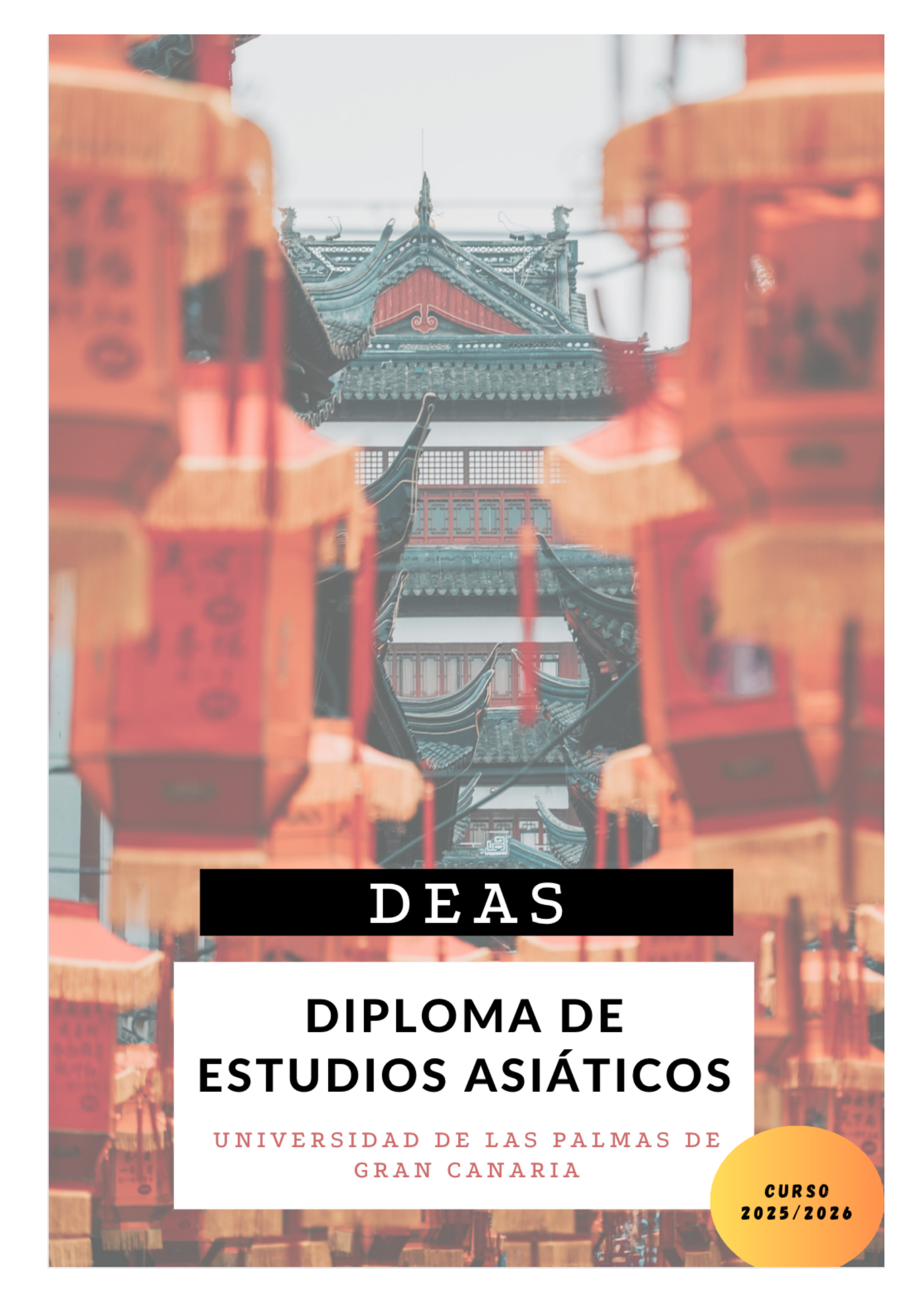




DEAS

**DIPLOMA DE
ESTUDIOS ASIÁTICOS**

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA

**CURSO
2025/2026**

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	3
2. ESTRUCTURA	4
3. RELACIÓN DE PROFESORADO Y DATOS DE CONTACTO	6
4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN	8
5. CALENDARIO ACADÉMICO ANUAL	9
6. CALENDARIO LECTIVO SEMANAL	10
7. PROGRAMAS DOCENTES	12
7.1 PRIMER CURSO	12
Creencias y escuelas de pensamiento en Asia	13
Taller de idiomas (chino)	15
Evolución histórica y política de las naciones de Asia	17
Medios y cultura popular asiática	19
La sociedad china y sus manifestaciones culturales	21
Realidades lingüísticas en Asia	23
Sanidad y medicina tradicional asiática	25
Realidad política actual asiática	27
7.2 SEGUNDO CURSO	29
Geografía asiática	30
Taller de literatura asiática	32
Narrativas mediáticas en la Corea actual	34
Patrimonio cultural y arte de Asia	37
Asia oriental en la geopolítica mundial actual	39
Taller de idiomas (coreano)	41
Las empresas en el mercado asiático	43
Salud, Medio Ambiente y Seguridad Alimentaria en Asia	45

1.- PRESENTACIÓN

Hace 25 años, con el agradecimiento como motor de su motivación y con el fin de dar asistencia educativa y permitir el acceso a la Universidad a sectores de la población distintos al tradicional, nació el primer programa formativo especial. A la buena acogida de éste, le sucedió el éxito de los que se crearon en los años posteriores. Este año 2024, para celebrar el 25 aniversario de los programas formativos, hemos trabajado con mucha ilusión para ofrecer un nuevo programa que ha sido altamente demandado por la comunidad: el Diploma de Estudios Asiáticos.

La situación global actual nos invita a replantearnos la importancia de acercarnos a las naciones del continente asiático. Desde el poder en el plano económico mundial que ha adquirido la República Popular China, hasta la popularización de la cultura de Corea del Sur, cada vez es más evidente el alcance que están teniendo las naciones asiáticas en el resto del mundo. Aprender sobre estos países nos ayuda a construir puentes entre ellos y nosotros. Este acto de aprendizaje no sólo beneficia las relaciones entre seres humanos de distintas nacionalidades, sino que, además, nos ayuda a desarrollar un pensamiento más amplio y rico.

Por ello, para favorecer el entendimiento mutuo y luchar contra la desinformación, es esencial que se fomenten estudios asiáticos. Este programa pretende ofrecer al alumnado los conocimientos suficientes para localizar las efemérides e hitos más importantes de la historia de los países que conforman el continente asiático. Para ello, contaremos con la ayuda de personal docente experto, profesorado nativo, recursos digitales y materiales para que el proceso de aprendizaje nos conduzca al éxito. Con el objetivo de ofrecer al alumnado un plan de estudios heterogéneo, el programa académico estará estructurado en cinco módulos: historia, política y geografía; lengua y literatura; antropología, cultura y arte; ciencias económicas; y, ciencias de la salud y alimentación.

Según un proverbio tibetano, “el ser humano necesita comida para sobrevivir; un pueblo, su lengua y literatura”. Dicha lengua y literatura están influenciadas por variables entre las que destacan la política, la economía, la gastronomía, la cultura, la filosofía, la religión, la salud, entre otros muchos factores. Aprender sobre otras naciones es entender la identidad de su pueblo. Cuidar el alimento de un pueblo es ayudarlo a sobrevivir.

Esperamos verlos muy pronto en nuestras aulas del Diploma de Estudios Asiáticos, que nos acompañen en este viaje a través del continente oriental y se conviertan en futuros embajadores de la cultura asiática en Occidente.

Prof.^a Esmeralda Padrón Santana
Directora del Diploma de Estudios Asiáticos
esmeralda.padron@ulpgc.es

2.- ESTRUCTURA DEL DIPLOMA

Los objetivos generales de este programa están relacionados principalmente con el proceso de aprendizaje del alumnado y se enumeran a continuación:

- Localizar las efemérides e hitos más importantes de la historia de los países que conforman el continente asiático.
- Desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan el acceso y tratamiento crítico de la información sobre aspectos relacionados con Asia.
- Proporcionar estrategias de búsqueda de información y uso de la bibliografía para contrarrestar la desinformación que nos rodea, desarrollando un pensamiento crítico ante los contenidos falsos o engañosos sobre Asia que se difunden en los medios.
- Fomentar el intercambio de experiencias y opiniones que favorezcan el aprendizaje cooperativo y el entendimiento mutuo.
- Dominar el aprendizaje autónomo, continuo y eficiente para conseguir el objetivo de aprendizaje permanente.

El Diploma de Estudios Asiáticos está estructurado en cinco módulos. Cada uno de ellos tiene asociados una serie de objetivos específicos y asignaturas. A su vez, cada asignatura propone una serie de objetivos específicos que podrá consultar en el apartado de “programas docentes” (p.14).

A continuación, se muestra una tabla con los diferentes módulos, algunos de sus objetivos específicos y las asignaturas que se impartirán en el programa.

MÓDULOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ASIGNATURAS
Historia, Política y Geografía	- Adquirir una visión global de las sociedades asiáticas que permita valorar el presente desde una perspectiva histórica. - Conocer y localizar el medio físico que conforma el continente asiático. - Analizar y reflexionar sobre los principales desarrollos históricos y políticos de las naciones de Asia. - Comprender la realidad geopolítica actual asiática y su configuración actual en el mapa, atendiendo a la historia y relaciones de las diferentes naciones.	- Evolución histórica y política de las naciones de Asia - Realidad política actual asiática - Asia en la geopolítica mundial actual - Geografía asiática - Narrativas mediáticas en la Corea actual
Antropología, Cultura y Arte	- Conocer las principales creencias, escuelas de pensamiento y sistemas religiosos y filosóficos que imbrican el continente asiático. - Identificar, analizar y reflexionar sobre los rasgos distintivos de las	- Creencias y escuelas de pensamiento en Asia - La sociedad china y sus

	culturas que conviven en el continente asiático. - Reflexionar sobre la expansión de la cultura asiática por el mundo, su popularización y presencia, especialmente en las Islas Canarias. - Explorar el patrimonio y sus diversas tipologías relacionándolo con la identidad de cada pueblo.	manifestaciones culturales - Medios y cultura popular asiática - Patrimonio y arte de Asia
Lengua y Literatura	- Identificar los rasgos de las lenguas más habladas en Asia, analizando sus sistemas de escritura y sus características fonológicas. - Reflexionar sobre las relaciones entre lengua, pensamiento y cultura y cómo el contexto cultural desarrolla realidades lingüísticas diversas. - Abordar los fundamentos de las lenguas china y coreana, su fonología y escritura. - Explorar los períodos, las obras y los autores y autoras más relevantes de la literatura asiática.	- Realidades lingüísticas en Asia - Taller de idiomas (chino) - Taller de idiomas (coreano) - Taller de literatura asiática.
Ciencias Económicas	- Conocer los fundamentos del mercado asiático: Comprender las principales economías de Asia, sus estructuras económicas y políticas, y sus dinámicas de mercado. - Conocer los condicionantes estructurales que han facilitado o dificultado el desarrollo económico en Asia en perspectiva histórica. - Analizar las perspectivas económicas de los países de Asia Oriental y su impacto en el resto del mundo.	- Las empresas en el mercado asiático.
Ciencias de la Salud	- Conocer los orígenes y las características de la medicina tradicional. - Evaluar la situación sanitaria actual en los países asiáticos. - Comprender el enfoque One Health (Una Sola Salud) como modelo integral que vincula la salud humana, animal y ambiental. - Identificar y explicar conceptos básicos de epidemiología y zoonosis. - Explorar los principales desafíos medioambientales en Asia que afectan a la salud pública.	- Sanidad y medicina tradicional asiática. - Salud, Medio Ambiente y Seguridad Alimentaria en Asia

3.- RELACIÓN DE PROFESORADO Y DATOS DE CONTACTO

ASIGNATURA	DOCENTE	TEL.	CORREO ELECTRÓNICO
PRIMER CURSO			
PRIMER CUATRIMESTRE			
Creencias y escuelas de pensamiento en Asia	Antares Pérez de Amézaga Torres	928457121	antares.perezdeamezaga@ulpgc.es
Taller de idiomas (chino)	Lili Wang	928437969	lili.wang@ulpgc.es
Evolución histórica y política de las naciones de Asia	Israel Campos Méndez	928458914	israel.campos@ulpgc.es
Medios y cultura popular asiática	Samuel Dámaso Calcines	-	samuel.damaso@ulpgc.es
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
La sociedad china y sus diversas manifestaciones actuales	Antares Pérez de Amézaga Torres	928457121	antares.perezdeamezaga@ulpgc.es
Realidades lingüísticas en Asia	Esmeralda Padrón Santana	928458939	esmeralda.padron@ulpgc.es
Sanidad y medicina tradicional asiática	Sergio Luis Sánchez Suárez		
Realidad política actual asiática	Samuel Dámaso Calcines	928437969	samuel.damaso@ulpgc.es

ASIGNATURA	PROFESORADO	TEL.	CORREO ELECTRÓNICO
SEGUNDO CURSO			
PRIMER CUATRIMESTRE			
Geografía asiática	Carlos Espinar Acuña		
Taller de literatura asiática	Xavier Li Tah Lee Lee	928458937	xavier.lee@ulpgc.es
Taller de idiomas (coreano)	Bok Young Kwak Nam		
Salud, Medio Ambiente y Seguridad Alimentaria en Asia	Alicia Sofía Velázquez Wallraf		alicia.velazquezwallraf@ulpgc.es
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
Asia oriental en la geopolítica mundial actual	Sheng Huang		
Narrativas mediáticas en la Corea actual	Carlos Pedro Sosa Rivero		
Las empresas en el mercado asiático	José Luis Quevedo	928452809	joseluis.quevedo@ulpgc.es
Patrimonio cultural y arte de Asia	Sheng Huang		

4.- METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIÓN

Los estudiantes del Diploma de Estudios Asiáticos recibirán clases teóricas y prácticas con una metodología docente similar a la utilizada en el resto de los Programas Formativos Especiales. Por lo señalado, el formato estará cuidadosamente pensado para que sea asequible tanto a los universitarios titulados que quieran ampliar sus conocimientos como a todas aquellas personas que, por diferentes motivos, no tuvieron oportunidad de acceder a la Universidad y que ahora sí pueden hacerlo.

En la evaluación de los asistentes se aplicarán dos posibilidades, que serán elegidas por cada alumno/a en el transcurso del programa;

MODALIDAD A: CERTIFICADO DE ASISTENCIA.

Para obtener este Certificado se exigirá únicamente la asistencia al **80 % de las horas lectivas** del curso.

MODALIDAD B: DIPLOMA DEL CURSO.

Para obtener este Diploma se exigirá la asistencia al 80 % de las horas lectivas del curso y además la evaluación positiva de al menos seis materias de los estudios, que se plasmarán en la evaluación de un trabajo centrado en el contenido de la materia elegida por el estudiante que será indicado por el profesor. Los trabajos serán individuales, según los criterios establecidos y notificados a principio de curso.

La docencia se impartirá en el Campus Universitario de San Cristóbal, Edificio “La Granja”. Avenida Marítima del Sur, s/n. 36016, Las Palmas de Gran Canaria. Teléfonos, 928 451197 / 928 451189.

El DEAS se ajustará al calendario académico aprobado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Para cualquier asunto relacionado con el DEAS, puedes ponerte en contacto con su directora: **esmeralda.padron@ulpgc.es**

5.- CALENDARIO ACADÉMICO

CALENDARIO ACADÉMICO - CURSO 2025-2026																	
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA																	
DIPLOMA DE ESTUDIOS ASIÁTICOS GRAN CANARIA																	
SEM	OCTUBRE					SEM	NOVIEMBRE					SEM	DICIEMBRE				
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V		L	M	X	J	V
40			1	2	3	45	3	4	5	6	7	49	1	2	3	4	5
41	6	7	8	9	10	46	10	11	12	13	14	50	8	9	10	11	12
42	13	14	15	16	17	47	17	18	19	20	21	51	15	16	17	18	19
43	20	21	22	23	24	48	24	25	26	27	28	52	22	23	24	25	26
44	27	28	29	30	31							1	29	30	31		
SEM	ENERO 2025					SEM	FEBRERO					SEM	MARZO				
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V		L	M	X	J	V
1				1	2	6	2	3	4	5	6	10	2	3	4	5	6
2	5	6	7	8	9	7	9	10	11	12	13	11	9	10	11	12	13
3	12	13	14	15	16	8	16	17	18	19	20	12	16	17	18	19	20
4	19	20	21	22	23	9	23	24	25	26	27	13	23	24	25	26	27
5	26	27	28	29	30							14	30	31			
SEM	ABRIL					SEM	MAYO					SEM					
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V						
14			1	2	3	18					1		Semana Santa				
15	6	7	8	9	10	19	4	5	6	7	8		Días no lectivos				
16	13	14	15	16	17	20	11	12	13	14	15		Inter lectivo				
17	20	21	22	23	24	21	18	19	20	21	22		Carnavales				
18	27	28	29	30		22	25	26	27	28	29						

APERTURA DE CURSO: Edificio de La Granja.

PRIMER TRIMESTRE: Del 13 de octubre de 2025 al 28 de enero de 2026.

SEGUNDO TRIMESTRE: Del 23 de febrero de 2026 al 20 de mayo de 2026.

