



Miércoles, 12 de noviembre

RECTORADO DE LA ULPGC: Aula de Piedra

10:00 h. Recogida de carpetas y acreditación.

11:00 h. Inauguración.
Bienvenida y presentación.

12:00 h. Conferencia. M^a Carmen Simón Palmer. CSIC.
Galdós y su época en la Red.

CASA MUSEO PÉREZ GALDÓS: Sala Josefina de la Torre

17:00 h. Indagando en los textos I.
Alba del Pozo e Isabel María Castro Zapata. Universidad Autónoma de Barcelona.
Desfilando por el Madrid del XIX: El reflejo de la moda en "Tormento" y "La de Bringas".
Marta Blanco Carpintero. Universidad Complutense de Madrid.
La indumentaria femenina en la novela de Galdós.
Debate.

18:00 h. Descanso-Café.

18:30 h. Propuestas metodológicas.
Elisa González Herrero y Elizabeth Monroy Suárez. ULPGC.
Vida y Obra de Galdós: Lecturas graduadas y propuestas didácticas para la clase de literatura de ELE.
María Concepción Villegas Martín. Universidad Autónoma de Madrid.
Investigando el léxico de Galdós. Problemas y métodos.
Elizabeth Hernández Santana. Casa Museo Pérez Galdós.
Una propuesta de Literatura aplicada: Galdós.
Debate.

19:00 h. Paseo por el barrio histórico de Vegueta.

Jueves, 13 de noviembre

CASA MUSEO PÉREZ GALDÓS: Sala Josefina de la Torre

10:00 h. Galdós y sus contemporáneos.
Eduardo Hernández Cano. Universidad Autónoma de Madrid.
Una educación sentimental: Espacio y destinos sociales en "España trágica".
Rocío Chárques Gámez. Universidad de Alicante.
Tras la huella de Galdós en Emilia Pardo Bazán.
Javier López Quintáns. Universidad de Santiago de Compostela.
Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós ante el teatro.
Debate.

11:30 h. Descanso-Café.

12:00 h. Hablemos de teatro.
Elena Tanaisú Medina Arejita. ULPGC.
Teatro de Galdós en sus textos. Estado de la cuestión.
Sonia Alonso Vega. ULPGC.
Espacios escénicos y dramáticos en el teatro de Galdós.
Debate.

13:15 h. Visita al Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria.

17:00 h. Indagando en los textos II
Lucía López Rubio. Universidad Complutense de Madrid.
Rosalía de Bringas o la ostentación del cuerpo.
Rubén Domínguez Quintana. ULPGC.
Carne y mito: Representaciones de la mujer desviada en algunas novelas de Galdós y el naturalismo radical.
Carolina Fernández Cordero. Universidad Autónoma de Madrid.
Galdós y la descomposición de la novela tradicional.
Debate.

18:30 h. Descanso-Café.

PROGRAMA

19:00 h. Mesa redonda.
Actualidad de la Investigación galdosiana.
Germán Gullón.
Rosa María Quintana Domínguez.
Rubén Domínguez Quintana.
Moderadora: Yolanda Arencibia
Debate.

Viernes, 14 de noviembre

CASA MUSEO PÉREZ GALDÓS: Sala Josefina de la Torre

10:00 h. Editando a Galdós.
Miguel Sánchez García. ULPGC.
La herramienta informática en una propuesta de edición genética.
Jesús Martínez Baro, Francisco Cuevas Cervera, María Rodríguez Gutiérrez y María Román López. Universidad de Cádiz.
Ilustrando los "Episodios Nacionales": Hacia una nueva edición de "Cádiz" de Galdós.
Javier Lluch. CSIC.
Editando a autores del XIX: La tarea y su problemática.
Debate.

11:30 h. Descanso-Café.

12:00 h. Visita Casa Museo Tomás Morales de Moya.

20:00 h. Clausura.
Palabras finales y propuestas de futuro.

21:00 h. Ofrenda floral a Galdós.

21:30 h. Cena de clausura.