



ENCUENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO

SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

en línea, del 11 al 13 de mayo de 2022



SOMOS
ARTES, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

OEI



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC



UNIVERSIDADES, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS COADYUDANTES



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



TEC | Tecnológico
de Costa Rica



Carrera de Pedagogía de
la Historia y las Ciencias Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



Área de Historia de América



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



Universidad
Autónoma
de Coahuila





UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FCS

Facultad de
Ciencias Sociales

CIAN

Centro de
Investigaciones
Antropológicas

INRAE



Universidad
del Caribe

2007 GARCÍA GUSTAVARDO NÚÑEZ
CONOCIMIENTO Y CULTURA PARA EL DESARROLLO HUMANO



MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA Y
ETNOLOGÍA



Universidad
Rey Juan Carlos

ipiploilo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES IN TOURISM



ESCUELA NACIONAL
DE CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y
MUSEOGRAFÍA

ENCRyM "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETÉ"



CÁTEDRA DE PATRIMONIO
Y ARTE NAVARRO
UNIVERSIDAD DE NAVARRA



UAGro

UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS



BUAP





UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY





EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC



ENCUENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL (EN LÍNEA)

11 a 13 de mayo de 2022

Nota conceptual

Antecedentes

Universidades, organismos e instituciones gubernamentales, en el ámbito de Iberoamérica y Europa, están impulsando diversas iniciativas en torno a la cultura como una de las grandes estrategias para contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Especialmente, se busca la protección del patrimonio cultural y natural, su uso sostenible, teniendo como centro a las personas y las comunidades, como una de las más valiosas respuestas que podemos formular a través del conocimiento, de compartir métodos y conceptos, de la cooperación.

La necesidad de superar el encierro provocado por la COVID-19, condujo a un uso intenso de las tecnologías de la información y la comunicación, dando lugar a seminarios, talleres, encuentros, que mostraron a un gran número de personas involucradas en el ámbito universitario y el patrimonio cultural. A través de esas acciones, se mostraron la fortaleza y capacidades, así como los retos y camino por andar de las universidades, buscando sumar propuestas en línea con el ODS17 que anima a la creación de alianzas para la consecución de los fines previstos.

Instancias como la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC), la Fundación EU-LAC, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre muchas otras, implementaron una intensa agenda de reuniones y concertaciones, entre 2018 y 2021, en torno a los retos de la cultura y su papel en el desarrollo de los pueblos. Además de la normatividad que cada país tiene en torno a la protección del patrimonio, todos cuentan con el valioso referente de las convenciones, cartas, acuerdos y recomendaciones internacionales, que dan a ese patrimonio una visibilidad de gran significado.

Al mismo tiempo, las universidades convocaron a reuniones locales, nacionales e internacionales, atendiendo a las necesidades de conservación y protección del patrimonio cultural y natural, iniciando valiosos procesos de acercamiento entre sí y con las distintas comunidades que son portadoras de los derechos de ese patrimonio.

Destaca en ese amplio marco de acciones, la I Reunión de trabajo interinstitucional *“Programa de cooperación a través de itinerarios y Rutas Culturales Euro-Iberoamericanas: Promoción, capacitación, investigación y trabajo en red”*, realizada en el monasterio de Yuste, Extremadura, España, el 23 de septiembre de 2021 donde se plantearon acciones de colaboración entre ambas regiones.

Fue relevante esta reunión por la confluencia de organismos internacionales con trayectoria y experiencia en la cooperación, así como universidades que, desde diversos



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC



ámbitos y horizontes de acción, desarrollan actividades de docencia, investigación, extensión y difusión de las múltiples expresiones del patrimonio cultural y natural.

Planteamiento

De acuerdo con las profundas transformaciones producidas desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, las Casas de Estudio del mundo han ido ajustando sus perspectivas para responder a los retos que se han ido presentando en cada país.

