

>> Viernes, 23 de mayo

20:00 h. **Recital poético a tres bandas
(Canarias, Cuba, Chile)**

Modera: Ángeles Mateo del Pino
Profesora de la ULPGC

INTERVIENEN

- > Pedro Flores, *escritor* (Canarias)
- > Manuel Díaz Martínez, *escritor* (Cuba-Canarias)
- > Naín Nómez (Chile), *escritor*

Sábado, 24 de mayo

Salón de Actos de la Casa-Museo Colón

10:00 a **Mesa Redonda**

12:30 h. **Microficción Canario-Latinoamericana**

Modera: Carmen Márquez Montes
Profesora de la ULPGC

ESCRITORES

- > Alexis Ravelo
- > Santiago Gil García
- > Roberto García de Mesa
- > Juan A. Epple

CRÍTICOS LITERARIOS

- > Francisca Nogueroles Jiménez
- > M^a Isabel Larrea Oportus
- > Fernando Moreno Turner

12:30 h. Intermedio

13:00 h. **Presentación Revista Microficción:
"Al-Harafish"**

13:30 h. **Clausura y entrega de certificaciones**

14:30 h. Excursión al interior de la isla
y almuerzo despedida

MATRÍCULA: 20 €

INSCRIPCIÓN: Del 21 de abril a 19 de mayo de 2008

www.ulpgc.es/talleresycursosoculturales

El auge experimentado por la minificación literaria en estos últimos tiempos justifica un encuentro de autores y especialistas en torno a esta forma artística que tiende a la máxima intensidad con la mínima extensión discursiva. Desde que Augusto Monterroso puso de moda esta forma de quintaesencia narrativa con su cuento "El dinosaurio", muchos e importantes escritores del ámbito europeo, latinoamericano y norteamericano, cultivan este género que no sólo abre nuevas posibilidades de expresión artística, sino también de lectura.

En esta doble línea, como escritura creativa y como nueva práctica de lectura, nos interesa abordar el actual fenómeno artístico de la minificación literaria, a través de un coloquio internacional que reúna a escritores y estudiosos en torno a esta forma de expresión artístico-literaria. Como actividad paralela a este coloquio se realizará un "microhomenaje" al poeta Pablo de Rokha, aprovechando la presencia de notables especialistas sobre la obra de este escritor chileno, próxima en muchos aspectos al vanguardismo neopopular y comprometido de Pedro García Cabrera.

Oswaldo Rodríguez Pérez

Catedrático de la ULPGC

Edificio de Humanidades "Agustín Millares Carló"

Campus Universitario del Obelisco
C/ Pérez del Toro 1
35003 Las Palmas de Gran Canaria

Casa-Museo Colón

C/ Herrería, Vegueta
35001 Las Palmas de Gran Canaria



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Filología Española, Clásica y Árabe

Jornadas Internacionales de Literatura y Crítica Minificción Literaria

Del 22 al 24 de mayo de 2008
Las Palmas de Gran Canaria



2
créditos
de libre
configuración

ORGANIZA

Área de Literatura y Crítica Literaria
del Departamento de Filología Española,
Clásica y Árabe de la ULPGC

COLABORAN



Jueves, 22 de mayo

Inauguración de las Jornadas Internacionales

16:00 h. **Apertura Oficial**

Salón de Actos del Edificio de Humanidades
"Agustín Millares Carló" de la Universidad
de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)

INTERVIENEN

José Regidor García,

Rector Magnífico de la ULPGC

Rosa María González Monllor

Directora del Depto. de Filología Española, Clásica y Árabe

Eugenio Padorno Navarro

Decano de la Facultad de Filología

Luz María Caballero Rodríguez

Consejera de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria

16:30 h. **Conferencia Inaugural**

Salón de Actos del Edificio de Humanidades

Juan A. Epple

Profesor de la Oregon University (Estados Unidos)

"Minificción y miniteatro"

17:30 h. **Cóctel de bienvenida**

Vestíbulo del Edificio de Humanidades

Inicio de las Jornadas Internacionales

Salón de Grados del Edificio de Humanidades (Pabellón B)

18:00 a **Sesión 1**

19:00 h. Modera: Carmen Márquez Montes

Profesora de la ULPGC

INTERVIENEN

> Alicia Llarena González,

Catedrática de la ULPGC

"Minificción insular: Alexis Ravelo, Santiago Gil
y Dolores Campos Herrero"

> Nieves-María Concepción Lorenzo

Profesora de la Universidad de La Laguna

"Mínima historia del microrrelato venezolano:
un viaje inconcluso"

> Osvaldo Rodríguez Pérez

Catedrático de la ULPGC

"La minificción narrativa de Roberto García
de Mesa"

19:00 h. Intermedio

>> Jueves, 22 de mayo

19:30 a **Sesión 2**

20:20 h. Modera: Fernando Moreno Turner

Profesor de la Université de Poitiers (Francia)

INTERVIENEN

> Francisco Juan Quevedo García

Profesor de la ULPGC

"La expresión más personal en los
microrrelatos de Juan Cruz"

> Ángeles Mateo del Pino

Profesora de la ULPGC

"¡La muerte le sienta tan bien!

Fernando Iwasaki y su *Ajuar funerario*".

> Manuel Díaz Martínez, *poeta*

"El humor en el cuento cubano"

20:30 h. **Presentación de libros**

> "Visiones desde el marco",

de Roberto García de Mesa

> "Canarios en el Lago Budi (Chile)",

de Marisol Lacave

Viernes, 23 de mayo

Salón de Actos de la Casa-Museo Colón

9:30 a **Sesión 3**

11:00 h. Modera: Freddy O. Vilches

Profesor del Lewis and Clark College (Oregon, EE.UU.)

INTERVIENEN

> Maribel Lacave, *escritora*

"El chiste como micronarración"

> Roberto García de Mesa, *escritor*

"Interdiscursividad de lo breve y esencial
en los modelos de minificción"

> M^a Isabel Larrea Oportus

Profesora de la Universidad Austral de Chile

"La construcción de personajes
en los microcuentos"

> Carmen Márquez Montes

Profesora de la ULPGC

"Formas del miniteatro"

11:00 h. Intermedio

>> Viernes, 23 de mayo

11:30 a **Sesión 4**

13:00 h. Modera: Nieves María Concepción Lorenzo

Profesora de la Universidad de La Laguna

INTERVIENEN

> Fernando Moreno Turner

Profesor de la Université de Poitiers (Francia)

"Retórica(s) de la minificción"

> Francisca Noguero Jiméñez

Profesora de la Universidad de Salamanca

"Minificción y juegos lingüísticos"

> Christine Muñoz

Profesora de la Université de Poitiers (Francia)

"Dinámica de la microficción"

> Freddy O. Vilches

Profesor del Lewis and Clark College (Oregon, EE.UU.)

"Minirrelatos en clave de Sol: minificción
y la canción popular latinoamericana"

Coloquio-homenaje al poeta Pablo de Rokha

Salón de Actos de la Casa-Museo Colón

17:00 h. **Charla inaugural**

Naín Nómez

Profesor de la Universidad de Santiago de Chile

"El vanguardismo de Pablo de Rokha
y lo nacional popular"

18:00 h. Intermedio

18:30 a **Charla-coloquio**

19:30 h. Modera: Osvaldo Rodríguez Pérez

Catedrático de la ULPGC

INTERVIENEN

> Fernando Moreno Turner

Profesor de la Université de Poitiers (Francia)

"Pablo de Rokha y la ficción autobiográfica"

> Ángeles Mateo del Pino

Profesora de la ULPGC

"Pablo de Rokha, del *Epitalamio*
a la *Winettgonía*"

> Manuel Díaz Martínez, *escritor*

"Con Pablo de Rokha: de poeta a poeta"