Lugar de Impartición:

Campus Universitario de San Cristóbal,
 Edificio "La Granja". Avda. Marítima del Sur s/n,
 35016-Las Palmas de Gran Canaria, España
 Teléfono: 928 451197 / 928 451189

6. CALENDARIO SEMANAL

Las materias serán impartidas en los días y horarios siguientes;

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

Horarios	Lunes	Miércoles
17.00 18.15	Evolución histórica y política de las naciones de Asia Israel Campos Méndez	Creencias y escuelas de pensamiento en Asia Antares Pérez de Amézaga Torres
18.45 20.00	Taller de idiomas (chino) Lili Wang	Medios y cultura popular asiática Samuel Dámaso Calcines

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horarios	Lunes	Miércoles
17.00 18.15	La sociedad china y sus manifestaciones culturales Antares Pérez de Amézaga Torres	Realidades lingüísticas en Asia Esmeralda Padrón Santana
18.45 20.00	Sanidad y medicina tradicional asiática Sergio Luis Sánchez Suárez	Realidad política actual asiática Samuel Dámaso Calcines

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

Horarios	Lunes	Miércoles
17.00 18.15	Geografía asiática Carlos Espinar Acuña	Taller de idiomas (coreano) Bok Young Kwak Nam
18.45 20.00	Taller de literatura asiática Xavier Li Tah Lee Lee	Salud, Medio Ambiente y Seguridad Alimentaria en Asia Alicia Sofía Velázquez Wallraf

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horarios	Lunes	Miércoles
17.00 18.15	Asia oriental en la geopolítica mundial actual Sheng Huang	Las empresas en el mercado asiático José Luis Quevedo
18.45 20.00	Narrativas mediáticas de la Corea actual Carlos Pedro Sosa Rivero	Patrimonio cultural y arte de Asia Sheng Huang

7.- PROGRAMAS DOCENTES

PRIMER CURSO



1.- MATERIA

Creencias y escuelas de pensamiento en Asia

2.- DOCENTE

Profesor D. Antares Pérez de Amézaga Torres

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

El continente asiático, lugar de nacimiento de muchas de las religiones o tradiciones filosóficas presentes hoy a nivel global, está marcado por un profundo misticismo en el ámbito de las creencias y siempre ha suscitado fascinación y admiración. Por su inmensidad, riqueza y diversidad en lo que a este ámbito se refiere, se hará un esfuerzo de síntesis con la intención de dar a conocer a los estudiantes las creencias y escuelas de pensamiento que imbrican el continente a través de un análisis desde parámetros antropológicos.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer las principales creencias, escuelas de pensamiento y sistemas religiosos y filosóficos que imbrican el continente asiático.
2. Identificar los personajes históricos más destacados en el desarrollo del mundo espiritual y filosófico asiático.
3. Aplicar la causalidad histórica a la evolución de las sociedades asiáticas con especial atención a los factores filosóficos y religiosos.
4. Desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan el acceso y tratamiento crítico de la información sobre el mundo espiritual y filosófico de Asia.
5. Adquirir una visión global de las sociedades asiáticas que permita valorar el presente desde una perspectiva histórica.
6. Adquirir conocimientos específicos de la historia de Asia.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología de la asignatura consistirá en clases teóricas dirigidas a impartir unos contenidos elementales con el fin de despertar el interés y la intervención del alumnado. Será esa capacidad de intervención del alumnado la que vaya fijando el alcance y profundidad de las cuestiones que se abordan. Asimismo, las clases teóricas irán acompañadas en todo momento con material de apoyo visual y con ejemplos procedentes de diversos contextos cronológicos y culturales de Asia.

6.- CONTENIDO

1. Introducción: creencia/pensamiento/religión/filosofía/ciencia
2. Chamanismo (Rusia asiática y Mongolia)
3. La cuna de la multiplicidad: India: hinduismo/jainismo/sijismo/budismo
4. La cuna del dualismo teológico: Persia: zoroastrismo y maniqueísmo
5. Religiones abrahámicas: los monoteísmos y cómo alcanzar el favor divino
 - 5.1. Judaísmo
 - 5.2. Cristianismo
 - 5.3. Islam
6. La expansión del budismo y cómo alcanzar la iluminación
7. La cuna del sincretismo China: shenismo/confucionismo/taoísmo/budismo
8. Derivadas
 - 8.1. Japón: sintoismo/confucionismo/taoísmo/budismo
 - 8.2. Corea: sindoismo/confucionismo/budismo/cristianismo
 - 8.3. Vietnam: thanismo/confucionismo/taoísmo/budismo
9. Lugar de la “no-ciencia”

7.- BIBLIOGRAFÍA

- Bergúa, Juan B. (1992). *El Avesta. Textos relativos al mazdeísmo o zoroastrismo, primera de las grandes religiones*. Ed.: Ibéricas.
- Carr, B. y Mahalingam, I. (2009). *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*. Ed.: Routledge
- Choi Min Hong (1978). *A Modern History of Korean Philosophy*. Ed.: Seong Moon Sa.
- Dumarcet, Lionel (2017). *Las grandes religiones de Asia... vedismo, budismo, jainismo, hinduismo, maniqueísmo, chamanismo, zoroastrismo...* Ed.: De Vecchi Ediciones
- Feng Youlan (1983). *A History of Chinese Philosophy*. Ed.: Derk Bodde.
- González, J. (2002). *Historia de la filosofía japonesa*. Ed.: Tecnos.
- Graham, A. C. (1989). *Disputers of the Tao; Philosophical Argument in Ancient China*. Ed.: University of Hawai'i Press
- Hariri, Yuval Noah. (2013). *Sapiens: de animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Ed.: Debate. España
- Herrlee C. (1971). *Chinese Thought, from Confucius to Mao Zedong*. Ed.: University of Chicago Press
- Lavelle, P. (1998). *El pensamiento japonés*. Ed.: Acento Editorial.

1.- MATERIA

Taller de idiomas (chino)

2.- DOCENTE

Profesora Dña. Lili Wang

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Aprender la lengua de otros países es construir puentes entre ellos. Conocer cómo formulan sus expresiones y cómo se comunican nos ayuda a comprender su cultura y pensamiento. Este acto de aprendizaje no sólo beneficia las relaciones entre seres humanos de distintas nacionalidades, sino que, además, nos ayuda a nosotros mismos a desarrollar un pensamiento más amplio y rico. A través de esta asignatura, se pretende hacer un recorrido por los fundamentos de la lengua china. Se les proporcionarán a los alumnos los conocimientos básicos para adentrarse en el estudio del mandarín.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Explorar los fundamentos de la lengua china, su fonología y escritura.
2. Evaluar las diferencias y similitudes entre nuestra lengua materna y el mandarín, así como la relación entre lengua y cultura.
3. Comprender y expresarse en contextos de comunicación básicos.
4. Fomentar la continuidad en el estudio de la lengua china.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará es mixta, combinando sesiones magistrales teóricas y sesiones prácticas. Las clases están enfocadas en la búsqueda de la participación del alumnado, proponiendo dinámicas activas como prácticas de conversación, debates y prácticas lingüísticas interactivas. Asimismo, el estudiantado tendrá la oportunidad de iniciarse en la escritura china a través de tareas específicas como juegos didácticos o estrategias mnemotécnicas.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Conocimientos básicos de la lengua y escritura china.

Tema 2: Sistema fonológico y fonético: pinyin y tonos.

Tema 3: Presentarse, saludar, despedirse y agradecer.

Tema 4: Fórmulas de cortesía y protocolo.

Tema 5: Nacionalidad.

Tema 6: Familia.

Tema 7: Números y edad.

Tema 8: Compras y restauración.

7.- BIBLIOGRAFÍA

López, A. (2003). *Nuevo diccionario español-chino*. Ed.: SW.

Ceinos, P. (2008). *Manual de escritura de los caracteres chinos*. Ed.: Miraguano.

Xu, Z. y Zhou M. (1997). *Gramática china*. Ed.: Servei de Publicacions de la Universitat.

Po-Ching, Y. y Rimmington, D. (2004). *Chinese a comprehensive grammar*. Ed.: Routledge.

1.- MATERIA

Evolución histórica y política de las naciones de Asia

2.- DOCENTE

Profesor D. Israel Campos Méndez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

La realidad política global actual nos invita a replantearnos la importancia de acercarnos a las naciones del continente asiático. Desde el poder en el plano económico mundial que ha adquirido la República Popular China, hasta la popularización de la cultura de Corea del Sur, cada vez es más evidente el alcance que están teniendo las naciones asiáticas en el resto del mundo. Para favorecer el entendimiento mutuo y luchar contra la desinformación, es esencial que se fomenten estudios asiáticos. Esta asignatura pretende ofrecer al alumnado una visión panorámica de la historia y la realidad política de las naciones asiáticas.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Analizar y reflexionar sobre los principales desarrollos históricos y políticos de las naciones de Asia.
2. Comprender los elementos que componen el sistema político asiático.
3. Evaluar y contrastar la información sobre Asia en artículos de prensa desde un enfoque crítico.
4. Realizar un análisis comparativo entre los sistemas políticos contemporáneos asiáticos y los occidentales.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará en esta asignatura será una combinación de sesiones magistrales y dinámicas activas en las que se fomentará la participación del estudiantado a través de discusiones dirigidas, lecturas, prácticas a través de las TIC, debates, análisis comparativos y visionado de material audiovisual. Una vez explicados los conceptos teóricos, se promoverá el diálogo a través de ejemplos o experiencias reales.

6.- CONTENIDO

Tema 1: ¿Qué es Asia? - el concepto de "Orientalismo"

Tema 2: Evolución histórica y política de China.

Tema 3: Evolución histórica y política de Japón.

Tema4: Evolución histórica y política de la península coreana.

Tema 5: Panorámica histórica de los sistemas políticos del sudeste asiático y Asia meridional.