En esa línea, el *Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural* busca ser un espacio para compartir las experiencias universitarias, los retos, los resultados obtenidos en sus iniciativas y, desde luego, su diálogo con las comunidades culturales de otras regiones del mundo, en uno de los temas cruciales del mundo contemporáneo: el desarrollo sostenible.

De esta manera, invitamos a presentar los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y natural, en el marco de la naturaleza, objetivos y tareas sustantivas de las universidades

Asimismo, serán motivo de análisis aspectos como la actualización de la visión sobre el patrimonio cultural y natural, su protección, el valor y reconocimiento que le atribuimos para la identidad y memoria de la sociedad, su pertinencia para enfrentar los retos contemporáneos, la importancia para impulsar el desarrollo sostenible y su asociación básica con valores que son constitutivos de la democracia, la igualdad y la inclusión.

Consideramos que la cultura es un componente esencial e irrenunciable en el desarrollo sostenible, por lo que el Encuentro abordará el análisis de su integración en planes y programas de estudio, en proyectos de investigación, en la extensión y difusión, cuerpos académicos y grupos de trabajo, vinculación con la sociedad, entre otros aspectos.

A partir de seis ejes temáticos y sus respectivas mesas, se convoca a la presentación de comunicaciones, y el intercambio de experiencias, vinculadas con el patrimonio cultural y natural en los campos de la formación, la investigación, la extensión y la transferencia de conocimientos, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la cooperación internacional y el empoderamiento social.

Los campos temáticos son los siguientes:

- Eje temático 1. Formación, capacitación y cooperación
- Eje temático 2. Ambiente, cultura y desarrollo sostenible
- Eje temático 3. Patrimonio y sociedad
- Eje temático 4. Las rutas e itinerarios culturales
- Eje temático 5. Categorías y tipos de patrimonio natural y cultural
- Eje temático 6. Gestión, presentación e interpretación del patrimonio

La información sobre los ejes temáticos y mesas del encuentro, además de estar en este documento, será difundida a través de las páginas web y redes sociales de las instituciones participantes.



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC



Objetivo:

Promover entre las universidades iberoamericanas, y con otras universidades del mundo, el análisis e intercambio de experiencias sobre el Patrimonio Cultural y Natural, que impulse su protección y uso sostenible a través de la implementación de las tareas sustantivas de las casas de estudio, en el marco de la cooperación y esfuerzos compartidos que contribuyan a la búsqueda de soluciones de los retos y necesidades del presente.

Metas:

1. Formalización de un espacio de análisis en torno al papel de las universidades iberoamericanas y el patrimonio cultural y natural
2. Diseño de una hoja de ruta para la creación de una Red Universitaria de Patrimonio Cultural y Natural, desde la docencia, la investigación, la extensión y la difusión
3. Establecimiento de un programa de formación de capacidades para la protección de las diferentes tipologías del Patrimonio
4. Aportación de experiencias y criterios para la formación de la Cátedra Iberoamericana Universitaria de Patrimonio Cultural y Natural
5. Acuerdos de cooperación entre universidades, organismos y comunidades participantes en el encuentro.
6. Publicación digital de la Memoria del Encuentro Universitario Iberoamericano de Patrimonio Cultural y Natural

Dirigido a:

Estudiantes, docentes, investigadores, cuerpos académicos, directivos, gestores y administrativos, así como organismos, instituciones y comunidades vinculados, o interesados con el Patrimonio Cultural y Natural del ámbito iberoamericano, y las que de otras regiones deseen colaborar con esta iniciativa.

Reconocimiento de participación:

Se entregará constancia, por un total de 14 h, a los participantes que atiendan a dos conferencias y tres mesas temáticas. Puede incrementarse el número de horas con la asistencia a una conferencia (una hora) o una o más mesas temáticas (tres horas y media de promedio en cada mesa).

Quienes sigan todas las etapas del Encuentro –bienvenida, tres conferencias, seis mesas temáticas, mesa plenaria y clausura–, recibirán una constancia por un total de 30 h.

