

SESIÓN MATINAL: PARANINFO UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

09:30 h. **Apertura institucional:**

D. Rafael Robaina, Rector de la ULPGC.
D. Juan Flores, Delegado de Telefónica en Canarias.
D. Antonio Morales, Presidente del Cabildo de Gran Canaria.
D. Augusto Hidalgo, Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria.
D. Francisco Atta, Alcalde de Valsequillo de Gran Canaria.

Interpretación musical de "Sombras del Nublo" por Pedro Manuel Afonso.

09:45 h. **Introducción de la Jornada**

D. José Pablo Suárez
Director de la Cátedra Telefónica ULPGC.
Vicerrector de Investigación, Innovación y Transferencia de la ULPGC.

09:50 h. **Ceremonia de entrega de premios del I Concurso Cátedra Telefónica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.**

10:10 h. **Comunicación y educación en la era digital**

D. Ángel González
Periodista. Especialista en comunicación y desarrollo de formatos digitales.

Interludio musical

10:30 h. **De la oralidad a la escritura**

D. Maximiano Traperó
Premio Canarias 2017 en la modalidad Patrimonio Histórico.

10:50 h. **DESCANSO**

11:15 h. **UNIVERSEANDO: Oralidad e innovación** TALLER

D. Yeray Rodríguez
Verseador y Doctor en Filología Hispánica por la ULPGC.

13:00 h. **CLAUSURA**

SESIÓN VESPERTINA: SALÓN ACTOS EIIC

16:15 h.

Mesa de apertura

D. José Pablo Suárez
Director de la Cátedra Telefónica ULPGC.

Dña. María del Pino Quintana
Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la ULPGC.

D. Norberto Angulo
Director de la Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles de la ULPGC.

16:30 h.

Diseño wearable e innovación tecnológica en femenino

Dña. Elena Corchero
Diseñadora especializada en materiales inteligentes, wearables y IoT (Internet de las cosas).

18:00 h.

El diseño como factor de innovación en las islas Canarias

D. Sergio Sánchez
Vicepresidente de la Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias (di-Ca)

18:30 h. **CLAUSURA**

JORNADA CÁTEDRA TELEFÓNICA ULPGC

Creatividad e innovación en la era digital

17 octubre 2017

Sesión de mañana: Paraninfo ULPGC
Sesión de tarde: Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles

Telefonica

RED DE
CÁTEDRAS
TELEFÓNICA

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura y Sociedad

OPEN
ULPGC

ochosílabas
ASOCIACIÓN DE VERSEADORES CANARIOS

DECIMANIA
Nuestro amor al folclore

Ayuntamiento
de Valsequillo
de Gran Canaria



Ángel González

Periodista. Especialista en comunicación y desarrollo de formatos digitales.

Ha desempeñado diversos trabajos en ABC, CNN+, El Mundo y fue director de contenidos de AOL Spain. Speaker en Gamification World Congress GWC, e impartición del MOOC de 'Introducción a la gamificación para docentes' con cerca de 20.000 alumnos en Scolartic.com.

Actualmente en Miriada X, la primera plataforma MOOC del mercado en español y portugués, con más de 3,5 millones de alumnos en sus cursos. Imparte charlas en Universidades y Eventos sobre el futuro de la educación superior.

Asimismo, imparte talleres para crear MOOC eficaces y, autor de un Paper sobre 'MOOC: medición de satisfacción, fidelización, éxito y certificación de la educación digital' en RIED junto al profesor David Carabantes (UCM).

Participa en MOOC como especialista en comunicación y gamificación con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y con la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

blogthinkbig.com/autor/angelgonzalezdelafuente

[@angel_gfuente](https://twitter.com/angel_gfuente)

INTERLUDIOS MUSICALES A CARGO DEL CANTADOR GRAN CANARIO PEDRO MANUEL AFONSO Y LOS MÚSICOS FERNANDO GARCÍA (LA PALMA), EDUARDO HERNÁNDEZ Y JORGE MENDOZA (TENERIFE), SILVESTRE RAMÍREZ E ISIDRO RAMÍREZ (FUERTEVENTURA).



Maximiano Trapero

Catedrático de Filología Española y Profesor Emérito ULPGC.

Su intensa labor investigadora, con unos 50 libros y más de 300 artículos científicos, se ha desarrollado en los campos de la semántica léxica, de la toponomástica y de la toponimia canaria (con especial dedicación a la toponimia de origen guanche), de la poesía oral de tipo tradicional y de la poesía improvisada en el mundo hispánico.