Tema6: Evolución histórica y política de la India.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Creel, H. G. (1976). El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-Tung. Ed.: Alianza.

Djalili, M. y Kellner, T . (2003). La nueva Asia Central. Realidades y desafíos. Ed.: Ediciones Bellaterra.

Johnson, Ch. (1995) Japan, who governs? The rise of the developmental state. Ed.: Norton.

López, J. F. (2009).Japón, Constitución, Parlamentarismo, PoderJudicial. Una mirada española. Ed.: Serie Cuadernos del Congreso.

Mao, T. (1974). Historia de la revolución china. Ed.: Miguel Castellote.

Meyer, K.E. (2010). Las cenizas de los imperios. La lucha por la supremacía en el corazón de Asia. Ed.: Almed.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

GANDHI, M. K.: La civilización occidental y nuestra independencia, Buenos Aires, Sur, 1959.

HO CHI-MINH: Obras escogidas, Madrid, Akal, 1976.

LAWRENCE, T. E.: Los siete pilares de la sabiduría, Madrid, Libertarias, 1990, pp. 1-186.

MAO TSE-TUNG: Obras escogidas de Mao Tse-Tung, Madrid, Editorial Fundamentos, 1974, tomo II, pp. 201-400.

NITOBÉ, Inazo: El camino del guerrero (Bushido), Buenos Aires, Lado Sur, 2005.
RICCI, Mateo: La China: las artes y la vida cotidiana por el P. Matteo Ricci y otros misioneros jesuitas, Milán Franco María Ricci, 1989.

SAN ANTONIO, G. y DE VIVERO, R.: Relaciones de la Camboya y el Japón, Madrid, Historia 16, 1988.

WELLER, George: Nagasaki. Las crónicas destruidas por MacArthur, Barcelona, Critica, 2007.

1.- MATERIA

Medios y cultura popular asiática

2.- DOCENTE

Profesor D. Samuel Dámaso Calcines

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En un mundo cada vez más globalizado es esencial cuidar el entendimiento mutuo. Una comunicación efectiva no se compone únicamente de elementos lingüísticos, sino que necesita del conocimiento de códigos culturales que conforman la identidad del otro. En esta asignatura se pretende hacer un acercamiento a la riqueza y complejidad del entramado cultural que habita en el continente asiático. Los estudiantes podrán disfrutar y ser partícipes de la belleza de la cultura asiática a través de las distintas sesiones. De esta manera, el alumnado contará con conocimientos que les ayudará a empatizar con la mirada asiática.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar los rasgos distintivos de las diversas culturas que conviven en el continente asiático.
2. Evaluar la evolución de los elementos culturales de las sociedades orientales.
3. Analizar de forma crítica textos culturales argumentando ideas.
4. Cuestionar e investigar la cultura mediática contemporánea asiática.
5. Contextualizar los productos culturales en el marco histórico que emergieron.
6. Conocer la situación de las diferentes industrias del entretenimiento en Asia y su repercusión internacional.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará es mixta, combinando sesiones magistrales teóricas y sesiones prácticas. Las clases están enfocadas en la búsqueda de la participación del alumnado proponiendo dinámicas activas. Además, contaremos con una gran variedad de recursos digitales, cinematográficos, televisivos, musicales y literarios que analizaremos para generar debates y facilitar la comunicación entre alumnos y docente, así como el intercambio de opiniones y percepciones.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción a la diversidad cultural asiática

- Teorías sobre qué es «cultura»

- Identidad cultural
- Multiculturalismo vs Interculturalismo
- Medios y representación

Tema 2: Industria cinematográfica

Tema 3: Industria televisiva

Tema 4: Industria musical

Tema 5: Industria editorial

Tema 6: Industria de la publicidad

Tema 7: Industria de los videojuegos

7.- BIBLIOGRAFÍA

Díaz, A. (2009). *India. Cine de autor, documental independiente y videocreación (1899-2008)*. Ed.: La Casa Encendida.

Michael, K. y Moran, A. (2009). *Television Across Asia: TV Industries, Programme Formats and Globalisation*. Ed.: Routledge.

Planas, R. (2019). *Historia del cine chino*. Ed.: Almuzara.

Ritchie, D. (2022). *Cien años de cine japones*. Ed.: Amarcord Ediciones.

Rubio, G. (2024). *La ola coreana*. Ed.: Ma Non Troppo.

1.- MATERIA

La sociedad china y sus manifestaciones culturales

2.- DOCENTE

Profesor D. Antares Pérez de Amézaga Torres

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

La civilización china es la más antigua del mundo con sentido de continuidad hasta la actualidad y es considerada históricamente una cultura dominante de Asia oriental, donde ha ejercido una profunda influencia en la filosofía, la política o las tradiciones. La existencia de documentos escritos de hace cerca de 3500 años ha permitido la existencia una tradición historiográfica muy precisa, que ofrece una narración continua desde las primeras dinastías hasta la Edad Contemporánea. Por su inmensidad, riqueza y diversidad, se hará un esfuerzo de síntesis con la intención de dar a conocer a los estudiantes las cuestiones fundamentales sobre las que se cimenta la sociedad china como “unidad”, adentrándonos, a través de un análisis desde parámetros antropológicos, a algunas cuestiones culturales de gran interés e importancia para comprender cómo es la sociedad china.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Adquirir conocimientos específicos sobre elementos esenciales que imbrican a la sociedad china.
2. Identificar los personajes y eventos históricos más importantes en la construcción de la sociedad china.
3. Aplicar la causalidad histórica a la evolución de la sociedad china.
4. Desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan el acceso y tratamiento crítico de la información sobre la sociedad china.
5. Adquirir una visión global de la sociedad china que permita valorar el presente desde una perspectiva histórica.
6. Conocer algunos elementos culturales fundamentales que forman parte esencial en la construcción de la sociedad china como tal.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología de la asignatura consistirá en clases teóricas dirigidas a impartir unos contenidos elementales con el fin de despertar el interés y la intervención del alumnado. Será esa capacidad de intervención del alumnado la que vaya fijando el alcance y profundidad de las cuestiones que se abordan. Asimismo, las clases teóricas irán acompañadas en todo momento con material

de apoyo visual y con ejemplos procedentes de diversos contextos cronológicos y culturales de Asia.

6.- CONTENIDO

1. Nacimiento de la sociedad china: Mitología
2. Desarrollo histórico de la sociedad china: las dinastías
3. Geografía y demografía:
 - Campo vs ciudad
 - Norte vs sur
 - Este vs oeste
4. Sistema de creencias
 - *Shenismo*/confucionismo/taoísmo/budismo
 - Loto blanco/*tong*/triadas
5. Sistema político
 - Dictadura vs. Democracia
 - El poder blando
 - Sinoesfera
 - El *tianxia*
6. Sistema social
 - Familia vs. Individuo
 - Etnia e identidad nacional
7. Manifestaciones culturales
 - Idioma
 - Tradiciones y costumbres
 - MTC
 - Artes marciales
 - Gastronomía
8. Visión occidental
9. China y el mundo hispano

7.- BIBLIOGRAFÍA

- Ceinos, P. (2006). *Historia breve de China*. Ed.: Silex
- Gernet, J. (2005). *El mundo chino*. Ed.: Crítica
- González, C. (2021). *El gran sueño de China. Tecno-Socialismo y capitalismo de estado*. Ed.: Tecnos
- Jullien, F. (2005). *La China da que pensar*. Ed.: Anthropos
- Palacios, L. y Ramírez, R. (2011): *China: Historia, pensamiento, arte y cultura*. Ed.: Almuzara
- Said, E. (2006). *Orientalismo*. Ed.: Debolsillo.
- Shaughnessy, E. (2010). *Sabiduría china*. Ed.: Blume
- Ríos, X. (2010). *China en 88 preguntas*. Ed.: Catarata
- Wasserstrom, J. (2010). *China in the 21st century*. Ed.: Oxford University Press
- Wu X. (2009): *La China emergente*. Ed.: Kailas
- Yu H. (2013). *China en diez palabras*. Ed.: Alba
- Zhao T. (2021) *Tianxia: una filosofía para la gobernanza global*. Ed.: Herder

1.- MATERIA

Realidades lingüísticas en Asia

2.- DOCENTE

Profesora Dña. Esmeralda Padrón Santana

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Con esta asignatura el alumnado hará un viaje a través del mapa lingüístico del continente asiático, identificando los rasgos principales de las lenguas más habladas. Asimismo, se profundizará en los orígenes de las lenguas sino tibetanas, indoeuropeas, altaicas, así como en la gran riqueza dialectal que cubre el continente asiático. Además, analizaremos la profunda relación entre lengua, pensamiento y cultura y cómo la influencia del contexto cultural desarrolló realidades lingüísticas completamente diferentes.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Explorar los orígenes de las lenguas sino tibetanas, indoeuropeas y altaicas.
2. Identificar los rasgos de las lenguas más habladas en Asia, analizando sus sistemas de escritura y sus características fonológicas.
3. Reflexionar sobre las relaciones entre lengua, pensamiento y cultura y cómo el contexto cultural desarrolla realidades lingüísticas diversas.
4. Familiarizarse con los códigos culturales de comunicación no verbal y las fórmulas de cortesía que son esenciales en los actos de habla.
5. Fomentar el intercambio de experiencias, así como la búsqueda de presencia lingüística asiática en las Islas Canarias.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para el correcto desarrollo de las clases se propondrá una metodología basada en la combinación de sesiones teóricas y prácticas. En las sesiones teóricas, el docente le facilitará al alumnado todos aquellos contenidos y conceptos académicos fundamentales, mientras que, en las clases prácticas, se fomentará la participación colectiva a través de debates dirigidos o discusión de ideas y experiencias entre docente y estudiantes. Asimismo, se emplearán recursos audiovisuales, digitales, literarios y de prensa para enriquecer el proceso de aprendizaje.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción a las lenguas asiáticas.