Como medida de certeza de quienes participen en el Encuentro, se aplicarán formularios en cada actividad para registrar su presencia.

Las personas que presenten resúmenes de ponencias, recibirán la constancia correspondiente. El proceso de publicación de las ponencias, después del Encuentro, será impulsado por los organizadores y los coordinadores de cada mesa, a partir de la colaboración de los participantes.

Finalmente, también se puede actuar en ambas modalidades, ponente y participante. En cualquiera de las opciones que escojan, deben registrarse en los siguientes formularios:

REGISTRO COMPLEMENTARIO DE PARTICIPANTES
(a partir del 9 de mayo de 2022)

<https://forms.gle/RX8VnB9BVU5q1erv6>

PROGRAMA

11 DE MAYO DE 2022

9:00 a 9:30	BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN Bienvenida Presentación de Objetivo y Metas Comentarios sobre expectativas del <i>Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural</i>
9:30 a 10:20	CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Universidad y Patrimonio</i> , Arq. Alfredo Conti, Universidad Nacional de la Plata, Argentina Presentadora/Expositora: Dra. Pricila Sosa Ferreira, Universidad del Caribe, México
10:20 a 10:30	RECESO
10:30 a 12:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS Mesa temática 1: <i>El panorama de los programas de estudio y su relación con el patrimonio cultural y natural</i> Coordinación: - Dr. Santiago de Luxán Meléndez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, santiago.deluxan@ulpgc.es - Mtro. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado, Universidad Autónoma de Baja California Sur, México, jfuentes@uabcs.mx SESIÓN ÚNICA Mesa temática 2: <i>La Bioculturalidad y las experiencias Universitarias</i> Coordinación: - Dr. Marco Antonio Vásquez Dávila, Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, México, marco.vd@voaxaca.tecnm.mx - Dra. María Lelia Pochettino, Universidad Nacional de la Plata, Argentina, pochett@fcnym.unlp.edu.ar SESIONES 11 Y 12 DE MAYO Mesa temática 3: <i>La inclusión y el empoderamiento social desde el patrimonio cultural y natural</i> Coordinación: - Arq. Annabel Hiraldo, Universidad Central del Este, República Dominicana, ahiraldo@uce.edu.do - Mag. Fabiola Sánchez, Universidad Americana de Paraguay, fabiola.sanchez@americana.edu.py SESIONES 11 Y 12 DE MAYO Mesa temática 4: <i>La contribución universitaria en la identificación y creación de las rutas e itinerarios culturales</i> Coordinación: - Dr. José Juan Cano Delgado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Tenerife, Islas Canarias, España, jjcanodelgado@gmail.com - MSc. Dorian Chavarria López, Vicedecana de la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotege, dorian.chavarria.lopez@una.cr SESIÓN ÚNICA

NOTA: Por el número de propuestas presentadas en las mesas, en varias fue necesario duplicar y hasta triplicar el número de sesiones, lo cual viene señalado en cada caso. La participación en cada sesión se contabiliza de manera separada, para efectos de registro.

Mesa temática 5: Uso de nuevas tecnologías de información y comunicación para la presentación e interpretación del patrimonio

Coordinación:

- Dra. Carmen Morales, Universidad Fernando Pessoa Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, España, cmorales@ufpcanarias.es
- Dr. Arq. David Porras Alfaro, Tecnológico de Costa Rica, dporras@tec.ac.cr

SESIONES 11, 12 Y 13 DE MAYO

12:30 a 16:30

RECESO

16:30 a 18:30

MESAS DE TRABAJO PARALELAS

NOTA: Por el número de propuestas presentadas en las mesas, en varias fue necesario duplicar y hasta triplicar el número de sesiones, lo cual viene señalado en cada caso. La participación en cada sesión se contabiliza de manera separada, para efectos de registro.

