabajo.
6. **Liderar nuestra vida profesional**, mediante la aplicación de un eficaz sistema de gestión del tiempo de trabajo.

Contenidos:

1. La **planificación del tiempo**. (herramientas de planificación).
 2. ¿Por qué dejamos **para mañana** lo que podemos hacer hoy?
 3. La **procrastinación**, sus efectos y el desgaste personal que produce.
 4. Los **hábitos** de las personas altamente efectivas.
 5. Cómo debemos de proceder ante una **sobrecarga** de trabajo.
 6. La administración del tiempo: **ladrones y cómplices** más habituales.
 7. Principio de **Pareto** y **análisis ABC** de prioridades.
 8. Búsqueda de un **estilo personal eficiente**.
 9. Técnicas de **concentración mental** y mejora profesional.
 10. Métodos de **autoevaluación** de la gestión del tiempo.
-

Metodología:

- La metodología capacita al participante para aplicar procedimientos que facilitan una **mejora en su gestión del tiempo**.
 - Se fomenta la **participación** con actividades prácticas, resolución de problemas adaptados a cada situación particular.
-

Profesorado que lo imparte:

D. Ramiro Canal Martínez
DCV CONSULTORES

Fechas de impartición:

Del 25 al 28 de mayo de 2026
25, 26, 27, 28 de mayo de 9 a 12 horas

12. Reuniones eficaces

ECTS: 0,5 (12 horas de clases síncronas)

Breve descripción de la acción formativa:

Las reuniones de trabajo son una de las herramientas más utilizadas en el entorno universitario. **Bien gestionadas**, son espacios de decisión, coordinación y creatividad. **Mal planteadas**, se convierten en una pérdida de tiempo que genera frustración, desconexión y baja productividad. Planificar y organizar reuniones de trabajo eficaces, efectivas y eficientes es **una habilidad clave** en los equipos de trabajo. En este curso se pretende aplicar los principios, técnicas y la disciplina necesaria para conseguir **reuniones productivas**, eficaces y gratificantes".

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad: Online

Plazas: 30

Objetivos:

1. Promover **reuniones de trabajo productivas**, evaluando los resultados obtenidos y sus costes, directos e indirectos.
2. Optimizar las **reuniones online**, utilizando herramientas eficaces y una distribución del tiempo, acorde a los objetivos de la reunión.
3. Adquirir las técnicas necesarias para hacer las reuniones de trabajo más **rentables, cortas y satisfactorias**.
4. Conocer y aplicar los procedimientos más adecuados para gestionar y controlar las **situaciones difíciles** y/o complicadas.
5. Mejorar la realización de informes y documentos que conlleva el registro y **gestión de las reuniones de trabajo**.

6. Establecer **planes de actuación** que concreten y materialicen los acuerdos adoptados en las reuniones.

Contenidos:

1. Reuniones como **herramienta básica para el trabajo en equipo**. ¿Cómo conseguir reuniones productivas, inteligentes y satisfactorias para los componentes del equipo de trabajo?
2. **Principales Defectos** de las reuniones de trabajo:
3. **Reuniones online**: características, herramientas, precauciones, gestión del tiempo y de la plataforma utilizada.
4. **Desarrollo** de una reunión: control del tiempo, intervención de los participantes, consecución de los objetivos.
5. Formas eficaces de **manejo de las situaciones tensas y complicadas**.
6. **Informes, documentos y actas** a realizar después de cada reunión.
7. Plan de acción, seguimiento, evaluación y control de las **decisiones, acuerdos y compromisos** generados.

Metodología:

- La metodología capacita al participante para aplicar procedimientos que facilitan una **mejora en las reuniones de trabajo** en las que participa.

Profesorado que lo imparte:

D. Ramiro Canal Martínez
DCV CONSULTORES

Fechas de impartición:

Del 8 al 11 de junio de 2026
8, 9, 10, 11 de junio de 9 a 12 horas

13. Introducción al Análisis de Datos con R

ECTS: 0.5 (12h clases presenciales + 0.5h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

Existen distintos programas que permiten el tratamiento y análisis de datos de manera programática. La ventaja de realizar el análisis y tratamiento mediante programación es que facilita la reproducibilidad de este, por ejemplo, simplificando la actualización de los resultados ante cambios en las bases de datos. En este curso se presenta el software R como una solución para abordar el análisis y el tratamiento de los datos.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: General

Modalidad: Presencial (Departamento de Análisis Económico Aplicado – Aula D-2.01)

Plazas: 30

Objetivos:

1. Conocer el software R, una herramienta de análisis estadístico.
2. Conocer distintos tipos y estructuras de datos.
3. Aprender a realizar modificaciones de datos de manera programática.

