



UNIVERSITÀ di VERONA



IMUV  
MUSEI  
DI VERONA



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Instituto Universitario de Análisis  
y Aplicaciones Textuales



1989  
30  
2019

## Training School

# DIGITALIZACIÓN DEL SOPORTE EPIGRÁFICO Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA EL ESTUDIO DE LAS LENGUAS ANTIGUAS



www.alteritas.it

Verona  
[2-5] 2019  
Septiembre



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



COMISIÓN EUROPEA  
European Commission



MARIE SKŁODOWSKA-CURIE ACTIONS  
Research Fellowship Programme

Proyecto HAR2015-63637-P



## P R O G R A M A

### Lunes, 2 septiembre

#### 9.30-12.30 / **MÓDULO INTRODUCTORIO**

- 📖 De la cantera al monumento: la génesis del monumento escrito (A. Buonopane)
- 📖 Tipología de monumentos escritos y técnicas de escritura (A. Buonopane)
- 📖 Los errores de escritura en epigrafía (S. Tantimonaco)
- 📖 Elementos de la onomástica latina (A. Buonopane)
- 📖 Registro e interpretación de los monumentos escritos (A. Buonopane)
- 📖 *El instrumentum inscriptum* (S. Braito)

#### 2-5.30 pm / **HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA EL REGISTRO E EDICIÓN DE INSCRIPCIONES**

- 📖 Fotogrametría y digitalización (M. Ramírez)
- 📖 Bases de datos epigráficas: guía de consulta (C. Girardi)

### Martes, 3 septiembre

#### 9.30-12.30 / **LABORATORIO**

- 🕒 Ejercicio práctico en el Museo Maffeiano con una introducción al Museo de M. Bolla (entrada gratuita)

#### 2-5.30 pm (con pausa para el café) / **NUEVAS TECNOLOGÍAS**

- 📖 Laser scanner e rilievo epigrafico (I. Spada)
- 📖 Artificial Intelligence and epigraphic acquisition (I. Spada)
- 📖 Ejercicios prácticos / ejemplos de estudio

