

PetD

DIPLOMA DE PERITIA ET DOCTRINA

**UNIVERSIDAD DE
LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA**

**CURSO
2025/2026**

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	5
2. ESTRUCTURA, HORARIO Y DISTRIBUCIÓN DE LA DOCENCIA	6
3. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA	9
4. CALENDARIO ACADÉMICO ANUAL	10
5. PROGRAMAS DOCENTES	11
Primer Curso:	
• DESARROLLO Y CRECIMIENTO PERSONAL	12
• DEMOCRACIA Y DERECHOS CIVILES	13
• HABILIDADES SOCIALES	14
• HÁBITOS SALUDABLES Y CALIDAD DE VIDA EN LA EDAD ADULTA	15
• HISTORIA DE ESPAÑA	16
• TALLER DE ARTES VERBALES	17
• LENGUA Y LITERATURA	18
• TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA	19
Optativas:	
• TALLER DE ACTIVIDADES CON RITMOS MUSICALES	21
• TALLER SOBRE RIESGOS SANITARIOS Y PRIMEROS AUXILIOS	22
• VIDA AFECTIVA Y SEXUALIDAD	22
• LA UNIÓN EUROPEA Y SU TRANSCENDENCIA EN NUESTRO DÍA A DÍA	23
• EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y SU PERVIVENCIA EN EL MUNDO ACTUAL	23
• INFORMÁTICA BÁSICA	24
• CONTAMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE	25
• PATRIMONIO LÚDICO DE CANARIAS	26
• INTRODUCCIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL, AL DERECHO PENAL Y AL DERECHO	26

Segundo Curso:

• MEDICINA CON SENTIDO	28
• HISTORIA DE CANARIAS	29
• MECÁNICA Y MOVIMIENTO HUMANO	30
• VIDA Y MILAGROS DE LA VIDA	31
• BIOLOGÍA VEGETAL Y NATURALEZA CANARIA	32
• MITOLOGÍA Y ARTE	33
• VARIABLES PSICOLÓGICAS EN LA FORMA DE AFRONTAR LA VIDA	34
• LA ECONOMÍA CANARIA DE HOY. UNA PAROXIMACIÓN PRÁCTICA	35

Optativas:

• TALLER DE HABILIDADES COMUNICATIVAS	37
• TALLER DE APRENDIZAJE EN LA MADUREZ	37
• TALLER DE INTRODUCCIÓN AL TEATRO	38
• TALLER DE ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA Y REEDUCACIÓN POSTURAL	38
• LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ECONOMÍA. UNA VISIÓN PRÁCTICA	39
• APROXIMACIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO (FICCIÓN Y REALIDAD)	39

1.- PRESENTACIÓN

El programa **PERITIA ET DOCTRINA** es el resultado del compromiso adquirido por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Dirección General de Servicios Sociales de la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias, en favor de una mayor implicación social, como una iniciativa encaminada a dar asistencia educativa y permitir el acceso a la Universidad a sectores de la población distintos al tradicional.

Partiendo de este enfoque se ofrece una alternativa a la tercera edad del nuevo milenio. Una experiencia de intervención socioeducativa desde el nivel superior de la enseñanza, como una forma de acercamiento de la Universidad a la realidad social. El programa de formación de mayores se concibe, por tanto, como la contribución de las universidades a la atención social solidaria, que, además, forma y con ello aumenta el nivel cultural de la comunidad.

El nombre del proyecto surge de la idea de combinar la Peritia, "la experiencia y el saber que traen los mayores por formación previa y/o edad", y la Doctrina, "el conocimiento que aún pueden adquirir".

Les presentamos el programa de los estudios y su contenido general.

2.- ESTRUCTURA, HORARIO Y DISTRIBUCIÓN DE LA DOCENCIA

El programa Peritia et Doctrina engloba una serie de asignaturas de temáticas diversas que nos aseguran la multidisciplinariedad de los contenidos.

Está estructurado en una duración de dos años lectivos. Donde encontramos dos asignaturas troncales y una optativa, de una hora cada una. Cada materia tiene un total de 11 horas de clases que conjugan teoría y práctica, favoreciendo en todas ellas el debate y la interacción grupal. Para asegurarnos la implicación práctica, las optativas se agrupan después del descanso.

Esta oferta de optativas ofrece dos o tres asignaturas, de las cuales hay que elegir una por día.

El programa se encuentra dividido en dos cuatrimestres por año lectivo. A continuación, se puede ver la distribución de cada año, así como el profesorado encargado de cada materia:

PRIMER CURSO:

	PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
H / D	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
16:30 h a 17.30h	Desarrollo y Crecimiento Personal David Rodríguez Ruiz AULA 4	Habilidades sociales M ^a del Carmen Benítez Ramírez AULA 4	Historia de España Juan Manuel Santana Pérez AULA 4	Lengua y Literatura José Luis Correa Santana AULA 4
17:30 h a 18.30 h	Democracia y derechos civiles Luis Godoy Domínguez AULA 4	Hábitos saludables y calidad de vida en la edad adulta Lourdes Sarmiento Ramos AULA 4	Taller de Artes Verbales Yeray Rodríguez Quintana AULA 4	Taller de estimulación cognitiva Francisco Javier Balea Fernández AULA 4
18.30 h a 19.00 h	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
19.00 h a 20.00 h	Taller de Actividades con ritmos musicales Luz Marina Sánchez AULA 9 ----- Taller sobre Prevención y primeras actuaciones en situaciones de riesgo vital Candelaria de la Merced Díaz González Cristina Pérez Bello AULA 10 ----- Vida afectiva y Sexualidad Noemí Parra Abaúnza Cleia Quiade Montesdeoca García María Auxiliadora Delgado Sánchez AULA 4	La UE y su trascendencia en nuestro día a día Lucas Pérez Martín AULA 4 ----- El pensamiento clásico y su pervivencia en el mundo actual Jesús Alexis Moreno García Francisco Bravo de Laguna Romero AULA 5	Taller de Actividades con ritmos musicales Luz Marina Sánchez AULA 9 ----- Informática Básica Nicanor Guerra Quintana AULA INFORMATICA ----- Contaminación y medio ambiente Cayetano Collado Sánchez AULA 4	Patrimonio Lúdico de Canarias Ulises Castro Núñez AULA 4 ----- Introducción al Derecho Constitucional, al Derecho Penal y al Derecho Carmen Salinero Alonso Diana Malo de Molina Zamora AULA 5