Contenidos:

1. Descarga e instalación de R y RStudio.
 2. Tratamiento de datos con R.
-

Metodología:

El curso es eminentemente práctico, aunque se darán las explicaciones teóricas necesarias para poder interpretar los resultados. Las clases se realizarán en cuatro sesiones presenciales de 3 horas cada una. Se requiere

que el alumnado lleve un portátil para el seguimiento de la acción formativa. Para obtener la calificación de apto será necesario asistir, al menos, al 80% de las clases, además de realizar un trabajo práctico individual en el que se aplicarán las técnicas descritas durante el curso.

Profesorado que lo imparte:

Dr. José Manuel Cazorla Artiles

Departamento de Análisis Económico Aplicado, ULPGC

Fechas de impartición:

Del 2 al 10 de junio 2026

Sesiones presenciales: 2, 3, 9 y 10 de junio de 16 h a 19 h.

14. Excel Avanzado

ECTS: 2 (15h clases síncronas + 20h actividades en red + 15h trabajo autónomo)

Breve descripción de la acción formativa:

Se pretende adquirir los conocimientos y herramientas necesarios para obtener un mejor control y dominio de Excel, es recomendable tener conocimientos previos. Este curso proporciona a los participantes funcionalidades avanzadas para introducir y editar datos de forma productiva al utilizar tablas dinámicas y manipular datos para presentar la información de una forma conveniente a nuestro objetivo didáctico. Con este curso aprenderemos a dominar los datos de manera avanzada.

Dirigido a: Profesorado y personal investigador genérico

Carácter: Específico

Modalidad: Mixto. Laboratorio de Ordenadores, Telecomunicación, Campus de Tafira

Plazas: 25

Objetivos:

Realizando este curso se conocerá el funcionamiento del Campus Virtual de la ULPGC, el acceso, la solicitud de espacios virtuales y los fundamentos de los distintos elementos que componen el LMS y conociendo la forma de comunicarse con los estudiantes y la interacción con los distintos sistemas auxiliares del campus: videoconferencia, calificaciones, foros, estudiante demo, entre otros.

1. Conocer las funcionalidades de Gestión de bases de datos avanzadas.
2. Dominar el uso de tablas dinámicas para generar estudios que nos permitan tomar decisiones basadas en el conocimiento.
3. Procesar datos para alimentar otras aplicaciones.
4. Buscar objetivos y crear escenarios.

Contenidos:

1. Conceptos básicos.
 2. Trabajar con múltiples Hojas de Cálculo.
 3. Fórmulas y Funciones.
 4. Usar Autofiltro y Filtros Avanzados.
 5. Tablas de Datos, Formularios y Escenarios.
 6. Crear y Revisar Tablas Dinámicas.
 7. Búsqueda de Objetivos y Solver.
-

Metodología:

Se impartirán 15h de manera presencial, si las condiciones sanitarias lo permiten, y servirán para comprender el funcionamiento avanzado de Microsoft Excel. El curso será eminentemente práctico, por lo que se recomienda utilicen su propio ordenador, aunque en el laboratorio disponen de todas las herramientas necesarias. La formación constará de sesiones de teoría y problemas tutorizados, siempre acompañados de prácticas con ordenador. Todos los días se dedicarán sesiones de teoría y se ensayarán los conceptos explicados en la parte práctica. Las sesiones presenciales se realizarán en el laboratorio de ordenadores del aulario de telecomunicación, en el Campus de Tafira.

Profesorado que lo imparte:

D. Norberto M. Ramos Calero

Departamento de Ingeniería Telemática

Dña. Verónica Rodríguez Salmerón

Docente en Departamento de Medios Informáticos / Consejería de Educación del Gobierno de Canarias

Fechas de impartición:

Del 22 al 26 de junio 2026

Sesiones de clases síncronas: 22 al 26 de junio de 9:00 a 12:00.
