

# 1.- VIVE DEL CUENTO

## Descripción

Un programa dedicado a obras de contenido didáctico o de inspiración sobre cuentos o leyendas. Para este propósito no podíamos ignorar el clásico “Pedro y el lobo” de S. Prokofiev, una obra que data de 1936. Además de una composición del compositor alemán, F. Mendelssohn, que aunque raramente interpretada en las temporadas de las orquestas sinfónicas, se trata de un prodigio inigualable del estilo romántico, con un dramatismo y una energía habituales en la música del creador del *Sueño de una noche de verano*.

## Fecha

27 y 28 de octubre de 2017

## Lugar

1º: Paraninfo de la Sede Institucional de la ULPGC  
2º: Centro Cultural de La Aldea de San Nicolás

## Director

José Brito

## Preludio: Son de la Isla

*Gran Canaria* de Juan Carlos Martín Bello

## Programa

*El Cuento de la Hermosa Melusine*

Felix Mendelssohn

10 min.

*Pedro y el Lobo*

Sergei Prokofiev

30 min.

## Colaboraciones

Narrador: Elu Arroyo en *Pedro y el lobo*

## Causa benéfica

Asociación de Síndrome Down de Las Palmas

## Plantilla

CUERDA: 7-8-4-6-4

MADERAS: 2-2-2-2

METALES: 3-2-2

PERCUSIÓN (2): Timpani + 1 percusionista (Gran cassa/platos/tambourin; triángulo/caja).

OTROS: Arpa (piano en su defecto)

---

U L P G C

## 2.- BERNSTEIN REBORN

### Descripción

A las puertas del centenario de su nacimiento, hemos querido adelantarnos y dedicar un concierto a la obra de uno de los compositores más polifacéticos que ha dado la historia de la música: Leonard Bernstein (nacido en 1918). En este concierto podremos disfrutar de las archiconocidas *Danzas Sinfónicas*, extraídas del musical *West Side Story*; así como de una de sus oberturas más interpretadas, *Candide*.

### Fecha

22 de diciembre de 2017

### Lugar

Paraninfo de la Sede Institucional de la ULPGC

### Director

José Brito

### Preludio: Son de la Isla

Obra de estreno de José Brito sobre el tema de Romeo y Julieta

*Danzas Sinfónicas de West Side Story*

Leonard Bernstein

*Por determinar*

Leonard Bernstein

*Obertura de Candide*

Leonard Bernstein

### Colaboraciones

Coro Participativo de la OUMV

Director del coro: Hugo Escobar

### Observaciones

Homenaje al compositor Leonard Bernstein en el aniversario de su nacimiento

### Causa benéfica

Asociación Solidaridad Médica España.

O U M V  
U L P G C

## 3.- SON DE LA ISLA

### Descripción

En este tercer año de la iniciativa PRELUDIO: “Son de la Isla”, queremos dar testimonio y reflejar todas las composiciones que se han estrenado en este espacio de cada concierto de la OUMV en un disco que se grabará en directo para el sello RALS. De esta manera, podremos escuchar en un solo programa composiciones de destacados creadores canarios como: Manolo Bonino, Ernesto Mateo, Víctor Landeira, Daniel Roca, Miguel Ángel Linares, Sergio López Figueroa, Dori Díaz Jerez y Nino Díaz.

### Fecha

9 y 10 de marzo de 2018

### Lugar

1º: Paraninfo de la Sede Institucional de la ULPGC  
2º: Centro Cultural Alfredo Kraus de Tejada

### Director

José Brito

### Preludio: Son de la Isla

*Neverwets* de Nino Díaz

*Écliptique* de Dori Díaz

*Aulagas y Cardones* de Víctor Landeira

*Continente Imaginario* de Miguel Ángel Linares

*Fantasia Liverpool* de Daniel Roca

*Hum* de Sergio López Figueroa

*Arroró de los Ausentes* de Manolo Bonino

*Spleen* de Ernesto Mateo

### Colaboraciones

Solistas:

José María Ramírez (Guitarra) en *Continente Imaginario*

Manuel Bonino (Piano) en *Arroró para los Ausentes*

Sergio López Figueroa (Piano) en *Hum*

Alexis Ravelo (Narrador) en *Neverwets*

Coro Participativo de la OUMV en *Hum*

Director del coro: Hugo Escobar

### Causa benéfica

Asociación Parkinson Gran Canaria. Contacto: Tania

## 4.- MACONDO

### Descripción

Se trata de la segunda ocasión en la que programamos un concierto destinado a la música Latinoamericana. Una música de gran arraigo entre los músicos y aficionados canarios por nuestra histórica vinculación cultural a esta geografía y a sus gentes. MACONDO es el nombre de la ciudad virtual en la obra magna de Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*. En este viaje, acompañados de los *Buendía*, tendremos a compositores de Argentina, México, Cuba, Estados Unidos y Panamá. Como nota a destacar, interpretaremos *Alas (a Malala)*, obra del compositor mexicano Arturo Márquez, dedicada a la Premio Nobel de la Paz 2014, Malala Yousafzai, por su lucha constante por revelar la educación como derecho primordial de los niños y jóvenes.

### Fecha

26 y 27 de mayo de 2018

### Lugar

1º: Auditorio Alfredo Kraus

2º: Por determinar (en un municipio no capitalino)

### Director

José Brito

### Preludio: Son de la Isla

*Danza del pájaro enfermo* de Carlos Vega (Estreno)

### Programa

*Prólogo de la Ópera Salsa "Maestra Vida"*  
Rubén Blades

*Suite Estancias*  
A. Ginastera

*Fuga y Misterio*  
A. Piazzolla

*Adiós Nonino*  
A. Piazzolla

*Mambo 5*  
Pérez Prado

*Rapsodia Cubana*  
G. Gershwin

*Alas (a Malala)*  
Arturo Márquez

*Danzón 2*  
Arturo Márquez

### Colaboraciones

Coro de voces blancas: Coro Infantil de la OFGC y Coro de alumnos del programa "Barrios Encantados" del proyecto Barrios Orquestados  
Directoras de los coros: Marcela Garrón y Gisela Rodríguez

### Causa benéfica

Canarias con Honduras. Contacto: Óscar Muñoz.