SEGUNDO CURSO:

	PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
H / D	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
16:30 h a 17.30h	Medicina con sentido Antonio Ramos Gordillo AULA 1	Mecánica y Movimiento Humano David Rodríguez Ruiz AULA 1	Biología Vegetal y Naturaleza Canaria María del Pilar García Jiménez AULA 1	Variables Psicológicas en la forma de afrontar la vida David Rodríguez Ruiz AULA 1
17:30 h a 18.30 h	Historia de Canarias Manuel Lobo Cabrera AULA 1	Vida y misterios de la vida Anastasio Argüello Henríquez AULA 1	Mitología y Arte Francisco Bravo de Laguna Romero AULA 1	La economía canaria hoy en día. Una aproximación práctica José Manuel Arias Febles AULA 1
18.30 h a 19.00 h	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
19.00 h a 20.00 h	Taller de Habilidades Comunicativas Miguel Ángel Montenegro Larrán AULA 1 Taller de Aprendizaje en la madurez José Miguel Álamo Mendoza AULA 5	Taller de Introducción al Teatro Israel Castro Robaina AULA 9 Taller de Actividad Físico- Deportiva y Reeducación postural David Rodríguez Ruiz AULA 10	Los principios básicos de la economía. Una visión práctica Raquel Espino Espino AULA 1 Aproximación al arte cinematográfico (ficción y realidad) Belén González Morales AULA 5	Taller de Actividad Físico-Deportiva y Reeducación postural David Rodríguez Ruiz AULA 9 Taller de Introducción al Teatro Israel Castro Robaina AULA 10

3.- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los estudiantes del Diploma de Peritia et Doctrina recibirán clases teóricas y prácticas con una metodología docente similar a la utilizada en el resto de los Programas Formativos Senior. Por lo señalado, el formato estará cuidadosamente pensado para que sea asequible tanto a los universitarios titulados que quieran ampliar sus conocimientos como a todas aquellas personas que, por diferentes motivos, no tuvieron oportunidad de acceder a la Universidad y que ahora sí pueden hacerlo.

Para obtener este Diploma se exigirá la asistencia al 80 % de las horas lectivas del curso.

La docencia se impartirá en las Aulas nº 04 y 01, más las específicas de las optativas, del Campus Universitario de San Cristóbal, Edificio “La Granja”. Avenida Marítima del Sur, s/n. 36016, Las Palmas de Gran Canaria. Teléfonos, 928 451197 / 928 451189.

4.- CALENDARIO ACADÉMICO ANUAL

CALENDARIO ACADÉMICO - CURSO 2025-2026																	
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA																	
DIPLOMA DE PERITIA ET DOCTRINA - GRAN CANARIA																	
SEM	OCTUBRE					SEM	NOVIEMBRE					SEM	DICIEMBRE				
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V		L	M	X	J	V
40			1	2	3	45	3	4	5	6	7	49	1	2	3	4	5
41	6	7	8	9	10	46	10	11	12	13	14	50	8	9	10	11	12
42	13	14	15	16	17	47	17	18	19	20	21	51	15	16	17	18	19
43	20	21	22	23	24	48	24	25	26	27	28	52	22	23	24	25	26
44	27	28	29	30	31							1	29	30	31		
SEM	ENERO 2025					SEM	FEBRERO					SEM	MARZO				
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V		L	M	X	J	V
1				1	2	6	2	3	4	5	6	10	2	3	4	5	6
2	5	6	7	8	9	7	9	10	11	12	13	11	9	10	11	12	13
3	12	13	14	15	16	8	16	17	18	19	20	12	16	17	18	19	20
4	19	20	21	22	23	9	23	24	25	26	27	13	23	24	25	26	27
5	26	27	28	29	30							14	30	31			
SEM	ABRIL					SEM	MAYO					SEM					
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V						
14			1	2	3	18					1		Semana Santa Días no lectivos Inter lectivo Carnavales				
15	6	7	8	9	10	19	4	5	6	7	8						
16	13	14	15	16	17	20	11	12	13	14	15						
17	20	21	22	23	24	21	18	19	20	21	22						
18	27	28	29	30		22	25	26	27	28	29						
APERTURA DE CURSO: Edificio de La Granja.																	
PRIMER TRIMESTRE: Del 14 de octubre de 2025 al 22 de enero de 2026.																	
SEGUNDO TRIMESTRE: Del 24 de febrero de 2026 al 14 de mayo de 2026.																	
Lugar de Impartición:																	
Campus Universitario de San Cristóbal,																	
Edificio "La Granja". Avda. Marítima del Sur s/n,																	
35016-Las Palmas de Gran Canaria, España																	
Teléfono: 928 451197 / 928 451189																	

5.- PROGRAMAS DOCENTES

PRIMER CURSO

TRONCALES

MATERIA

Desarrollo y Crecimiento Personal

DOCENTE

Profesor Don David Rodríguez Ruiz

COLABORADORA

Doña Isabel Luján Pérez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En este curso, de forma concreta y con un planteamiento teórico-práctico, se trabajará para desarrollar distintos aspectos del autoconocimiento y la reflexión crítica sobre la propia vida; analizar y saber quiénes somos, cómo somos, qué pensamos y tomar conciencia de nuestro estilo personal; examinar las estrategias mentales o modos habituales que usamos para interpretar y reaccionar ante las cosas y ante las relaciones que establecemos con los demás.

