



I Congreso internacional de relaciones entre Canarias y América

Convocatoria

Los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y de las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria convocan a estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado en Humanidades a la primera edición del **Congreso internacional de relaciones entre Canarias y América** con motivo del 500 aniversario de la llegada de Hernán Cortés a México. El congreso se celebrará los días **23, 24, 25, 26 y 27 de septiembre del 2019** con sede en el plantel de Ciudad Universitaria en la Ciudad de México y el Campus del Obelisco en Las Palmas de Gran Canaria.

Bases

1. En esta edición, los trabajos podrán presentarse en las siguientes modalidades: ponencia, proyectos culturales, cultura audiovisual o creación literaria.
2. Las propuestas deberán enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: **congresocanarias-america@hotmail.com**
En el asunto deberá ir la modalidad y el tema con el que se desea participar.
3. La recepción de propuestas comienza con la publicación de esta convocatoria y hasta el lunes 3 de junio del 2019.
4. El envío de cartas de aceptación tendrá como límite el viernes 16 de agosto del 2019.
5. La cuota de recuperación será de \$150.00 o €6.88 para los ponentes y de \$50.00 o €2.29 para los asistentes.
6. Las constancias de asistencia requieren la presencia en el 80% de las actividades.
7. En caso de requerir constancia de asesor, notifíquese al comité al momento de recibir la carta de aceptación.
8. El formato del texto debe ser el siguiente: tipografía Times New Roman 12; interlineado doble; justificado; citación en MLA o APA.
9. Cualquier punto no previsto en esta convocatoria será analizado y resuelto por el comité organizador.
10. No se aceptarán propuestas fuera de las fechas establecidas.
11. Un mismo autor puede participar en una o más modalidades.

Temas

1. Conquista y colonización (Canarias y América)
2. Colonialismo y postcolonialismo
3. Historia nacional
4. Conformación de identidades nacionales
5. Manifestaciones artísticas regionales
6. Resistencia cultural
7. Discursos populares (identitarios)
8. Relaciones históricas o artísticas entre Canarias y México
9. Similitudes y diferencias entre el español de América y el español de Canarias.
10. Sociolingüística, dialectología, lexicología, fonología...

Modalidades

Ponencia

El archivo deberá ser enviado en formato Word.
La propuesta deberá incluir: a) Título de la ponencia b) Nombre del autor c) Institución de la que proviene d) Grado académico e) Línea de investigación f) Palabras claves g) Resumen de la ponencia entre 200 a 500 palabras.
No se aceptarán ponencias completas.
El número máximo de autores por ponencia es de dos.
La ponencia final deberá tener una extensión máxima de 10 cuartillas (o lo equivalente a 15 minutos de lectura).

Proyecto cultural

El archivo deberá ser enviado en formato Word.
La propuesta deberá incluir: a) Título del proyecto b) Nombre del autor c) Institución de procedencia d) Grado académico e) Breve presentación del proyecto, con justificación y objetivos del mismo.
En este rubro se aceptarán las presentaciones de revistas académicas o de creación que deseen presentarse en el congreso.

Cultura audiovisual

El archivo donde se explique la propuesta deberá ser enviado en formato Word.
La propuesta deberá incluir: a) Título del proyecto b) Nombre de los participantes c) Institución de procedencia d) Grado académico e) Breve presentación de la propuesta f) Materiales que se necesitarán para la exposición (instrumentos musicales, laptop, bocinas, proyector, escenario).
Además deberá incluirse una pequeña muestra que no exceda un minuto.
En este rubro se aceptarán propuestas de cortometrajes, videos musicales, presentaciones teatrales o dancísticas, piezas musicales, etc.
La presentación final deberá tener una duración mínima de 10 minutos y máxima de media hora.

Creación literaria

El archivo deberá ser enviado en formato Word.
Deberá incluir: a) Título b) Nombre del autor c) Institución de procedencia d) Grado académico e) Breve semblanza del autor que no sea mayor a las 300 palabras f) La creación.
En este rubro se aceptarán cuentos, minificciones y poemas de formato libre, cuya lectura no exceda los 10 minutos. En el caso de la minificción, podrán enviarse varias de un mismo autor. Los cuentos y poemas deberán limitarse a dos por autor.



@CanariasAmerica



Congreso Canarias América



Congreso internacional de relaciones Canarias América

