

**E**STE Coloquio pretende examinar los textos que en torno a las subjetividades y a las corporalidades se han ido sucediendo en los últimos años, particularmente desde el 2010, lo que hemos denominado la era post. Desde esta premisa, se trata de dar cuenta de una variedad de discursos, producciones culturales y prácticas artísticas que reflejen esa polifonía de voces que desde la resistencia han ido articulando una serie de micropolíticas postidentitarias.

Se trata, pues, de repensar las prácticas de subjetividades y corporalidades actuales, en esta época de incertidumbre en la que parece que las identidades, sean estas cuales sean (nacional, étnica, lingüística, sexual, genérica, religiosa, geopolítica, generacional, social...), tal como las hemos "imaginado" hasta el momento, han llegado a su fin. De ahí que en los discursos más recientes proliferen un repertorio de términos nuevos, tal y como anota Rosi Braidotti, *Lo posthumano* (2013), para dar nombre a diversas teorías: **postidentidad**, **postsexualidad**, **postgénero**, **genderhacker** o subjetividad **cyborgqueer**, según Elena Castro, *Poesía lesbiana queer. Cuerpos y sujetos inadecuados* (2014), retomando el *Manifiesto Cyborg* (1984) de Donna J. Haraway, pues se trata de un/una sujeto que se resiste a toda categorización. Otros conceptos como **postfeminismo**, **ciberfeminismo** o **transfeminismo** sirven para hacer referencia a identidades, sexualidades y géneros difíciles de etiquetar, aunque Beatriz Preciado define este último como un "movimiento tullido-trans-puto-marico-bollero-intersex y postporno" ("Decimos revolución". *Transfeminismos* 2013: 10). Subjetividades, corporalidades que se resisten a las etiquetas de identidad sexual y de género, concebidas estas como normativas, tanto hegemónicas como contrahegemónicas. Tal y como señala Beatriz Preciado, a modo de manifiesto, se trata de rechazar una ciudadanía definida a partir de la fuerza de producción o de reproducción. En este sentido, el sistema capitalista deviene necrocapitalismo o, como lo designa la filósofa mexicana Sayak Valencia, *Capitalismo gore* (2010). Un engranaje económico y simbólico que se construye a través de la gestión de la muerte. Un poder o soberanía que Achille Mbembe define como "el derecho a matar", *Necropolítica* (2011:21). La era *post* proclama la mutabilidad, hibridez e inestabilidad de toda identidad.

Ilustración portada: Nevil Hechavarría



#### ORGANIZA

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria:  
Grupo de Investigación Pensamiento,  
Creación y Representación en el ámbito  
de los Estudios Culturales (PeCRaEC).

Unidad de Igualdad.

Vicerrectorado de Cultura y Sociedad.

Vicerrectorado de Internacionalización  
y Cooperación.

Departamento de Filología Española,  
Clásica y Árabe.

Facultad de Filología.



#### COLABORA

Casa de Colón  
C/ Colón, 1  
35001 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel. 928 312 373 / 384 / 386  
casacolon@grancanaria.com  
www.casadecolon.com



## < VIII COLOQUIO INTERNACIONAL >



## SUBJETIVIDAD, CORPORALIDAD Y NECROPOLÍTICA EN LA ERA POST

< posthumanidad, postidentidad, postgénero, postfeminismo... >

25 Y 26 MAYO 2017

CASA DE COLÓN  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

< JUEVES 25 MAYO >

## I SESIÓN: ESPACIOS SOMATOPOLÍTICOS

### 16:30 Inauguración

Elena Acosta, directora de Casa de Colón.

Dr. Anastasio Argüello Henríquez, director de Movilidad Europea, ULPGC.

Dra. Ángeles Mateo del Pino, directora del Coloquio, ULPGC.

### 17:00 Resistencias corpopolíticas en Argentina: monstruos femeninos levantándose contra la desaparición

Marie Audran, Universidad de Rennes 2, Francia.

### 17:20 Cyberfeminismo en la era post: ¿una revolución paralela o un viaje al pasado?

Dra. María Henríquez Betancor, ULPGC.

### 17:40 Debate

## II SESIÓN: DISIDENCIAS SEXO-GENÉRO

### 18:30 La nueva imagen femenina en el cine y la televisión del siglo XXI: *Elle* (2016)

Dr. Francisco J. Ponce Lang-Lenton, ULPGC.

### 18:50 *God gave me a penis: identidad transgénero en Tangerine* (2015)

Dra. María del Pino Santana, ULPGC.

### 19:10 Las identidades transgénero en el contexto latinoamericano de lo post: *Loxoro* (2011) y *Viva* (2015)

Dra. Ángeles Mateo del Pino, ULPGC.

### 19:30 Debate

### 20:00 Proyección de *Hello Hemingway*

(Cuba, 1990. Color. 90').

Dentro del ciclo 'Colón Cinema', de la Casa de Colón y la Asociación de Cine Vértigo.

< VIERNES, 26 DE MAYO >

## III SESIÓN: ESCRITURAS Y CORPORALIDADES

### 10:00 Cuerpos en mutación constante en la novela *Soy lo que quieras llamarme* de Gabriel Dalla Torre

Dr. Henri Billard, Universidad de Poitiers-CRLA Archives, Francia.

### 10:20 Lo trans en la narrativa policial argentina

Dr. Néstor Ponce, Universidad de Rennes 2, Francia.

### 10:40 Debate

### 11:30 *El Womanism, visión de la mujer africana en la literatura postcolonialista*

Dra. Isabel Pascua Febles, ULPGC.

### 11:50 Junot Díaz: la identidad insular al borde de un ataque de nervios

Dra. Nayra Pérez Hernández, Universidad de Las Américas-Quito, Ecuador.

Dr. Antonio Becerra Bolaños, ULPGC.

### 12:10 Debate

### 12:40 Subjetividades del fin del mundo: *El viento que arrasa* de Selva Almada

Dra. Agnieszka Flisek, Universidad de Varsovia.

### 13:00 Tensión entre biopolítica y necropolítica en: *Una puta mierda y Nosotros caminamos en sueños*, de Patricio Pron

Dra. María A. Semilla Durán, Universidad de Lyon II, Francia.

### 13:20 Debate

## IV SESIÓN: SUBJETIVIDADES PERFORMATIVAS

### 17:00 Bajo la piel: interpretación multidisciplinar del cuerpo humano en el arte canario contemporáneo

Dra. Ángeles Alemán Gómez, ULPGC.

### 17:20 Política, género y sociedad en la viñeta latinoamericana. ¿Lecciones del pasado, enseñanzas del futuro?

Dr. Daniel Becerra Romero, ULPGC.

### 17:40 Debate

### 18:30 Para bailar con barba se necesita un poco de gracia y otra cosita...

Dra. Gloria Luz Godínez, Universidad Veracruzana, México.

### 18:50 *Sensores para mutilar anhelos. Pluralidad sexual vista a través de la trova cubana*

Dra. Guadalupe Sánchez Álvarez, Universidad Veracruzana, México.

### 19:10 Canciones después de casi todo. Confidencias de la era post

Dr. José Yeray Rodríguez Quintana, ULPGC.

### 19:30 Debate

### Presentación de la novela *El lado bestia de la vida* de Néstor Ponce.

(Espora Ediciones, Santiago de Chile, 2016).  
Presenta: Ángeles Mateo del Pino.

Entrada libre. Matrícula gratuita (para certificado de asistencia): [www.eees.ulpgc.es](http://www.eees.ulpgc.es)

## COMITÉ CIENTÍFICO

COORDINADORA

**Dra. Ángeles Mateo del Pino**

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**Dr. Javier Bello**

Universidad de Chile

**Dra. Adriana Churampi**

Universidad de Leiden, Holanda

**Dr. Diego Jarak**

Universidad de La Rochelle, Francia

**Dra. Nieves Pascual Soler**

Universidad de Jaén, España

**Dra. Mariola Pietrak**

Universidad Marie Curie-Slodowska de Lublin, Polonia

**Dra. Cécile Quintana**

Universidad de Poitiers, Francia