El contenido está construido sobre pilares fundamentales del conocimiento humano: el estoicismo, el humanismo, la psicología cognitivo-conductual y la psicología positiva como contribuciones científicas y que aportan las bases del bienestar psicológico y de las fortalezas y virtudes humanas que favorecen al desarrollo y crecimiento personal.

MATERIA

Democracia y Derechos Civiles

DOCENTE

Profesor Don Luis Godoy Domínguez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

La asignatura tiene por objetivo acercar al alumnado a la ordenación jurídica de diferentes aspectos relacionados con el ser humano, desde un marco de reflexión y debate. Para ello, se abordan distintos temas que tienen que ver con las manifestaciones más esenciales de la persona, como son su existencia, su identidad, las relaciones con otros individuos de su grupo familiar y, en definitiva, el papel de la persona como individuo y como miembro del grupo social en relación con los demás miembros del grupo y, particularmente, frente al Estado.

En definitiva, se trata de plantear, desde una perspectiva jurídica, la evolución y estado actual de los derechos fundamentales y libertades públicas más esenciales de la persona, su contenido, ejercicio y garantías en el ámbito de lo privado o, en otras palabras, desde un punto de vista civil, en su consideración de ciudadano de un Estado democrático y de Derecho.

MATERIA

Habilidades Sociales

DOCENTE

***Profesora Doña María del Carmen Benítez
Ramírez***

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta asignatura profundizaremos en la importancia del manejo de habilidades sociales para nuestra salud y vida en general. Profundizaremos en distintos conceptos y acepciones, en los distintos tipos de conductas y actitudes sociales, en los factores que dificultan y favorecen las competencias sociales. Además, analizaremos la importancia de elementos, como el lenguaje y el pensamiento entre otros, para construir relaciones sociales saludables, todo ello, en el marco de la inteligencia socioemocional.

Los contenidos que veremos en las distintas sesiones nos invitan a repensar sobre nuestra forma de relacionarnos y como ésta determina nuestra salud y relaciones; a repensar en nuestras actitudes, así como a emprender un viaje de reflexión y propuestas de mejora que nos permitan tener una vida más saludable y longeva.

MATERIA

Hábitos Saludables y Calidad de Vida en la Edad Adulta

DOCENTE

Profesor Doña Lourdes Sarmiento Montesdeoca

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Con esta asignatura se pretende, abordar, desde un punto de vista psico-biológico, el proceso del envejecimiento humano, tanto desde el punto de vista poblacional como individual. Se hará especial hincapié en la influencia que ejercen sobre dicho proceso, los hábitos de vida de cada persona y los factores sociales que influyen sobre los mismos, para modificarlos y promocionar los estilos de vida saludables.

Abordaremos los hábitos más saludables para mejorar la calidad de vida en el adulto, incidiendo especialmente en la importancia de combatir el sedentarismo y la inactividad física, fomentando la practicando actividad físico-deportiva, adaptada a las características personales de cada individuo y grupo poblacional. También se tratarán otros hábitos de vida, relacionados con la alimentación y el control del estrés.

MATERIA

Historia de España

DOCENTES

Profesor Don Juan Manuel Santana Pérez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

La Historia es la ciencia encargada de estudiar el movimiento de las sociedades en el tiempo. La Historia de España nos permite analizar los procesos de transformación protagonizados por nuestros antepasados desde el siglo XVI hasta 1978, haciendo hincapié más en la colectividad que en los grandes personajes.

La asignatura tratará de:

- Facilitar la comprensión de acontecimientos históricos fundamentales para la Historia de España.
- Valorar la importancia de la Historia como instrumento para la formación del individuo.
- Utilizar el conocimiento de la Historia como método de análisis y comprensión del presente.
- Destacar la importancia de los sucesos históricos españoles, así como su inserción en la Historia europea y mundial.
- Proporcionar conocimientos básicos que contribuyan a despertar la curiosidad por la Historia de España.
- Emplear todos los recursos didácticos necesarios (diapositivas, textos, transparencias, etc.) con el objetivo de facilitar la comprensión de las explicaciones.

MATERIA

Taller de Artes Verbales

DOCENTE

Profesor Don Yeray Rodríguez Quintana

DESCRIPCIÓN BÁSICA

El Taller de Artes Verbales se plantea como una asignatura creativa en la que, tras un breve marco teórico, se dan pautas concretas para estimular la creación de textos, fundamentalmente en verso y preferentemente en estrofas tradicionales como la décima espinela, que ocupa el grueso del programa. No se precisan conocimientos previos y se pretende no solo estimular la creación sino la memoria, la sensibilidad o la puesta en escena. Como beneficio añadido se puede aportar la importancia de una actividad intelectual que reporta, más allá del goce estético, una estimulación cerebral y sensorial contrastada.

MATERIA

Lengua y Literatura

DOCENTE

Profesor Don José Luis Correa Santana

DESCRIPCIÓN BÁSICA

El nombre de Peritia y Doctrina viene originado en el encuentro que se produce en el aula entre un grupo de alumnos(as) mayores, la pericia, y un grupo de profesores(as), la doctrina. Las materias que ofrecemos solo tienen sentido si se basan en la experiencia del alumnado y parten de sus necesidades y sus intereses. Lengua y Literatura es una asignatura eminentemente práctica en la que se debatirán aspectos relacionados con los temas, se potenciará la creatividad literaria de los participantes y se leerá una obra que comentaremos al final en un club de lectura.