- Orígenes y sistemas de escritura.
- Características fonológicas y fonéticas.
- Lengua, pensamiento y cultura.
- Comunicación no verbal y fórmulas de cortesía.

Tema 2: Lenguas sino tibetanas.

- Chino.
- Tibetano.
- Birmano.
- Otras.

Tema 3: Lenguas indoeuropeas.

- Indoario.
 - o Hindi-Urdu
 - o Otras: bengalí, bhoyapurí, punyabí, marathi, rayastani, guyaratí, silheti.
- Indoiraní.
 - o Persa, kurdo, pastún, baluchi.
- Lenguas eslavas: Ruso.
- Hitita y lenguas tocarias.

Tema 4: Lenguas altaicas.

- Lenguas túrquicas.
- Lenguas mongólicas.
- Lenguas tunguses.

Tema 5: Lenguas aisladas.

- Lenguas coreánicas.
- Idioma ainu.
- Lenguas japónicas.

Tema 6: Otras.

Tema 7: Realidades lingüísticas asiáticas en las Islas Canarias.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Colin, P. (1993). *The indo-aryan languages*. Ed.: Cambridge University Press.

Rovira, S. (2010). *Lengua y escritura chinas: mitos y realidades*. Ed.: Bellaterra.

Tikhomirov, A. (2020). *Los pueblos de la familia de lenguas sino-tibetanas*. Ed.: Ediciones Nuestro Conocimiento.

1.- MATERIA

Sanidad y medicina tradicional asiática

2.- DOCENTE

Profesor D. Sergio Luis Sánchez Suárez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Históricamente las sociedades occidentales han sentido cierta curiosidad por la medicina tradicional asiática. La Organización Mundial de la Salud define la medicina tradicional como “la suma total de conocimientos, habilidades y prácticas basadas en teorías, creencias y experiencias oriundos de las diferentes culturas [...]”. Sus fundamentos y prácticas han sido objeto de estudio por muchos investigadores. En esta asignatura haremos un recorrido por la medicina tradicional de diversos países asiáticos, analizando la relación entre cultura, religión, filosofía y salud.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer los orígenes y las características de la medicina tradicional en Asia.
2. Evaluar la situación sanitaria actual en los países asiáticos.
3. Reflexionar sobre la relación entre cultura, creencias y salud.
4. Identificar los principios básicos de los tratamientos y prácticas de la medicina tradicional china.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

En esta asignatura se empleará una metodología mixta que combina sesiones magistrales con la participación del estudiantado a través de discusiones dirigidas, debates y análisis comparativos. Una vez explicados los conceptos teóricos, se promoverá el diálogo a través de ejemplos o experiencias.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción a la sanidad y medicina tradicional asiática.

- Medicina tradicional, medicina complementaria y medicina alternativa.
- Sistemas sanitarios en los países del continente asiático.
- Orígenes de la medicina tradicional en Asia.
- Antropología de la salud. Sanidad, cultura y religión.
- Nutrición y alimentación según la medicina tradicional oriental.
- Farmacología.

- Evidencias científicas de la medicina oriental.
- Ética, deontología y legislación.

Tema 2: Medicina tradicional china.

- Historia y filosofía de la medicina tradicional china.
- Taoísmo, confucianismo y budismo. El I.Ching.
- Fisiología.
- Diagnóstico.
- Acupuntura, auriculoterapia, tuina, moxibustión, ventosaterapia.
- Hierbas medicinales.

Tema 3: Medicina tradicional india.

- Ayurveda: “duración de la vida” y “verdad”.
- Hinduismo y la base doctrinal de la medicina ayurvédica.
- Siddha.

Tema 4: La “ciencia de curar”: medicina tradicional tibetana.

- Acupuntura tibetana.
- El budismo y las enfermedades: Los cuatro Tantras.

Tema 5: Medicina tradicional en Japón, Corea y Mongolia.

Tema 6: Medicina tradicional de Asia Central y el sudeste asiático.

- Vietnam (herbología), Indonesia (Jamu), Tailandia.
- Medicina persa.

Tema 7: Situación sanitaria actual en Asia.

- Enfermedades más comunes.
- Diversidad genética y patologías asociadas.
- Cuidado de la salud y longevidad.
- Atención y gestión sanitaria.
- Salud mental.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Alphen, J. V. (1995). *Oriental Medicine- An illustrated Guide to the Asian Arts of Healing*. Ed.: Serindia Publications.

Clive, W. (2015). *El libro de medicina oriental: acupresión, masaje, tapping*. Ed.: Badalona.

Garret, F. (2008). *Religion, Medicine and the Human Embryo in Tibet*. Ed: Routledge.

Liu, Z. (2016). *Medicina china tradicional*. Ed.: Anaya Multimedia.

Mohanambal, S. (2011) *Secretos del Ayurveda: una guía sencilla de la medicina tradicional india*. Ed.: Obelisco.

1.- MATERIA

Realidad política actual asiática

2.- DOCENTE

Profesor D. Samuel Dámaso Calcines

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Analizar la situación política actual de los países más relevantes de Asia y determinar el papel de cada uno, tanto dentro del continente como a nivel mundial, siendo necesario conocer sus contextos y especificidades históricas para una mayor comprensión del momento presente.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender los fundamentos básicos de la organización política en el continente asiático.
2. Identificar las características singulares de las diferentes culturas estudiadas.
3. Adquirir conocimientos históricos específicos que tuviesen impacto en la política.
4. Desarrollar la capacidad de analizar y relacionar las distintas perspectivas políticas de las naciones.
5. Fomentar el pensamiento crítico en el estudio de textos literarios y audiovisuales.
6. Proporcionar estrategias para la búsqueda de información y uso de la bibliografía.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología consistirá en la combinación de clases teóricas de tipo magistral y prácticas que fomenten la participación en el aula. Se hará uso de diferentes recursos audiovisuales como fragmentos de películas, de series, de programas de entretenimiento, de animación, etc., así como presentaciones (PowerPoint o similar) y textos literarios que ayuden a comprender los contenidos impartidos. De esta manera, se pretende que haya una dinámica activa por parte del alumnado durante cada sesión.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Japón

Tema 2: Las dos Coreas

Tema 3: Rusia

Tema 4: China

Tema 5: India

Tema 6: Otros países

7.- BIBLIOGRAFÍA

López, J. A. y Morales, J. (2018). *La política exterior de Rusia: los conflictos congelados y la construcción de un orden internacional multipolar*. Editorial Dykinson.

López, L. (2010). *La política exterior y de seguridad japonesa*. Editorial UOC.

Min, W. (Ed.) (2017). *Comunicación política, diplomática y sociocultural entre Corea y el mundo*. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Pániker, A. (2015). *La sociedad de castas: Religión y Política en la India*. Editorial Kairós.

Yao, Y. (2023). *La nueva filosofía política china*. Letras Inquietas.

Yin, Z. (2011). *El sistema político de China*. China Intercontinental Press.

7.- PROGRAMAS DOCENTES

SEGUNDO CURSO



1.- MATERIA

Geografía asiática

2.- DOCENTE

Profesor D. Carlos Espinar Acuña

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta materia emprenderemos un viaje orientándonos únicamente con una brújula y el mapa físico y político del continente asiático. Esta expedición pretende ofrecer al alumnado los conocimientos suficientes para localizar las efemérides e hitos más importantes en la historia de la geografía asiática. Una vez conozcamos su medio físico y hayamos disfrutado de sus paisajes, profundizaremos en su situación medioambiental actual.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer y localizar el medio físico que conforma el continente asiático.
2. Comprender la realidad geopolítica actual asiática y su configuración actual en el mapa, atendiendo a la historia y relaciones de las diferentes naciones.
3. Evaluar la situación medioambiental actual de Asia.
4. Explorar la diversidad natural y social de los distintos estados que forman el continente asiático.
5. Interrelacionar el medioambiente con fenómenos políticos, culturales y económicos según el territorio.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

En las diferentes sesiones que conforman la asignatura, se irán aplicando diversas metodologías para favorecer el aprendizaje del alumno desde diversos métodos, atendiendo a las múltiples formas de aprender que podemos encontrar en un aula. Es por ello por lo que, aunque las clases tendrán un carácter teórico magistral, se fomentará la participación del alumnado a través de prácticas en parejas o grupos, lecturas, comentarios, debates, análisis comparativos, resolución de problemas o visualización de material audiovisual.