En el campo de la poesía de tradición oral es de destacar la publicación de los romanceros tradicionales de las siete islas de Canarias, así como el de la isla de Chiloé (Chile) y de Cuba. En el campo de la lírica popular son de referencia su libro *Lírica tradicional canaria* (1990), sus estudios sobre las endechas "de Canaria", sobre los "estribillos romancescos" y sobre los ranchos de ánimas y de pascua de Canarias. En 2008 la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, dentro de la Memoria Digital de Canarias, ha puesto en la red el "Archivo sonoro de literatura oral de Canarias Maximiano Trapero" con todos los materiales recolectados por el autor en las Islas referidos a la literatura oral (romancero, cancionero, décima popular, cuentos, leyendas, etc.), con ramificaciones a otras manifestaciones de la cultura popular.

Por sus investigaciones en estos campos ha merecido numerosos premios y distinciones, entre los que destacan el Premio de Investigación «Agustín de Bethencourt» (1977), el «Pérez Vidal» (1995), el «Millares Carlo» (1997), la Medalla de Oro de Canarias (2003) y el Premio Canarias de Patrimonio Histórico (2017).

mdc.ulpgc.es/cdm/landingpage/collection/asmtloc



Yeray Rodríguez

Doctor en Filología Hispánica ULPGC y poeta improvisador.

Premio Extraordinario de Doctorado de la ULPGC, desde octubre de 2004 ejerce como profesor del Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales de la misma Universidad e imparte su docencia actualmente en la Facultad de Filología. Dos han sido sus principales líneas de investigación: la literatura canaria y la poesía popular, con especial atención a la improvisación oral en verso.

Es autor de más de una veintena de textos y ha dictado conferencias y comunicaciones en la University of Massachusetts y el Berklee College (EEUU) la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (España), la de Los Andes (Venezuela), la de Sonora (México), la de Panamá, la de Puerto Rico o la de Madeira (Portugal).

Entre 2006 y 2007 inventarió el archivo de Fernando Nanino Díaz Cutillas y fue redactor de las revistas universitarias de filología y traducción *Al margen* y *Calibán* y de la digital *Bienmesabe*, centrada en la cultura popular canaria. Desde marzo de 2007 hasta septiembre de 2009 presentó el mítico programa televisivo *Tenderete*.

Como poeta improvisador lleva recorriendo los escenarios canarios desde finales de 1998, y ha impartido talleres de repentismo en todos los niveles educativos y ha representado a Canarias en diversos eventos internacionales.

Es hijo adoptivo de los municipios de Artenara y Valsequillo (Islas Canarias) y San Lorenzo (Puerto Rico) y le fue otorgada la Insignia de Oro del municipio de Artenara (Islas Canarias) y el Roque Nublo de Plata que concede el Cabildo de Gran Canaria.

www.facebook.com/ochosilabas/



Elena Corchero

Diseñadora especializada en materiales inteligentes, wearables y IoT (Internet de las cosas).

Diseñadora canaria que ha sido investigadora en el MIT Media Lab y estudió su *Master de Futuros Materiales* en la Universidad de Central Saint Martins de Londres. Desarrolla sus propios productos y trabaja como asesora para grandes marcas e instituciones (Diageo, Audi, Ericsson, Cadbury, BBC, Childish Gambino, Ceremonias Olympics y más).

Su trabajo nos acerca a la ciencia a través de productos de uso cotidiano como ropa inteligente, productos de interiorismo y juguetes a la par que refuerza valores sociales como la igualdad de género, el cuidado del medio ambiente y la producción local.

Desde su punto de vista, gracias al mundo *wearable* junto a la tecnología háptica y la robótica flexible, podemos decir por primera vez que son los hombres los que tiene que pasarse a un territorio *estereotípicamente* femenino como son los materiales textiles.

También cree que en el afán por enseñar programación a todos los niños, se está olvidando al humano que tiene que crear las máquinas que se programan. Lleva trabajando en ese ámbito más de una década como investigadora y emprendedora. Ha ganado multitud de premios internacionales; su trabajo tiene menciones en muchos libros y periódicos, y es asidua invitada en conferencias globales como TEDx y EmTech de MIT Technology Review.

www.elenacorchero.com

www.lostvalues.com

YoSTEAM.com

[@elenacorchero](https://twitter.com/elenacorchero)