El programa se basa en 4 unidades temáticas relacionadas entre sí:

1. La lengua como uso y comunicación.
2. La Literatura como disfrute.
3. La relación entre el cine y la literatura.
4. El folclore como principio básico de nuestra cultura literaria y lingüística.

Los objetivos son los siguientes:

1. Acercar al alumnado a la lengua española, en especial a la modalidad dialéctica canaria.
2. Analizar la estructura y los elementos esenciales de la narración.
3. Relacionar dos lenguajes tan íntimamente ligados como el del cine y el de la literatura.
4. Descubrir la relevancia que tiene el folclore en nuestra forma de contar y de expresarnos.

MATERIA

Taller de Estimulación Cognitiva

DOCENTE

Profesor Don Francisco Javier Balea Hernández

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Los datos sociodemográficos alertan que “nunca en la historia de la humanidad se había producido un envejecimiento poblacional como el que se observa en los países desarrollados en la actualidad”. En los últimos cien años, se ha duplicado los habitantes, por otro lado, el número de personas mayores de 65 años es siete veces mayor y los octogenarios se han multiplicado por 13. Durante el proceso de envejecimiento se producen alteraciones de las funciones mentales, siendo las cognitivas las que se alteran con mayor frecuencia e intensidad. La presentación clínica del deterioro cognitivo muestra una gran heterogeneidad, pudiendo incluso determinarla en el límite entre la función cognitiva normal y la demencia. Como terapia no farmacológica se usan las técnicas de tratamiento mental, que son más eficaces cuanto más preventivas sean, es decir, cuanto antes se inicie, mejores resultados se obtendrán. Los resultados de este tipo de tratamiento requieren ser practicados por personal entrenado y con fe en sus objetivos. Entre otras, se utiliza la estimulación cognitiva (conjunto de estímulos generados por la neuropsicología intervencionista con finalidad rehabilitadora) se basa en las intervenciones terapéuticas que, implícita o explícitamente, persigue la Neuropsicología mediante la estimulación y rehabilitación de determinadas funciones cognitivas. El objetivo principal del taller es el mantenimiento de la funcionalidad instrumental y básica encaminada al mantenimiento de la calidad de vida, para ello se utiliza el programa PRESNI con las siguientes áreas: Orientación y memoria, Gnosias, Lenguaje y escritura, Agilidad mental, Razonamiento, Praxias, Calculo y Creatividad

PRIMER CURSO

OPTATIVAS

MARTES - PRIMER CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Taller de Actividades con Ritmos Musicales

DOCENTE

Profesora Doña Luz Marina Sánchez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura de actividades rítmico-musicales pretende integrar los movimientos corporales con elementos musicales como el ritmo, la melodía, la armonía, etc, para crear bienestar. Estas actividades no solo se enfocan en la música, sino también en la expresión del cuerpo, la coordinación y la socialización a través del movimiento. Partiendo del grupo experimentaremos de forma divertida y efectiva desde la música, aportando beneficios para la salud y el desarrollo integral de las personas. No hay que saber nada. Algunos conceptos que se experimentarán:

- **Ritmo:** Las actividades rítmicas implican la organización de sonidos en el tiempo, ya sea de forma regular o irregular. El ritmo puede ser externo, como la música, o interno, como el latido del corazón.
- **Movimiento:** Estas actividades utilizan el cuerpo como instrumento de expresión, permitiendo a las personas moverse al ritmo de la música, explorar diferentes patrones de movimiento y desarrollar habilidades coordinadas.
- **Expresión:** Las actividades rítmicas pueden servir como medio para expresar emociones, ideas y sentimientos a través del cuerpo.
- **Socialización:** Al participar en actividades rítmicas grupales, las personas pueden interactuar, colaborar y fortalecer los vínculos y relaciones humanas.
- **Beneficios:** Las actividades rítmico-musicales ofrecen beneficios para la salud física y mental, como la mejora del sistema cardiovascular, la reducción de alteraciones metabólicas y osteomusculares, y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas.

MATERIA

Prevención y primeras actuaciones en situaciones de riesgo vital

DOCENTE

Profesora Doña Candelaria de la Merced Díaz González
Profesora Doña Cristina Pérez Bello

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura ofrece una visión de algunas de las patologías que afectan a las personas mayores, abordando tanto su prevención como su tratamiento inicial. Asimismo, proporciona formación teórica-práctica en la valoración de las constantes vitales (tensión arterial, frecuencia cardíaca, saturación de oxígeno periférica...) así como la detección y actuación ante situaciones de riesgo vital (atragantamientos, hipoglucemia, parada cardiorrespiratoria...), fortaleciendo la capacidad de respuesta ante urgencias frecuentes en el entorno del hogar o comunitario mediante dos talleres prácticos.

MATERIA

Vida Afectiva y Sexualidad

DOCENTE

Profesora Doña Noemi Parra Abaúnza
Profesora Doña Claia Quiade Montesdeoca García
Profesora Doña María Auxiliadora Delgado Sánchez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura propone una aproximación a la experiencia sexual y afectiva desde una perspectiva social y sexológica, invitando a reflexionar sobre cómo se construyen nuestros cuerpos, deseos, vínculos y subjetividades a lo largo de la vida. A través de un recorrido por distintas disciplinas, teorías y contextos culturales, se exploran las dimensiones del sexo, la sexualidad y el género. Esto nos permite reflexionar sobre los estereotipos relacionados con la sexualidad y afectividad en la edad madura, para acercarnos a los cambios y oportunidades que se presentan en la madurez. La propuesta combina el análisis crítico con una mirada sensible y cercana a las vivencias de las personas, para abrir espacios de construcción colectiva del conocimiento.

JUEVES - PRIMER CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

La UE y su trascendencia en nuestro día a día

DOCENTE

Profesor Don Lucas Pérez Martín

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En la materia sobre ***La UE y su trascendencia en nuestro día a día*** exponemos una visión general sobre la Unión Europea, sus distintas políticas que nos afectan en nuestro devenir diario y el funcionamiento interno de la Unión. Exponemos cuáles son las principales instituciones de la Unión Europea y el juego de poderes y competencias que se da entre ellas. Tras esto analizamos las principales políticas de la Unión. Económicas, sociales y de derechos. Prestamos especial interés en los aspectos que nos afectan directamente a los canarios. El estatuto RUP, los fondos europeos, los derechos que tenemos como ciudadanos, las grandes políticas, como la exterior o las migraciones. Tendremos una asignatura viva, conectada con la realidad, en la que le invitaremos a participar en los debates que hoy en día se dan en la Unión.

MATERIA

El pensamiento clásico y su pervivencia en el mundo actual

DOCENTE

Profesor Don Jesús Alexis Moreno García
Profesor Don Francisco Bravo de Laguna Romero

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta asignatura abordaremos los siguientes contenidos:

- Introducción al pensamiento religioso. Evolución de la religiosidad en el mundo griego.
- Introducción al pensamiento filosófico-científico. El nacimiento de la ciencia en Grecia.
- Principales avances en diversos ámbitos científicos (Medicina, Matemáticas, Biología, etc.).
- La expresión literaria como manifestación del pensamiento griego. Nacimiento de los géneros literarios. Géneros en verso: épica, lírica y teatro. Géneros en prosa: historiografía, filosofía, oratoria y retórica, novela.
- La ciudad. La vida en torno a una plaza.
- La sociedad romana. Mentalidad y valores.
- La mujer en Roma. Ritos de nacimiento y boda.

MARTES - SEGUNDO CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Taller de Actividades con Ritmos Musicales

DOCENTE

Profesora Doña Luz Marina Sánchez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura de actividades rítmico-musicales pretende integrar los movimientos corporales con elementos musicales como el ritmo, la melodía, la armonía, etc, para crear bienestar. Estas actividades no solo se enfocan en la música, sino también en la expresión del cuerpo, la coordinación y la socialización a través del movimiento. Partiendo del grupo experimentaremos de forma divertida y efectiva desde la música, aportando beneficios para la salud y el desarrollo integral de las personas. No hay que saber nada. Algunos conceptos que se experimentarán:

- Ritmo: Las actividades rítmicas implican la organización de sonidos en el tiempo, ya sea de forma regular o irregular. El ritmo puede ser externo, como la música, o interno, como el latido del corazón.
- Movimiento: Estas actividades utilizan el cuerpo como instrumento de expresión, permitiendo a las personas moverse al ritmo de la música, explorar diferentes patrones de movimiento y desarrollar habilidades coordinadas.
- Expresión: Las actividades rítmicas pueden servir como medio para expresar emociones, ideas y sentimientos a través del cuerpo.
- Socialización: Al participar en actividades rítmicas grupales, las personas pueden interactuar, colaborar y fortalecer los vínculos y relaciones humanas.
- Beneficios: Las actividades rítmico-musicales ofrecen beneficios para la salud física y mental, como la mejora del sistema cardiovascular, la reducción de alteraciones metabólicas y osteomusculares, y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas.

MATERIA

Informática Básica

DOCENTE

Profesor Don Nicanor Guerra Quintana

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En la asignatura abordaremos los siguientes objetivos:

- Reconocer las distintas partes del ordenador y las funciones de cada una de ellas.
- Realizar de forma correcta el encendido y apagado del equipo, así como el manejo con soltura del ratón y el teclado.

- Diferenciar los distintos elementos básicos del entorno Windows, así como algunas utilidades de interés.
- Gestionar carpetas y archivos.
- Acceder a páginas web.
- Uso del correo electrónico.
- Realizar tareas sencillas con algunas aplicaciones básicas (Word y Excel).

MATERIA

Contaminación y Medio Ambiente

DOCENTE

Profesor Don Cayetano Collado Sánchez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

¿Qué temas abordamos?

1.- Contaminación del aire y clima.

Estudiaremos los principales contaminantes del aire, cómo afectan la calidad del aire y la salud de las personas. Analizaremos fenómenos como las calimas y aprenderemos a utilizar herramientas de predicción. También veremos cómo la contaminación atmosférica contribuye al cambio climático.

2.- Aguas y Aguas Residuales.

Exploraremos la importancia del agua y su relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 6 y 12). Conoceremos los parámetros que definen su calidad y los procesos de producción y depuración del agua.

3.- El petróleo en el Mar.

Responderemos a qué pasa cuando el petróleo se derrama en el océano. Analizaremos sus efectos y cómo se gestionan estas emergencias.

4.- Compuestos Orgánicos Persistentes (COP) y Disruptores Hormonales.

Aprenderemos sobre sustancias tóxicas, especialmente aquellas que persisten, como los COP, en el ambiente y pueden alterar la salud humana y de los ecosistemas.

5.- Basura y Microplásticos. ¿A dónde va toda nuestra basura?

Descubriremos el impacto de los residuos sólidos tanto en tierra como el mar y los microplásticos en el planeta y cómo podemos reducir su presencia.

Así que este temario nos permitirá:

- o Entender la ciencia detrás de la contaminación.
- o Identificar fuentes contaminantes y sus vías de entradas al medio ambiente.
- o Conocer cómo se evalúa la calidad del agua y del aire.
- o Analizar cómo la contaminación afecta nuestra salud.
- o Usar fuentes científicas confiables para informarte sobre estos procesos de contaminación.

JUEVES - SEGUNDO CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Patrimonio Lúdico de Canarias

DOCENTE

Profesor Don Ulises Castro Núñez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Este módulo pretende que, a su conclusión, el alumnado sea capaz de distinguir y entender el desarrollo y los contextos socioculturales que justifican las prácticas que conforman el repertorio de los juegos y deportes tradicionales de Canarias; tanto los que eran practicados por los indígenas canarios como aquellos que llegaron posteriormente con los colonizadores europeos. El alumnado realiza un acercamiento al catálogo de los juegos y deportes tradicionales de las islas Canarias. Así, se le familiariza con conceptos que son relevantes para el mejor seguimiento de los contenidos (juego, juego motor, deporte, autóctono, tradicional, popular, entre otros). De manera específica se analizará el inventario de los juegos y deportes tradicionales de Canarias de adultos y, en la medida de lo posible, se realizarán sesiones prácticas que complementen los contenidos expuestos en el aula

MATERIA

Introducción al Derecho Constitucional, al Derecho Penal y al Derecho

DOCENTE

Profesora Doña Carmen Salinero Alonso
Profesora Doña Diana Malo de Molina Zamora

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En la primera parte (Introducción al Derecho Constitucional) se hará un recorrido sobre las circunstancias históricas del nacimiento del constitucionalismo; se explicará cuáles son las fuentes del Derecho en España, con especial atención a la Constitución española y sus garantías; se mostrará cómo es la organización constitucional del Estado, con una breve descripción de los principales órganos e instituciones -Corona, Cortes Generales, Gobierno, Poder Judicial y Tribunal Constitucional-; se expondrá la clasificación constitucional de los derechos fundamentales y libertades públicas, así como el mecanismo de protección mediante el recurso de amparo. En el ámbito penal, desde una metodología dinámica y colaborativa, se revisarán los principios y límites que, desde un Estado Social y Democrático de Derecho, presiden el Derecho Penal, así como los elementos que debe reunir una conducta para ser calificada como delictiva (teoría jurídica del delito). Por último, la asignatura se aproxima a nociones de Derecho Penitenciario y de Justicia Restaurativa, completándose de este modo los conocimientos básicos de nuestro Sistema Penal.

PROGRAMAS DOCENTES

SEGUNDO CURSO

TRONCALES

MATERIA

Medicina con sentido

DOCENTE

Profesor Don Antonio Ramos Gordillo

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura se refiere a un enfoque de la atención médica que va más allá de la simple curación de enfermedades, para considerar a la persona en su totalidad, incluyendo sus aspectos físicos, emocionales y mentales, así como su contexto vital. En ella veremos cómo luchando contra los factores de riesgo, podemos mejorar la calidad de vida, logrando disminuir la presencia posterior de posible una enfermedad.

Ello implica una atención y un conocimiento que va más allá y está centrada en la persona, donde se busca comprender su experiencia individual y su percepción de la salud, promoviendo su bienestar integral, especialmente a través de la realización de ejercicio físico. Toma en cuenta el entorno social, cultural y personal del paciente al abordar su salud. Busca que participe activamente en su cuidado, tomando decisiones informadas y sintiéndose responsable de su salud. En esencia, “medicina con sentido” busca devolverle la dimensión humana a la atención médica, reconociendo al paciente como un individuo único con sus propias necesidades y deseos, y trabajando en colaboración con él para alcanzar un estado de salud óptimo.

MATERIA

Historia de Canarias

DOCENTE

Profesor Don Manuel Lobo Cabrera

DESCRIPCIÓN BÁSICA

La Historia de Canarias abarca un período que va desde aproximadamente el primer milenio antes de Cristo hasta la actualidad. Dado lo inabarcable del espacio temporal se intentará acercar al alumno a la realidad de lo acontecido en las islas a lo largo de dicho tiempo. Nos centraremos en conocer: las fuentes documentales y su importancia, el periodo prehistórico, los viajes de reconocimiento, la conquista y el periodo postconquista y lo que supone la nueva sociedad y la nueva económica.

Desde una perspectiva diacrónica se irán analizando cada uno de los aspectos señalados, haciendo hincapié en todos los aspectos que tienen que ver con nuestra realidad social, económica, humana y cultural.

La asignatura se presentará a los alumnos mediante la exposición acompañada con el sistema informático para hacer más comprensibles los contenidos, al acompañarlo de textos, dibujos, mapas, itinerarios, etc.

Se acompañará con una serie de actividades, tales como visitas culturales al Museo Canario, al Centro Histórico de la ciudad de Las Palmas y una excursión por la zona Este de la isla, para visitar el centro histórico-artístico de Telde, los yacimientos arqueológicos de Tufia, Cuatro Puertas y Guayadeque.

MATERIA

Mecánica y Movimiento Humano

DOCENTE

Profesor Don David Rodríguez Ruiz

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En la asignatura nos adentraremos en la importancia de la postura para tener una buena Calidad de Vida. Descubriendo los puntos débiles y las fortalezas que tenemos en nuestro cuerpo para poder alinearla a través de la mecánica corporal. En este sentido, el movimiento es básico y, como nuestro cerebro se desarrolla para adaptarse a la complejidad de este. Profundizaremos en los conceptos y desarrollos prácticos de la Neurociencia y el Control Motor para ser conscientes y poder aprender las posibilidades que nos dan para mejorar nuestro día a día. Se abordarán temas que nos permitan entender los procesos de neuroplasticidad a través del movimiento, las diferencias entre el cerebro masculino y femenino (si realmente las hay) y la importancia del sueño en nuestras vidas.