6.- CONTENIDO

Tema 1: El lejano Oriente: Extremo Oriente, Oriente Próximo, Oriente Medio.

Tema 2: La geografía asiática y su impacto en la sociedad.

- Relieves y ríos.
- Zonas costeras y océanos.
- Bosques y diversidad biológica.
- Connotaciones culturales del medio natural.

Tema 3: Geografía regional y demografía. Configuración del mapa político asiático en estados: aspectos políticos, sociales y económicos.

Tema 4: El clima y la situación medioambiental actual en Asia.

Tema 5: Evolución del paisaje y cambios ambientales.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Azcárate, B.; Azcárate, M.V. y Sánchez, J. (2010). *Geografía regional del mundo. Desarrollo, subdesarrollo y países emergentes*. Ed.: UNED

Gernet, J. (2005). *El mundo chino*. Ed.: Crítica.

Hobbs, J. (2017) *Fundamentals of World Regional Geography*. Ed.: Cengage Learning.

Sellier, J. (2002). *Atlas de los pueblos de Asia Meridional y Oriental*. Ed.: Paidós Ibérica.

Veeck, G.; Pannell, C.W.; Huang, Y. y Bao, S. (2016). *China's Geography: Globalization and the Dynamics of Political, Economic, and Social Change* Ed.: Rowman & Littlefield Publishers.

Weightman, B.A. (2011). *Dragons and Tigers. Geography of South, East and Southeast Asia* Ed.: Wiley.

1.- MATERIA

Taller de literatura asiática

2.- DOCENTE

Profesor D. Xavier Li Tah Lee Lee

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Para empatizar con el pensamiento y las emociones de un pueblo extranjero es esencial acercarnos a sus manifestaciones artísticas. Es a través del arte, y especialmente a través de la literatura, que los autores desahogan sus emociones. Esta escritura está inspirada por un sinnúmero de variables que influyen en la obra del autor. Entre estos factores destacan el contexto social, político y económico del país. Por tanto, acercarnos a la literatura de una nación es abrir una puerta al entendimiento mutuo. Esta asignatura ofrece al alumnado una amplia visión de los grandes hitos en la historia de la literatura asiática. Se hará un recorrido por los principales movimientos y géneros literarios asiáticos, así como una mención especial a los grandes clásicos y a la literatura contemporánea. Cada lectura nos permitirá adentrarnos en el contexto histórico de cada obra, autor y nación.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Analizar las principales corrientes y movimientos literarios de Asia, identificando sus características y rasgos esenciales.
2. Explorar los períodos y los autores más relevantes de la literatura asiática.
3. Conocer los grandes clásicos e hitos de la literatura contemporánea asiática.
4. Evaluar los factores sociales y políticos que se esconden tras la lectura de diversas obras.
5. Fomentar la lectura de obras y autores asiáticos

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará para el desarrollo de esta asignatura será cooperativa y estará enfocada en la estimulación del pensamiento crítico. En estas sesiones se fomentará la participación del alumnado a través de lecturas, diálogos y debates dirigidos. A partir de la lectura de los textos y del aprendizaje de los conceptos teóricos, se propondrán tareas que faciliten la comunicación entre alumnos y docente, así como el intercambio de opiniones y percepciones.

6.- CONTENIDO

Tema 1:

- Los textos clásicos chinos.
- Poesía Tang
- Poesía Song
- Literatura japonesa

Tema 2:

- Las novelas clásicas chinas
- Novelas eróticas de los periodos Ming y Qing
- Drama del periodo Yuan
- Literatura coreana

Tema 3:

- Recreación literaria: Ping Tan y Ping Shu
- Ping Xin y Zhang Ailing: dos escritoras y su tiempo
- AQ y los movimientos de renovación
- Literatura india

Tema 4:

- Relatos de Mo Yan
- San Mao y Canarias

7.- BIBLIOGRAFÍA

[Anónimo] (1992). *Viaje al oeste*. Ed.: Siruela.

Cao, X. (2009). *Sueño en el pabellón rojo (memorias de una roca)*. Ed.: Círculo de Lectores.

Hosseini, K. (2007). *Mil Soles Espléndidos*. Ed.: Salamandra.

Kang, H. (2017). *La vegetariana*. Ed.: Rata.

MoYan. (2009). *Sorgo Rojo*. Ed.: El Aleph.

Murakami, H. (2008). *Kafka en la orilla*. Ed.: Maxi-Tusquets.

Sotelo, J. (2013). *Los mundos de Haruki Murakami*. Ed.: Izana.

1.- MATERIA

Narrativas Mediáticas en la Corea Actual

2.- DOCENTE

Profesor D. Carlos Pedro Sosa Rivero

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Narrativas Mediáticas en la Corea Actual propone un acercamiento a la realidad política, social y cultural de Asia Oriental a través del análisis de la prensa coreana contemporánea. Partiendo de la premisa de que los medios de comunicación no solo informan, sino que construyen marcos interpretativos sobre la realidad, la asignatura utiliza la lectura guiada de artículos periodísticos en coreano como herramienta central para comprender los debates y transformaciones que atraviesan la región.

Corea se aborda, así como un observatorio privilegiado desde el cual analizar dinámicas más amplias de Asia Oriental: relaciones intercoreanas, vínculos con China, Japón y Estados Unidos, procesos de modernización económica, tensiones sociales, identidad nacional y proyección cultural global. A través de la traducción, contextualización y análisis discursivo de textos periodísticos, el estudiantado podrá identificar cómo se articulan el discurso oficial, la opinión pública y las narrativas mediáticas en torno a estos temas.

La asignatura no requiere conocimientos previos de lengua coreana. El énfasis se sitúa en el desarrollo de herramientas críticas para la lectura contextualizada de fuentes primarias, la comprensión de marcos narrativos y la interpretación de Asia Oriental desde perspectivas locales.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Analizar las principales narrativas mediáticas presentes en la prensa coreana contemporánea, identificando sus marcos interpretativos y estrategias discursivas.
2. Comprender las dinámicas políticas, sociales y culturales de Corea como punto de entrada para el estudio de Asia Oriental en su conjunto.
3. Desarrollar herramientas críticas para la lectura contextualizada de fuentes periodísticas, valorando sus sesgos, limitaciones y posicionamientos ideológicos.
4. Relacionar los discursos mediáticos coreanos con procesos regionales e internacionales, incluyendo las relaciones intercoreanas y los vínculos con China, Japón y Estados Unidos.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La asignatura se basa en el análisis de artículos reales procedentes de la prensa coreana contemporánea, seleccionados y traducidos por el profesor, traductor profesional de coreano a español. Cada sesión tomará como punto de partida uno o varios textos periodísticos en versión original y traducida, que servirán para contextualizar y explicar dinámicas políticas, sociales, económicas y culturales de Corea y, por extensión, de Asia Oriental. A través de la lectura guiada y el comentario crítico, se examinarán los marcos narrativos, el lenguaje y los presupuestos ideológicos presentes en los textos, fomentando la participación del estudiantado y el desarrollo de herramientas analíticas para interpretar el discurso mediático desde una perspectiva contextualizada.

6.- CONTENIDO

1. Cómo leer Corea a través de sus narrativas mediáticas
 - I. Metodología del curso: lectura y análisis contextual
 - II. La prensa como fuente para el análisis regional
 - III. Narrativa mediática, contexto y traducción cultural
 - IV. Corea como ventana para comprender Asia Oriental
 - V. Límites y sesgos de la lectura mediática
2. Introducción: Medios y sociedad en Corea contemporánea
 - I. Estado desarrollista, democratización y libertad de prensa
 - II. Estructura del mercado mediático y concentración empresarial
 - III. Medios y legitimidad política en la Corea contemporánea
3. *Chaebols* y poder mediático
 - I. Capitalismo familiar y redes de influencia
 - II. La intersección entre empresa, política y prensa
 - III. Dependencia publicitaria y límites estructurales del periodismo
4. Narrativas mediáticas del desastre
 - I. Gobernanza, negligencia y construcción de la culpa
 - II. Duelo público, movilización social y memoria colectiva
5. Presidencia, conflicto institucional y libertad de prensa
 - I. Representación mediática del liderazgo presidencial
 - II. La insurrección del 3 de diciembre de 2024 y sus consecuencias
 - III. Polarización ideológica y ecosistema mediático
6. Corea del Norte en la prensa surcoreana
 - I. Seguridad, amenaza y discurso geopolítico
 - II. Intercoreanidad y variaciones discursivas según coyuntura política
 - III. Diplomacia mediática y construcción del “otro”
7. Prensa norcoreana y circulación clandestina de cultura
 - I. Estructura propagandística del sistema mediático norcoreano
 - II. Cultura popular surcoreana y contrabando transfronterizo
 - III. Cultura y medios como vectores de transformación política
8. Cultura popular, digitalización y proyección global
 - I. La ola coreana y el poder blando

II. Corea como actor mediático global

7.- BIBLIOGRAFÍA

- Cha, V. D., & Pacheco Pardo, R. (2025). Corea. Una nueva historia del Sur y el Norte [Traducción de Joan Eloi Roca]. Ático de los Libros.
- González, J. M., & Lee, Y. (2022). Corea del Sur: El precio de la eficiencia y el éxito (2.^a ed.). Two M / Editorial Two M.
- Kim, Y. (Ed.). (2013). The Korean Wave: Korean Media Go Global. Routledge.
- Suh, J.-J., & Kim, M. (Eds.). (2017). Challenges of Modernization and Governance in South Korea: The Sinking of the Sewol and Its Causes. Palgrave Macmillan Singapore.
- Kim, C. (2016). Samsung, Media Empire and Family: A Power Web. Routledge.
- Kim, Y. (Ed.). (2017). The Routledge Handbook of Korean Culture and Society. Routledge.
- Kim, Y. (Ed.). (2019). South Korean Popular Culture and North Korea (Media, Culture and Social Change in Asia). Routledge.
- Kim, Y. (Ed.). (2023). Introducing Korean Popular Culture. Routledge.

