



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura y Deporte

ConCier^{to}Arte

EN COLABORACIÓN CON LA
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Concierto en homenaje a Puccini

MARTES_11_NOV_20:00h

Edificio de Formación del Profesorado
Campus Universitario del Obelisco
C/ Juana de Arco
Las Palmas de Gran Canaria

El Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la ULPGC en colaboración con la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, organiza un concierto en homenaje a Giacomo Puccini.

↳ **Introducción general**

Isabel Torón

Miembro de la Directiva de la Sociedad Filarmónica de Gran Canaria

↳ **Introducción a la vida y obra de Giacomo Puccini**

Luis García Santana

Licenciado en Musicología por la Universidad de Oviedo, titulado en Gestión Cultural por la UNED y Director Musical del Coro de la OFGC

↳ **Mesa Redonda en torno a los aspectos más destacados de la figura de Giacomo Puccini**

INTERVIENEN

Bernardino Correa

Abogado, ex directivo de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas y ACO

José Sampedro

Directivo de los ACO

Rubén Mayor

Profesor de Musicología e Historia de la Música del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas

Mario Pontiggia

Director de Escena y Director artístico del Festival de Ópera de Las Palmas

MODERA

Luis García Santana

AMENIZANDO LA MESA:

Improvisaciones sobre temas de Puccini "Un café con Puccini"

(Variaciones sobre "Tu che di gel sei cinta" de Turandot y "Quando m'en vò" de La Bohème)

Sergio Alonso

Pianista y Profesor de Piano del Conservatorio Superior de Las Palmas

↳ **CONCIERTO**

MADAMA BUTTERFLY (1904)

Dúo de las Flores "Tutti fior"
(Cio cio san y Suzuky Acto II)

Soyong Cha (soprano) /

Rosa Delia Martín (mezzosoprano)

TOSCA (1900)

"Tre sbirri, una carrozza..."
(Scarpia Fin del Acto I)

Luis García Santana (barítono)

LA BOHÈME (1896)

"O Mimi tu più non torni"

(Dúo Rodolfo y Marcello Acto IV)

Francisco Navarro (tenor) /

Luis García Santana (barítono)

SUOR ANGELICA (1918)

"Senza mamma" (Suor Angelica)

Soyong Cha (soprano)

MANON LESCAUT (1893)

"Donna non vidi mai" (Des Grieux Acto I)

Francisco Navarro (tenor)

LA BOHÈME (1896)

Cuarteto del final del Acto III

(Mimi, Musetta, Rodolfo y Marcello)

Soyong Cha (soprano) / Cristina Ramos

(soprano) / Francisco Navarro (tenor) /

Luis García Santana (barítono)

Nauzet Mederos Martín, piano

Este concierto se incluye dentro del ciclo de conciertos cONCIERTOaRTE por cuya asistencia se concederá 2 créditos de libre configuración a los estudiantes de la ULPGC.