Mesa temática 6: Conjuntos y espacios universitarios y su carácter patrimonial

Coordinación:

- Dr. José Eduardo Vidaurri Aréchiga, Universidad de Guanajuato, México, evarechiga@ugto.mx
- Dr. José Francisco Domínguez Estrada, Universidad del Caribe, México, fdominguez@ucaribe.edu.mx

SESIÓN ÚNICA

Mesa temática 7: Aportes de las universidades para la protección y gestión del patrimonio cultural y natural

Coordinación:

- Mtra. Maribel Bolom Gómez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, maribel.bolom@unicach.mx
- Mtra. Jimena Portugal Loayza, Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA) - Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia, jportugal@umsa.bo

SESIONES 11, 12 Y 13 DE MAYO

Mesa temática 8: ¿Qué se investiga sobre el patrimonio desde la Universidad?

Coordinación:

- Ada Marina Lara Meza, Universidad de Guanajuato, adamarinalara@gmail.com
- Dra. Giselle Chang Vargas, Universidad de Costa Rica, gischang.cr@gmail.com

SESIONES 11, 12 Y 13 DE MAYO

Mesa temática 9: El papel del patrimonio cultural y natural en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Coordinación:

- Arq. Alfredo Conti, Universidad Nacional de la Plata, Argentina, alfredolconti@gmail.com
- Dra. Virginia Arieta Baizabal, Universidad Veracruzana, México, varieta@uv.mx

SESIONES 11 Y 12 DE MAYO

Mesa temática 10: Universidades, migración y patrimonio cultural

Coordinación:

- Dr. Gonzalo Santos, Universidad Estatal de California, Bakersfield, EE.UU., gsantos@csu.edu
- Magister Sergio Villatoro, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, soviatoro@url.edu.gt

SESIÓN ÚNICA

NOTA: El horario de referencia es del Centro de México

12 DE MAYO DE 2022

9:30 a 10:20	CONFERENCIA MAGISTRAL
	<i>La cooperación entre Iberoamérica y Europa; perspectivas desde la Cultura y el Patrimonio Cultural</i>, Eloísa Vaello, directora del Centro Cultural de España en El Salvador, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Presentadora/Expositora: Natalia Armijos, Directora General de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
10:20 a 10:30	RECESO
10:30 a 12:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
NOTA: Por el número de propuestas presentadas en las mesas, en varias fue necesario duplicar y hasta triplicar el número de sesiones, lo cual viene señalado en cada caso. La participación en cada sesión se contabiliza de manera separada, para efectos de registro.	Mesa temática 11: <i>Alternativas frente al cambio climático: el papel de las Universidades y la ciudadanía</i> Coordinación: - Dr. Carlos Francisco Bautista Capetillo, Universidad Autónoma de Zacatecas, baucap@uaz.edu.mx - Dra. Wafa Malik, Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, Alimentarias y Ambientales (INRAE), Francia, wafa.malik@inrae.fr SESIÓN ÚNICA
	Mesa temática 12: <i>Pueblos originarios y Universidades</i> Coordinación: - Mtro. Antonio Gómez, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México, antonio.gomez@unicach.mx - Dr. Javier Mejuto González, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, javier.mejuto@unah.edu.hn SESIÓN ÚNICA
	Mesa temática 13: <i>Aportaciones de organismos e instituciones científicos y culturales en el ámbito de las rutas e itinerarios</i> Coordinación: - Dr. Anna Barrera Vivero, Fundación EU-LAC, Unión Europea, info.mdh@uaz.edu.mx - Mtra. Zazanda Salcedo Gutiérrez, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia, zsalcedo@umsa.bo SESIÓN ÚNICA
	Mesa temática 14: <i>Las aportaciones en torno al patrimonio cultural inmaterial</i> Coordinación: - Carlos Javier Villaseñor Anaya, Universidad Iberoamericana, México, gaia@prodigy.net.mx - Dr. Hernán Suty, Universidad Americana, Asunción, Paraguay, hernan.suty@americana.edu.py SESIONES 12 Y 13 DE MAYO
	Mesa temática 15: <i>Propuestas para la formación de una Cátedra Iberoamericana sobre Patrimonio Cultural y Natural</i> Coordinación: - Dra. María Antonia Pardo Fernández, Universidad de Extremadura, España, dircultural@unex.es - Dr. José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, jfroman@uaz.edu.mx SESIÓN ÚNICA

Mesa temática 22: *La cooperación internacional en el fortalecimiento de rutas e itinerarios culturales*

Coordinación:

- Sr. Miguel Ángel Martín Ramos, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y Red de Cooperación de Rutas del Emperador Carlos V, España, info.mdh@uaz.edu.mx
- Mtra. Natalia Armijos, Directora General de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), info.mdh@uaz.edu.mx

SESIÓN ÚNICA

13:00 a 16:30	RECESO
16:30 a 18:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS

NOTA: Por el número de propuestas presentadas en las mesas, en varias fue necesario duplicar y hasta triplicar el número de sesiones, lo cual viene señalado en cada caso. La participación en cada sesión se contabiliza de manera separada, para efectos de registro.

Mesa temática 16: *La gestión del patrimonio y las comunidades culturales: experiencias universitarias*

Coordinación:

- Mtra. Rhina Michelle Mira Toledo, Universidad de El Salvador, mt21002@ues.edu.sv
- Dra. Adriana Gómez Alzate, Universidad de Caldas en Manizales, Colombia, adriana.gomez@ucaldas.edu.co

SESIÓN ÚNICA

Mesa temática 17: *Estrategias académicas y locales del área de turismo, gastronomía y hospitalidad*

Coordinación:

- M. en GT Rafael Gutiérrez Niebla, Consejo Nacional para la Calidad de la Educación Turística, A.C., México, conaet2002@gmail.com
- MSc. Arq. Silvia R. Rey Méndez, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, srey@arq.una.py

SESIONES 12 Y 13 DE MAYO

Mesa temática 19: *Experiencias de extensión universitaria relacionadas con el patrimonio cultural y natural*

Coordinación:

- Mtro. Noel Rosalío Hernández López, Universidad Juárez del Estado de Durango, México, noel.hernandez@ujed.mx
- Arq. Uriel Cardoza, Universidad Nacional de Ingeniería, Nicaragua, uriel.cardoza@di.uni.edu.ni

SESIONES 12 Y 13 DE MAYO

Mesa temática 20: *Metodologías y conceptos en la construcción de rutas e itinerarios: ejemplos y retos*

Coordinación:

- Dr. Alberto Martorell Carreño, Factor Cultura, Perú, martorellc@yahoo.com
- Dra. Katti Osorio, expresidente y miembro de ICOMOS de Panamá, kat.osorio.u@gmail.com

SESIÓN ÚNICA

NOTA: El horario de referencia es del Centro de México

13 DE MAYO DE 2022

9:30 a 10:20	CONFERENCIA
	<i>La gestión sostenible del patrimonio en Iberoamérica, en el marco de la Agenda 2030 y los ODS</i>, Dr. Jordi Tresserras, Laboratorio de Patrimonio Cultural, Creatividad y Turismo Cultural, Universidad de Barcelona, España Presentador/Expositor: Maestro José Antonio Rivera Villanueva, El Colegio de San Luis A.C.
10:20 a 10:30	RECESO
10:30 a 12:30	MESAS DE TRABAJO PARALELAS
NOTA: Por el número de propuestas presentadas en las mesas, en varias fue necesario duplicar y hasta triplicar el número de sesiones, lo cual viene señalado en cada caso. La participación en cada sesión se contabiliza de manera separada, para efectos de registro.	Mesa temática 21: Los museos: experiencias y perspectivas Coordinación: • Dra. Manuela García Lirio, Universidad de Granada, España, magali@ugr.es • Dra. Graciela Beauregard Solís, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, graciela.beauregard@ujat.mx SESIONES 12 Y 13 DE MAYO Mesa temática 24: Cultura, Patrimonio y Valores Universales Coordinación: • MSc. Arq. Ana González, Universidad Americana del Paraguay, arq.aego@gmail.com • Dr. Luis Villén Rueda, Universidad de Granada, España, info.mdh@uaz.edu.mx SESIÓN ÚNICA Mesa temática 25: Universidades, organizaciones, cultura y desarrollo sostenible Coordinación: • M. en E.L. Ana Sofía Rodríguez Cepeda, Universidad Autónoma de Coahuila, México, sofiarodriguez@uadec.edu.mx • Arq. Fernando Vela, Universidad Politécnica de Madrid, España, info.mdh@uaz.edu.mx SESIONES 12 Y 13 DE MAYO
	12:30 a 16:30 RECESO
	16:30 a 18:30 MESAS DE TRABAJO PARALELAS
	Mesa temática 27: Turismo sostenible y patrimonio: propuestas desde la academia, las organizaciones culturales y las comunidades Coordinación: • Arqlga. Cecilia Sacsa Fernández, Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Perú, cecilia.sacsa@gmail.com • Dra. Carolina Gómez Hinojosa, Universidad Autónoma de Chiapas, Red CONAET, México, dracaro1000@gmail.com SESIONES 11, 12 Y 13 DE MAYO Mesa temática 28: Territorio y desarrollo biocultural Coordinación: • Dra. Olivia Hernández González, Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, México, olivia.hernandez@uimqroo.edu.mx • Dra. Alicia Loeza Corichi, Universidad de Guadalajara, México, alicia.loeza@academicos.udg.mx SESIÓN ÚNICA

para efectos de registro.

Mesa temática 29: *Archivos, bibliotecas y bienes muebles; proyectos y programas de protección, rescate y difusión*

Coordinación:

- Dra. Marina Mantilla Trolle, Universidad de Guadalajara, México, marina.mantilla@cutonala.udg.mx
- Dra. Esperanza Rock, Universidad San Sebastián, Chile, esperanzarock@culturayterritorio.cl

SESIÓN ÚNICA

Mesa temática 30: *El patrimonio y las respuestas universitarias ante la COVID-19*

Coordinación:

- Julián Arellano Hermán, Universidad de Valparaíso, Chile, hoteleriaygastronomia@uv.cl
- Mtra. Patricia Aldana, Representante Permanente de la Organización de Estados Iberoamericanos en México, chandel.davila@oei.int

SESIÓN ÚNICA

Mesa temática 31: *Fomento y preservación del Patrimonial Cultural en la perspectiva de los saberes ancestrales*

Coordinación:

- Mgs. Alex Alves, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, alex.alves@unach.edu.ec
- Mgs. Lenín Garcés Viteri, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, lgarces@unach.edu.ec

SESIONES 12 Y 13 DE MAYO

18:30 a 18:45	RECESO
18:45 a 19:15	MESA PLENARIA
	Conducción: Dr. José Francisco Román, Universidad Autónoma de Zacatecas, México Mtro. Ángel de Jesús Osorio Ochoa, Universidad Tecnológica de Puebla Conclusiones, acuerdos y compromisos
19:15 a 19:30	CLAUSURA

NOTA: El horario de referencia es del Centro de México



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

OEI



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC



FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	FECHA
Publicación de los resúmenes de ponencias	9 de mayo de 2022
Registro complementario como participante (sin ponencia) en redes sociales	9 a 13 de mayo de 2022
Inicio del Encuentro Universitario Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural y Natural	11 de mayo 2022

MAS INFORMACIÓN

<https://www.facebook.com/CooperacionUAZ.OEI>

<https://cooperacionuaz-oei.uaz.edu.mx>

<https://oei.int/>

<https://twitter.com/EUIberoamerica1>

<https://canal.ugr.es/convocatoria/encuentro-iberoamericano-sobre-patrimonio-cultural-y-natural-online/>