1.- MATERIA

Patrimonio cultural y arte de Asia

2.- DOCENTE

Profesor D. Sheng Huang

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta materia permitirá al estudiantado conocer el patrimonio cultural asiático y sus manifestaciones artísticas más representativas y relevantes. Con estos conocimientos lograremos disfrutar y analizar las producciones artísticas a través de una mirada que por razones históricas, culturales, sociales o políticas se aleja de la nuestra. Dice un proverbio tibetano que “el ser humano necesita comida para sobrevivir; un pueblo, su lengua y literatura”. Dicha lengua y literatura están influenciadas por variables entre las que destacan la política, la economía, la gastronomía, la cultura, la filosofía, la religión, la salud, entre otros muchos factores. Aprender sobre otras naciones es entender la identidad de su pueblo. Cuidar el alimento de un pueblo es ayudarlo a sobrevivir.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender la riqueza y variedad del patrimonio cultural de Asia, identificando los rasgos distintivos de cada región.
2. Conocer las manifestaciones artísticas más representativas y relevantes del continente asiático.
3. Analizar los contextos históricos que han incidido en la producción artística asiática.
4. Evaluar la relación entre el patrimonio cultural y la situación actual.
5. Adquirir los criterios necesarios para distinguir posibles diferencias entre el concepto del arte en Asia y Occidente.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará es mixta, combinando sesiones magistrales teóricas y sesiones prácticas. Las clases están enfocadas en la búsqueda de la participación del alumnado, proponiendo dinámicas activas en las que experimentaremos el arte asiático a través de talleres como caligrafía, pintura, corte del papel y la ópera. Asimismo, celebraremos sus festividades más importantes y disfrutaremos de sus tradiciones. Además, analizaremos estas manifestaciones culturales para generar debates y facilitar la comunicación entre alumnos y docente, así como el intercambio de opiniones y percepciones.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción al patrimonio cultural.

Tema 2: Festividades y tradiciones.

Tema 3: Artes escénicas.

- Teatro.
- Ópera.
- Danza.

Tema 4: Artes plásticas.

- Pintura.
- Caligrafía II.

Tema 5: Arquitectura.

Tema 6: Música.

Tema 7: Literatura.

Tema 8: Escultura.

Tema 9: Fotografía.

Tema 10: Arte contemporáneo asiático.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Cheng, F. (2005). *Vacío y plenitud: el lenguaje de la pintura china*. Ed.: Siruela.

Colinas, C. (2019). *Historia del Arte de Corea*. Ed.: Akkad Book.

Fadón, P. (2006). *Breve historia de la pintura china*. Ed.: Comares.

Fahr-Becker, G. (2006). *Arte asiático*. Ed.: H.F. Ullman.

Fernández, E. y Sanz, S. (2011). *Arte chino contemporáneo*. Ed.: Nerea.

Stanley-Baker, J. (2000). *Arte Japonés*. Ed.: Destino.

Tregear, M. (1991). *El arte Chino*. Ed.: Destino.

Vives, J. (2010). *El teatro japonés y las artes plásticas*. Ed.: Satori.

1.- MATERIA

Asia oriental en la geopolítica mundial actual

2.- DOCENTE

Profesor D. Sheng Huang

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En las últimas décadas, el mundo ha experimentado un cambio significativo en la distribución del poder global, con Asia Oriental emergiendo como nuevo epicentro geopolítico y económico, dejando atrás siglos de desarrollo bajo la tutela de los patrones occidentales. China sobresale en este nuevo panorama mundial, con la India y Japón reclamando sus respectivos sillones entre los países de primer orden, y con numerosos países del sudeste asiático saltando al escenario global para cumplir con sus particulares ambiciones. Dentro de este contexto, la pujanza de los países asiáticos basado en su dinamismo económico, está permitiendo que el ascenso de los países asiáticos emergentes sea multidimensional, con incrementos notables en su influencia en materias de ciencia, cultura, educación e innovación, que les permitirán ser referentes en un mundo cada vez más interconectado y multipolar en continua redefinición, y en donde podrán aportar sus valores y prácticas para construir un orden internacional más equilibrado, inclusivo y diversificado.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprensión general de la posición geopolítica de los países de Asia Oriental en el contexto global.
2. Conocer los principales actores, sus estrategias geopolíticas, y el impacto de estas en la geopolítica mundial.
3. Conocer los conflictos y disputas existentes en Asia Oriental, y sus consecuencias.
4. Abordar el impacto geoeconómico de Asia Oriental en la economía global.
5. Visión general de la iniciativa de la Franja y la Nueva Ruta de la Seda de China.
6. Acercamiento y análisis del papel histórico y cultural de los países de Asia Oriental en el desarrollo de sus dinámicas y relaciones.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología seguirá un enfoque interactivo y participativo. Las partes expositivas se utilizarán para contextualizar eventos presentes y pasados relevantes para el tema de la geopolítica de Asia Oriental, introducir las teorías y conceptos básicos. Se incorporará el uso de herramientas y recursos multimedia

para apoyar y mejorar la comprensión de los contenidos de la materia. Se fomentará la participación activa del grupo a través de actividades de aprendizaje colaborativo, debates y discusiones para desarrollar la comprensión de múltiples perspectivas en el análisis de los complejos desafíos de los países y actores de Asia Oriental en el escenario geopolítico mundial actual.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción. Comienzo de las relaciones Oriente-Occidente.

Tema 2: Japón. El milagro japonés tras la Segunda Guerra Mundial.

Tema 3: Las dos Coreas. Dos naciones en guerra.

Tema 4: China. El despertar del dragón de Oriente.

Tema 5: La Ruta de la Seda, pasado y presente.

Tema 6: India. El país más poblado del mundo.

Tema 7: Rusia y su influencia asiática.

Tema 8: Países del Sudeste Asiático, frágil equilibrio entre superpotencias.

7.- BIBLIOGRAFÍA

1.- MATERIA

Taller de idiomas (coreano)

2.- DOCENTE

Profesora Dña. Bok Young Kwak Nam

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Aprender la lengua de otros países es construir puentes entre ellos. Conocer cómo formulan sus expresiones y cómo se comunican nos ayuda a comprender su cultura y pensamiento. Este acto de aprendizaje no sólo beneficia las relaciones entre seres humanos de distintas nacionalidades, sino que, además, nos ayuda a nosotros mismos a desarrollar un pensamiento más amplio y rico. A través de esta asignatura, se pretende hacer un recorrido por los fundamentos de la lengua coreana. Se les proporcionarán a los alumnos los conocimientos básicos para adentrarse en el estudio del coreano.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Explorar los fundamentos de la lengua coreana, su fonología y escritura.
2. Evaluar las diferencias y similitudes entre nuestra lengua materna y el coreano, así como la relación entre lengua y cultura.
3. Comprender y expresarse en contextos de comunicación básicos.
4. Fomentar la continuidad en el estudio de la lengua coreana.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología que se empleará es mixta, combinando sesiones magistrales teóricas y sesiones prácticas. Las clases están enfocadas en la búsqueda de la participación del alumnado, proponiendo dinámicas activas como prácticas de conversación, debates y prácticas lingüísticas interactivas. Asimismo, el estudiantado tendrá la oportunidad de iniciarse en la escritura coreana a través de tareas específicas como juegos didácticos o estrategias mnemotécnicas.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción a la lengua coreana.

Tema 2: Sistema fonológico y escritura.

Tema 3: Presentarse, saludar, despedirse y agradecer.

Tema 4: Fórmulas de cortesía y protocolo.

Tema 5: Nacionalidad.

Tema 6: Familia.

Tema 7: Números.

Tema 8: Cultura y festividades coreanas.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Coreano para Principiantes, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.; KIM, Hye-Jeoung (2007)

Jaehoon Yeon y Lucien Brown (2011) Korean: A Comprehensive Grammar, NY: Routledge.

Aprender el coreano en español (Spain ôro beunen hangukô), Munyerim Publishers, 2000.

-BAG, In-sug, *El Coreano Basico*, Ilchokak, 2006, Fundación educacional Instituto Sun-Moon, *Conversación actual del Coreano*, Univ. Sun-Moon Publishers, 2000.