MATERIA

Vida y Misterios de la Vida

DOCENTE

Profesor Don Anastasio Argüello Henríquez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Vida y misterios de la vida es un recorrido fascinante por las preguntas más curiosas sobre cómo funciona todo lo que está vivo. ¿Qué diferencia a un ser vivo de algo inerte? ¿Qué hacen exactamente las bacterias y los virus, y cómo nos protegen las vacunas? Descubriremos cómo las células “leen” el código genético y fabrican las piezas que necesitamos para vivir. También hablaremos de lo que comemos: los hidratos de carbono que nos dan energía, las grasas que protegen nuestro cuerpo y los nutrientes que obtenemos de los alimentos de origen animal, como la leche, los huevos o la carne. Todo explicado de forma clara, amena y sin tecnicismos, ideal para quienes siempre han tenido curiosidad por entender cómo funciona la vida desde adentro.

MATERIA

Biología Vegetal y Naturaleza Canaria

DOCENTES

Profesora Doña María del Pilar García Jiménez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

La asignatura propone un recorrido que comienza en el mar, donde surgieron las primeras formas de vida, y avanza hasta la aparición de las células vegetales tal como las conocemos hoy.

Se presta especial atención a la biología vegetal marina, analizando la importancia de las algas y las plantas marinas: organismos que producen gran parte del oxígeno del planeta, desempeñan un papel destacado en la regulación del clima y constituyen un puente evolutivo hacia las plantas terrestres.

Si bien el enfoque central de la asignatura está en los ambientes marinos, también se abordan aquellas adaptaciones singulares que han permitido la colonización del medio terrestre y la riqueza natural del archipiélago canario. Asimismo, se reflexiona sobre el aprovechamiento histórico y actual de los recursos vegetales, destacando su valor biotecnológico, ecológico, cultural y económico.

Este recorrido no solo busca comprender la biodiversidad vegetal, sino también fomentar la conciencia ambiental y el compromiso con la conservación de estos recursos.

MATERIA

Mitología y Arte

DOCENTE

***Profesor Don Francisco Bravo de Laguna
Romero***

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta asignatura abordaremos el siguiente contenido:

1. Comprender los textos mitológicos de autores clásicos y de épocas posteriores.
2. Conocer las características propias del mito frente a los conceptos de cuento y leyenda.
3. Descubrir en las mitologías de diferentes culturas y pueblos similitudes y diferencias.
4. Utilizar convenientemente las fuentes de transmisión mitológica para la comprensión y emisión de juicios críticos sobre aspectos mitológicos y socioculturales.
5. Valorar la mitología clásica y mostrar interés por conocer las obras y autores clásicos.
6. Ampliar el vocabulario con los términos derivados de la Mitología, utilizándolo, junto con los nuevos conceptos adquiridos sobre esta materia.
7. Descubrir en el entorno local aspectos y elementos procedentes de la mitología clásica y valorar su influencia en las diferentes manifestaciones de nuestra cultura.
8. Conocer la relación que existe entre la mitología y las diferentes producciones literarias y artísticas del ser humano y valorar su carácter integrador.
9. Descubrir las relaciones del mundo clásico con las Islas Canarias, valorándolos como rasgo definitorio de nuestra sociedad.
10. Comprender a través de la pervivencia de la mitología clásica en el mundo de hoy que nuestra civilización actual occidental es heredera de Grecia y Roma.

MATERIA

Variables Psicológicas en la forma de afrontar la vida

DOCENTE

Profesor Don David Rodríguez Ruiz

COLABORADORA

Doña Isabel Luján Pérez

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Las formas en que las personas interpretamos, respondemos y nos adaptamos a las experiencias de la vida cotidiana están influidas por distintas variables psicológicas. Por ello, este curso pretende varios objetivos: Por un lado, y como parte fundamental, conocer las variables psicológicas que, de forma interactiva e integradora, influyen en la forma de afrontar la vida. Por otro, analizar las estrategias mentales o modos habituales que usamos para interpretar y reaccionar ante el entorno que nos rodea desde un compromiso con la vida. Por último, aprender destrezas y estrategias adecuadas que faciliten el bienestar personal y las relaciones interpersonales satisfactorias; asimismo aplicar herramientas prácticas en la vida diaria para mantener un equilibrio entre la salud mental, emocional y social.

MATERIA

La economía canaria hoy en día. Una aproximación práctica

DOCENTE

Profesor Don José Manuel Arias Febles

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Las islas Canarias forman un territorio discontinuo, con escasos recursos naturales, una orografía complicada y lejos del territorio continental. Con estos condicionantes sus habitantes han tenido que trabajar duro y reinventarse continuamente para sobrevivir. La economía de las islas ha estado condicionada por elementos externos, como guerras, crisis mundiales debido a su total dependencia de relaciones comerciales con terceros países. Existe un común denominador en toda nuestra historia económica, el monocultivo, que en la actualidad se denomina turismo.

Durante el desarrollo de las sesiones, haremos un recorrido histórico de la economía canaria conectando los diferentes periodos y observando problemas similares en la actualidad que nos retrotraen a diferentes periodos de antaño, con retos similares que dan idea de lo complicado que es para nuestra generación, y fue para las pasadas generaciones sobrevivir, en un mundo económicamente convulso.

SEGUNDO CURSO

OPTATIVAS

MARTES - PRIMER CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Taller de Habilidades Comunicativas

DOCENTE

Profesor Don Miguel Ángel Montenegro Larrán

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Las cuatro competencias básicas en el siglo XXI son las 4C: creatividad, pensamiento crítico, colaboración y comunicación.

Es precisamente de este último del que vamos a tratar durante el curso. Somos seres sociales y por lo tanto es inevitable tener que comunicarnos, en todo momento, bien sea con uno mismo, con tu familia, con tus amigos, con tus compañeros de trabajo, con tus clientes o con cualquier persona con la que interactúas a lo largo del día. En este curso conoceremos distintas técnicas para llevar una comunicación eficiente y efectiva.

“Las palabras son nuestra más inagotable fuente de magia”. Dumbledore, Harry Potter

Trabajaremos las cuatro habilidades: dos productivas (hablar y escribir) y dos receptivas (escuchar y leer). Especialmente nos centraremos en la oratoria y la escucha activa (escucha para comprender, no para responder).

“Hablar es una necesidad, escuchar es un arte”. Goethe

MATERIA

Taller de Aprendizaje en la madurez

DOCENTE

Profesor Don José Miguel Álamo Mendoza

DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta materia el alumno conocerá fundamentalmente, la capacidad de aprendizaje en la madurez, las características que lo pueden determinar y qué factores inciden en el aprendizaje:

- El aprendizaje y la educación de adultos según UNESCO y La conferencia Internacional de Educación de Adultos. La universidad más dirigida a la formación a lo largo de la vida.
- Educación y funcionamiento cognitivo en la madurez.
- Características del aprendizaje Sénior. Los factores que inciden en el aprendizaje.
- El aprendizaje Sénior.

JUEVES - PRIMER CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Taller de Introducción al Teatro

DOCENTE

Profesor Don Israel Castro Robaina

DESCRIPCIÓN BÁSICA

El Taller de Introducción al Teatro ofrece una oportunidad de acercamiento a la interpretación. Reflexionaremos sobre los elementos constitutivos del teatro y podremos abordarlos desde una perspectiva eminentemente práctica. Conoceremos el género trágico y el cómico, y durante los ensayos nos divertiremos con nuestros aciertos y, sobre todo, con nuestros errores.

Como arte solidaria, el teatro requiere la relación de todos los integrantes en orden a un fin común; en nuestro caso, el ensayo y representación final de una lectura dramatizada.

MATERIA

Taller de Actividad Físico-Deportiva y Reeducción postural

DOCENTE

Profesor Don David Rodríguez Ruiz

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Pondremos en práctica los conceptos tratados en la asignatura de Mecánica y Movimiento Humano. A través de dinámicas lúdicas en las que trabajaremos la neuroplasticidad, así como las posibilidades de movimiento de cada uno con tareas que favorecen la relación interpersonal, y acciones que van creciendo en complejidad cognitiva mediante la resolución de retos motrices. Todo esto con el mejor de los ambientes pasándonoslo lo mejor posible y con una gran sonrisa.

MARTES - SEGUNDO CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Los principios básicos de la economía. Una visión práctica

DOCENTE

Profesora Doña Raquel Espino Espino

DESCRIPCIÓN BÁSICA

La asignatura Los principios básicos de la Economía. Una visión práctica pretende iniciar a los alumnos en los principios básicos del funcionamiento de la economía. El enfoque de la asignatura se centra en el estudio de estos principios, su análisis e interpretación del funcionamiento de la economía. Para ellos se estudiarán los modelos económicos que permiten explicar el comportamiento de los mercados, de los consumidores y las empresas, así como del Estado cuando interviene en la Economía. Se utilizarán casos de estudio para facilitar la comprensión de estos modelos económicos.

MATERIA

Aproximación al arte cinematográfico (ficción y realidad)

DOCENTE

Profesora Doña Belén González Morales

DESCRIPCIÓN BÁSICA

El curso Aproximación al arte cinematográfico (ficción y realidad) es una introducción a los fundamentos del cine a través del estudio de la producción, la teoría fílmica, la imagen y la estructura narrativa. Abarca temas como el espacio, el tiempo, el ritmo, la iluminación, el sonido, el montaje y otros recursos expresivos que conforman el lenguaje cinematográfico.

JUEVES - SEGUNDO CUATRIMESTRE – ELEGIR UNA:

MATERIA

Taller de Introducción al Teatro

DOCENTE

Profesor Don Israel Castro Robaina

DESCRIPCIÓN BÁSICA

El Taller de Introducción al Teatro ofrece una oportunidad de acercamiento a la interpretación. Reflexionaremos sobre los elementos constitutivos del teatro y podremos abordarlos desde una perspectiva eminentemente práctica. Conoceremos el género trágico y el cómico, y durante los ensayos nos divertiremos con nuestros aciertos y, sobre todo, con nuestros errores.

Como arte solidaria, el teatro requiere la relación de todos los integrantes en orden a un fin común; en nuestro caso, el ensayo y representación final de una lectura dramatizada.

MATERIA

Taller de actividad Físico-Deportiva y Reeducción postural

DOCENTE

Profesor Don David Rodríguez Ruiz

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Pondremos en práctica los conceptos tratados en la asignatura de Mecánica y Movimiento Humano. A través de dinámicas lúdicas en las que trabajaremos la neuroplasticidad, así como las posibilidades de movimiento de cada uno con tareas que favorecen la relación interpersonal, y acciones que van creciendo en complejidad cognitiva mediante la resolución de retos motrices. Todo esto con el mejor de los ambientes pasándonoslo lo mejor posible y con una gran sonrisa.

PetD

Peritia et Doctrina

**UNIVERSIDAD
DE
LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA**

**CURSO
2025/2026**