-BAE, Ju-che, *La pronunciación del coreano* (Hangukôei balem), Samgyung Publishers, 2003

1.- MATERIA

Las empresas en el mercado asiático

2.- DOCENTE

Profesor D. José Luis Quevedo

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta asignatura abordaremos el estudio de los mercados asiáticos, sus características económicas, políticas y culturales, y cómo las empresas pueden ingresar, operar y prosperar en estos mercados. Se analizarán casos y estrategias empresariales específicas para Asia. Esta asignatura ofrece un desarrollo atractivo para estudiantes interesados en conocer la estructura económica y empresarial de una de las regiones más dinámicas y diversas del mundo.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer los fundamentos del mercado asiático: Comprender las principales economías de Asia, sus estructuras económicas y políticas, y sus dinámicas de mercado.
2. Analizar el entorno empresarial asiático: Evaluar las diferencias culturales, legales y regulatorias que afectan la operación de las empresas en Asia.
3. Estudiar casos prácticos: Analizar ejemplos reales de empresas que han tenido éxito o fracaso en Asia para extraer lecciones valiosas.
4. Desarrollar la capacidad de abordar lecturas críticas, analizar e interpretar textos teóricos y académicos especializados en el ámbito de la economía asiática.
5. Adquirir las capacidades que permitan acceder a las fuentes de datos económicos y a la bibliografía específica que permita construir a partir de ellos argumentaciones rigurosas basadas en el razonamiento económico.
6. Aplicar los conocimientos adquiridos en entornos nuevos o contextos diferentes al propio de la economía asiática.
7. Dominar el aprendizaje autónomo, continuo y eficiente para conseguir el objetivo de aprendizaje permanente.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología será predominantemente participativa con diferentes actividades destinadas a inducir la interacción entre los estudiantes. A partir de exposiciones, apoyadas en abundante material audiovisual, referidas a los contenidos y el análisis crítico de material bibliográfico proporcionado por el

profesor, se fomentará el debate y discusión basados en el trabajo colaborativo de los participantes en el curso. Las actividades consistirán en una combinación de clases magistrales, lectura y análisis de textos, estudios de casos, discusión en clase, invitados especiales y visitas.

6.- CONTENIDO

Tema 1: Introducción a la economía y el mercado asiáticos.
Tema 2: Empresa y negocios en los mercados asiáticos.
Tema 3: La cultura de los negocios en la sociedad asiática.
Tema 4: Marketing y comportamiento del consumidor en Asia.
Tema 5: Casos de estudio I: Los gigantes asiáticos.
Tema 6: Casos de estudio II: Los dragones asiáticos.
Tema 7: Casos de estudio III: Los países de Asia Central.

7.- BIBLIOGRAFÍA

International Monetary Fund (2024). *Regional economic outlook. Asia and Pacific : steady growth amid diverging prospects*. Washington, DC: International Monetary Fund.

Jensana Tanehashi, A. (2005). *Empresa y negocios en Asia oriental. Estrategia y acciones*. Editorial UOC.

Kushnir, I. (2021). *Economía de Asia*. Independently published

OECD (2024). *Economic Outlook for Southeast Asia, China and India 2024: Developing amid Disaster Risks*, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/3bbe7dfe-en>.

Rodríguez Asien, E. (2015). Algunos aspectos del desarrollo económico de Japón y los tigres asiáticos en *Observatorio de la Economía y la Sociedad del Japón*. Texto completo en <http://www.eumed.net/rev/japon/>

World Bank (2024). *Firm Foundations of Growth World Bank East Asia and Pacific Economic Update (April 2024)*. Washington, DC: World Bank, doi: 10.1596/978-1-4648-2102-8.

Zhiqun Zhu (2017). *Understanding East Asia's Economic "Miracles"*. Association for Asian Studies.

1.- MATERIA

Salud, Medio Ambiente y Seguridad Alimentaria en Asia

2.- DOCENTE

Profesora Dña. Alicia Sofía Velázquez Wallraf

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En un mundo cada vez más globalizado y en continuo cambio, la interconexión entre salud, medio ambiente y seguridad alimentaria adquiere una importancia fundamental. Las transformaciones económicas, los desplazamientos de población, el crecimiento urbano y la evolución de los sistemas de producción alimentaria plantean nuevos retos para la salud pública, tanto a nivel regional como global. En esta asignatura, los alumnos explorarán diversas realidades del continente asiático, donde conviven prácticas tradicionales y modernas en una constante interacción entre seres humanos, animales y ecosistemas. A través de este enfoque, se analizarán contextos complejos y se profundizará en estrategias integradoras como el enfoque One Health (Una Sola Salud), que permiten identificar riesgos emergentes, promover la prevención y fomentar sistemas sostenibles que protejan la salud humana, animal y del medio ambiente.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. **Comprender el enfoque One Health (Una Sola Salud)** como modelo integral que vincula la salud humana, animal y ambiental, y analizar su relevancia en contextos asiáticos actuales.
2. **Identificar y explicar conceptos básicos de epidemiología y zoonosis**, reconociendo cómo surgen y se propagan las enfermedades infecciosas a través de la interacción entre personas, animales y ecosistemas.
3. **Explorar los principales desafíos medioambientales en Asia** que afectan a la salud pública, como la contaminación, la pérdida de biodiversidad y el cambio climático, y su relación con la aparición de enfermedades.
4. **Analizar críticamente brotes recientes de enfermedades en Asia** para comprender sus causas, impactos y las estrategias implementadas para su control y prevención.
5. **Reflexionar sobre los sistemas de producción y seguridad alimentaria en Asia**, evaluando riesgos sanitarios y medioambientales, y comparándolos con otras regiones del mundo para fomentar una visión crítica y global.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso se desarrollará mediante una metodología mixta que combina exposiciones teóricas por parte del docente con un enfoque participativo, promoviendo el aprendizaje activo del alumnado. A través del análisis y discusión de casos reales, tanto históricos como actuales, se fomentará el pensamiento crítico y el diálogo entre los participantes. Se dará especial importancia a las experiencias personales tanto del profesorado como del alumnado, favoreciendo un intercambio enriquecedor de perspectivas. Asimismo, se utilizarán recursos digitales como vídeos, material divulgativo y artículos de prensa actual para contextualizar los temas y facilitar la reflexión colectiva sobre los desafíos globales relacionados con la salud, el medio ambiente y la seguridad alimentaria.

6.- CONTENIDO

Tema 1: **Salud en Asia en un mundo interconectado**

De las zoonosis a las pandemias: desafíos sanitarios y el enfoque One Health.

Tema 2: **Realidad medioambiental en Asia**

Impacto ecológico, cambio climático y riesgos emergentes en contextos culturales diversos.

Tema 3: **Seguridad alimentaria en Asia y sus retos globales**

Producción, consumo y prevención: claves para un sistema alimentario sostenible y seguro.

7.- BIBLIOGRAFÍA

1. Dahal R, Upadhyay A, Ewald B. *One Health in South Asia and its challenges in implementation from stakeholder perspective*. Vet Rec. 2017 Dec;181(23):626. doi: 10.1136/vr.104189. Epub 2017 Oct 30. PMID: 29084821.
2. DiCarlo J, Epstein K, Marsh R, Måren I. *Post-disaster agricultural transitions in Nepal*. Ambio. 2018 Nov;47(7):794-805. doi: 10.1007/s13280-018-1021-3. Epub 2018 Feb 19. PMID: 29460256; PMCID: PMC6188971.
3. Fabian PS, Kwon HH, Vithanage M, Lee JH. *Modeling, challenges, and strategies for understanding impacts of climate extremes (droughts and floods) on water quality in Asia: A review*. Environ Res. 2023 May 15;225:115617. doi: 10.1016/j.envres.2023.115617. Epub 2023 Mar 4. PMID: 36871941.
4. FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. 2024. *El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2024: Financiación para acabar con el hambre, la inseguridad alimentaria y la malnutrición en todas sus formas*. Roma, FAO. <https://doi.org/10.4060/cd1254es>
5. FAO. 2024. *Repercusiones de los desastres en la agricultura y la seguridad*

alimentaria 2023: Evitar y reducir las pérdidas mediante la inversión en la resiliencia. Roma.

6. Kwoba E, Oduori DO, Lambertini E, Thomas LF, Grace D, Mutua F. *Food safety interventions in low- and middle-income countries in Asia: A systematic review.* Zoonoses Public Health. 2023 May;70(3):187-200. doi: 10.1111/zph.13028. Epub 2023 Jan 30. PMID: 36718488.
7. Organización Mundial de Sanidad Animal (2025). – Directrices para el control del complejo *Mycobacterium tuberculosis* en el ganado. Más allá del diagnóstico y sacrificio. París, 37 pp. <https://doi.org/10.20506/OMSA.3573>. Licencia: CC BY-SA 3.0 IGO.
8. Organización Mundial de Sanidad Animal. Código terrestre. Edición 32 (2024)
9. World Health Organization. *WHO SEAR 7th Epidemiological Bulletin 2025*, SEARO Regional Office for the South East Asia (RGO), ISBN: 9789290220640
10. World health statistics 2024: monitoring health for the SDGs, Sustainable Development Goals. Geneva: World Health Organization; 2024. Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO.