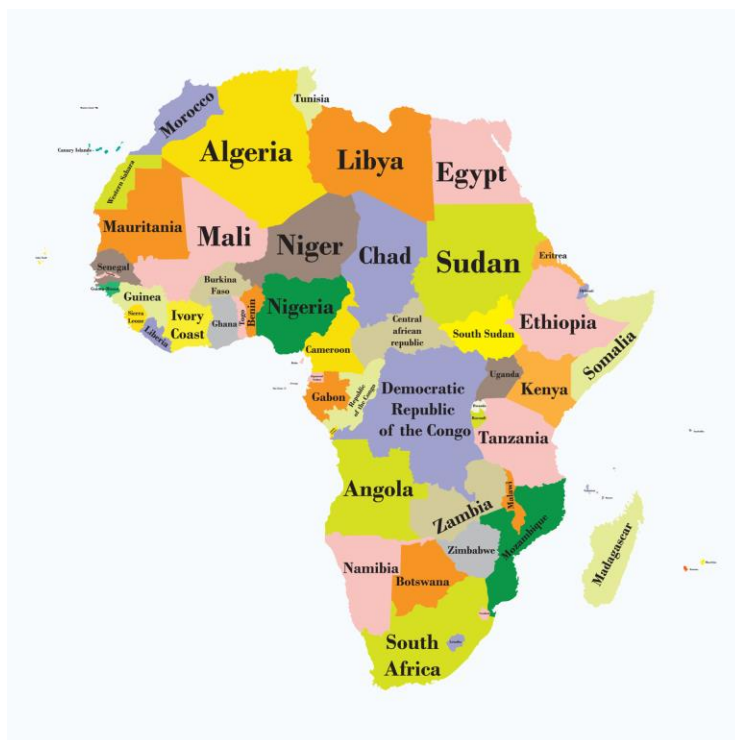


DEA

DIPLOMA DE ESTUDIOS AFRICANOS

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



**CURSO
2025/2026**

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	5
2. ESTRUCTURA	6
3. RELACIÓN DE PROFESORADO Y DATOS DE CONTACTO	9
4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN	10
5. CALENDARIO ACADÉMICO ANUAL	12
6. CALENDARIO LECTIVO SEMANAL	13
7. PROGRAMAS DOCENTES	14

Módulo de Historia, Geografía y Sociología

- EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y POLÍTICA DE LAS NACIONES Y LOS PUEBLOS AFRICANOS 16
- GEOGRAFÍA AFRICANA 18
- EL IMAGINARIO AFRICANO 20
- TALLER DE COMIDA AFRICANA 22

Módulo de Humanidades

- PATRIMONIO, CULTURA Y ARTE AFRICANOS 25
- REALIDADES LINGÜÍSTICAS EN ÁFRICA 27
- DESARROLLO EN ÁFRICA Y LABOR DE LAS ONGS 29
- TALLER DE FOLCLORE Y TRADICIÓN ORAL AFRICANA 31

Módulo de Ciencias sociales

- ECONOMÍA Y DESARROLLO TURÍSTICO EN ÁFRICA 35
- REALIDAD POLÍTICA ACTUAL AFRICANA 37
- LAS RELIGIONES EN ÁFRICA. EL ISLAM Y SU ENCAJE EN EUROPA 39
- TALLER DE FRANCÉS 41

Módulo de Ciencias económicas, biológicas y sanitarias

- SANIDAD Y EPIDEMIOLOGÍA EN ÁFRICA 44
- SITUACIÓN Y PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE EN ÁFRICA 46
- ANTROPOLOGÍA AFRICANA 48
- HISTORIA DEL DESARROLLO ECONÓMICO EN ÁFRICA 50

1.- PRESENTACIÓN

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria tiene acreditada una amplia experiencia en el desarrollo de la Formación Sénior. Comenzó en el año 1999 con la creación de *Peritia et Doctrina*, en el año 2003 continuó con la creación del *Diploma de Estudios Canarios* y en el año 2009 con el *Diploma de Estudios Europeos*. En la actualidad, seis programas impartidos con doce cursos académicos impartidos en la actualidad confirman la pujanza de la ULPGC en la enseñanza a lo largo de la vida.

En el curso académico 2014/2015 se creó el Diploma de Estudios Africanos. El V y actual Plan Estratégico de la ULPGC dentro del contexto de la creación de un Campus Internacional Transcontinental sitúa a África, en el ámbito de la acción externa de la ULPGC, como uno de sus referentes y como uno de sus objetivos el de desarrollar ofertas formativas orientadas al vecino continente, siendo una institución destacada en la celebración de encuentros internacionales con Universidades africanas. Este objetivo también se ha plasmado en la creación de estudios superiores centrados en África y en la creación dentro de la Formación Sénior del Diploma de Estudios Africanos.

El Diploma se estructura de manera similar al DEC y al DEU, y está destinado a todo el estudiantado que tenga interés en conocer un continente que, a pesar de estar tan cercano a nosotros, muchas veces nos es muy desconocido, en especial en su variedad de tipos de países, religiones profesadas, situaciones económicas, riqueza cultural y humana. Con dos cursos académicos de duración estudiaremos la realidad africana dividida en cuatro módulos. El primer año nos centramos en los módulos de Sociología, Historia, Geografía y Humanidades, adentrándonos en el segundo curso en los módulos centrados en la ciencia y en la realidad jurídica y económica. En el segundo curso, profundizando en el conocimiento del continente, introducimos un módulo de Ciencias Sociales y otro de Ciencias Biológicas y Sanitarias. En ambos cursos unimos seis materias de contenido teórico práctico con talleres estrictamente prácticos. En el primer curso de folclore, tradición oral, y cocina africana y en el segundo de francés.

2.- ESTRUCTURA

El primer curso académico se centrará en llevar a cabo un acercamiento a la historia africana y a la realidad social y cultural actual de un continente cercano, vecino, pero aún muy desconocido.

Estudiaremos el desarrollo histórico de sus pueblos y naciones. Su geografía física y humana, su actual realidad social y cultural, o su patrimonio. Cuál es la visión que tenemos de África y cuál es su verdadera situación. Estudiaremos también su literatura y la situación de las relaciones entre los distintos países del mundo y el continente. También tendremos talleres de comida africana y de folclore y cultura oral del vecino continente.

El conocimiento de esta realidad nos permite que en el segundo curso profundizamos en el contenido de aspectos más concretos y específicos de la vida en África, tanto desde la perspectiva social como desde las ciencias biológicas y sanitarias.

En el segundo curso estudiaremos en la perspectiva social la economía y el desarrollo turístico en África, su realidad política actual y las religiones que se profesan en el continente, haciendo especial énfasis en el islam por ser la que profesa la mayor parte de los africanos que llegan a Canarias. También desde la perspectiva de las ciencias biológicas y sanitarias, la sanidad y epidemiología, el medioambiente y la antropología. Tendremos en este segundo curso talleres de francés y de cine africano.

El programa tiene estructurada una duración de dos años lectivos. En cada año se recibe un total de 120 horas lectivas. Cada materia de los módulos tiene un total de 15 horas de clases que conjugan teoría y práctica.

Así, los módulos en los que hemos dividido el desarrollo de este Diploma de Estudios Europeos junto a los profesores son;

PRIMER CURSO ACADÉMICO:

MÓDULO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y SOCIOLOGÍA

- **Evolución histórica y política de las naciones y los pueblos africanos**
 - Profesor Doctor Don Germán Santana Pérez
- **Geografía africana**
 - Profesor Don Feliciano Tavío Álvarez
- **El Imaginario africano**
 - Profesor Doña Beatriz Andreu Mediero
- **Taller de comida africana**
 - Profesora coordinadora Doctora Doña Pilar Etopa Bitata

MÓDULO DE HUMANIDADES.

- **Patrimonio, cultura y arte africanos**
 - Profesor Doctor Don Germán Santana Pérez
- **Realidades Lingüísticas en África**
 - Profesor Doctor Don Salvador Gregorio Benítez Rodríguez
- **Desarrollo en África y labor de las ONG**
 - Profesor Doctor Don Vicente Díaz García
- **Taller de Folclore y tradición oral africana**
 - Profesor Don Khaly Thioune.

SEGUNDO CURSO ACADÉMICO;

MÓDULO DE CIENCIAS SOCIALES

- **Economía y desarrollo turístico en África**
 - Profesora Doctora Doña Mercedes Rodríguez Rodríguez.
- **Realidad política actual africana**
 - Profesor Doctor Don Dagauh Komenan.
 - Profesora Doctora Doña Nasara Cabrera Abu
- **Las religiones en África: el islam y su encaje en Europa**
 - Profesor Doctor Don Lucas Andrés Pérez Martín
- **Taller de francés**
 - Profesora Doctora Doña Cristina Cela Gutiérrez

MÓDULO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, BIOLÓGICAS Y SANITARIAS

- **Sanidad y epidemiología en África**
 - Profesor Doctor Don Lluís Serra Majem (coordinador)
 - Profesora Doctora Doña Josefina Ramal López
 - Profesora Doctora Doña Asma Skareb
- **Situación y protección del medioambiente en África**
 - Profesor Doctor Don Fidel García del Pino
- **Antropología africana**
 - Profesor Doctor Don Daniel Becerra Romero.
- **Historia del desarrollo económico en África**
 - Profesor Doctor Don Daniel Castillo Hidalgo

3.- RELACIÓN DE PROFESORADO

ASIGNATURA	PROFESORADO	TF. DESPA	CORREO ELECTRÓNICO
Primer curso			
Primer cuatrimestre			
Patrimonio, cultura y arte africanos	D. Germán Santana Pérez	928458908	german.santana@ulpgc.es
Realidades Lingüísticas en África	D. Salvador Gregorio Benítez Rodríguez	928457122	salvador.benitez@ulpgc.es
Imaginario africano	D. Beatriz Andreu Mediero.	928451750	beatriz.andreu@ulpgc.es
Taller de comida africana	Dña. Pilar Etopa Bitata (coordinadora)	928458923	pilar.etopa@ulpgc.es
Segundo cuatrimestre			
Evolución histórica y política	D. Germán Santana Pérez	928451717	german.santana@ulpgc.es
Desarrollo en África, ONGs	D. Vicente Díaz García	928451338	vicente.diaz@ulpgc.es
Geografía africana	D. Feliciano Tavío Álvarez	928451713	feliciano.tavio@ulpgc.es
Taller de folclore y tradición oral africana	D. Khaly Thioune	928458696	htcanarias@gmail.com
Segundo curso			
Primer cuatrimestre			
Antropología africana	D. Daniel Becerra Romero	928451750	daniel.becerra@ulpgc.es
Situación y protección del medioambiente en África	D. Fidel García del Pino	928451918	fidel.garcia@ulpgc.es
Realidad política actual africana	D. Dagauh Komenan Dña. Nasara Cabrera Abu	928451717	dagauh.Komenan@ulpgc.es nasara.cabrera@ulpgc.es
Taller de Francés	Dña. Cristina Cela Gutiérrez	928459894	cristina.cela@ulpgc.es
Segundo cuatrimestre			
Las religiones en África, el islam y su encaje en Europa	D. Lucas Andrés Pérez Martín	928458996	lucas.perez@ulpgc.es
Economía y desarrollo en África	Dña. Mercedes Rodríguez Rodríguez	928451736	mercedes.rodriguez@ulpgc.es
Salud y epidemiología en África	D. Luis Serra Majem (coordinador) Dña. Josefina Ramal López Dña. Asmaa Skareb Safir	928458696 928454347	lluis.serra@ulpgc.es josefamaria.ramal@ulpgc.es asmaa.skareb@ulpgc.es

Historia del desarrollo económico en África	D. Daniel Castillo Hidalgo	928458241	daniel.castillohidalgo@ulpgc.es
---	----------------------------	-----------	---------------------------------

4.- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

Los estudiantes del Diploma de Estudios Africanos recibirán clases teóricas y prácticas con una metodología docente similar a la utilizada en el resto de la Formación Sénior. Por lo señalado, el formato estará cuidadosamente pensado para que sea asequible tanto a los universitarios titulados que quieran ampliar sus conocimientos como a todas aquellas personas que, por diferentes motivos, no tuvieron oportunidad de acceder a la Universidad y que ahora sí pueden hacerlo.

En la evaluación de los asistentes se aplicarán dos posibilidades, que serán elegidas por el alumno en el transcurso del programa;

MODALIDAD A; CERTIFICADO DE ASISTENCIA.

Para obtener este Certificado se exigirá únicamente la asistencia al 80 % de las horas lectivas del curso.

MODALIDAD B; DIPLOMA DEL CURSO.

Para obtener este Diploma se exigirá la asistencia al 80 % de las horas lectivas del curso y además la evaluación positiva de al menos seis materias de los estudios, que se plasmarán en la evaluación de un trabajo centrado en el contenido de la materia elegida por el estudiante que será indicado por el profesor. Los trabajos serán individuales, según los criterios establecidos y notificados a principio de curso.

La docencia se impartirá en el Aula nº 4 del Campus Universitario de San Cristóbal, Edificio “La Granja”. Avenida Marítima del Sur, s/n. 36016, Las Palmas de Gran Canaria. Teléfonos, 928 451197 / 928 451189.

5.- CALENDARIO ACADÉMICO ANUAL

CALENDARIO ACADÉMICO - CURSO 2025-2026																	
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA																	
DIPLOMA DE ESTUDIOS AFRICANOS GRAN CANARIA																	
SEM	OCTUBRE					SEM	NOVIEMBRE					SEM	DICIEMBRE				
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V		L	M	X	J	V
40			1	2	3	45	3	4	5	6	7	49	1	2	3	4	5
41	6	7	8	9	10	46	10	11	12	13	14	50	8	9	10	11	12
42	13	14	15	16	17	47	17	18	19	20	21	51	15	16	17	18	19
43	20	21	22	23	24	48	24	25	26	27	28	52	22	23	24	25	26
44	27	28	29	30	31							1	29	30	31		
SEM	ENERO 2025					SEM	FEBRERO					SEM	MARZO				
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V		L	M	X	J	V
1				1	2	6	2	3	4	5	6	10	2	3	4	5	6
2	5	6	7	8	9	7	9	10	11	12	13	11	9	10	11	12	13
3	12	13	14	15	16	8	16	17	18	19	20	12	16	17	18	19	20
4	19	20	21	22	23	9	23	24	25	26	27	13	23	24	25	26	27
5	26	27	28	29	30							14	30	31			
SEM	ABRIL					SEM	MAYO					SEM					
	L	M	X	J	V		L	M	X	J	V						
14			1	2	3	18					1		Semana Santa Días no lectivos Inter lectivo Carnavales				
15	6	7	8	9	10	19	4	5	6	7	8						
16	13	14	15	16	17	20	11	12	13	14	15						
17	20	21	22	23	24	21	18	19	20	21	22						
18	27	28	29	30		22	25	26	27	28	29						

APERTURA DE CURSO: Edificio de La Granja.

PRIMER TRIMESTRE: Del 13 de octubre de 2025 al 28 de enero de 2026.

SEGUNDO TRIMESTRE: Del 23 de febrero de 2026 al 20 de mayo de 2026.

Lugar de Impartición:

Campus Universitario de San Cristóbal,
Edificio "La Granja". Avda. Marítima del Sur s/n,
35016-Las Palmas de Gran Canaria, España
Teléfono: 928 451197 / 928 451189

6.- CALENDARIO LECTIVO SEMANAL

Las materias serán impartidas en los días y horarios siguientes;

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

	PRIMER CUATRIMESTRE	
Horarios	Lunes	Miércoles
17,00-18.15	Evolución histórica y política Germán Santana Pérez	Imaginario africano Beatriz Andreu Mediero
18.45-20.00	Realidades Lingüísticas en África Salvador Benítez	Patrimonio, cultura y arte africanos Germán Santana Pérez

SEGUNDO CUATRIMESTRE

	SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Horarios	Lunes	Miércoles
17,00-18.15	Geografía africana Feliciano Tavío Álvarez	Desarrollo en África, ONG Vicente Díaz García
18.45-20.00	Historia del desarrollo económico en África Daniel Castillo Hidalgo	Taller de folclore y tradición oral africana Khaly Thioune

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

	PRIMER CUATRIMESTRE	
Horarios	Lunes	Miércoles
17,00-18.15	Taller de francés Cristina Cela Gutiérrez	Realidad Política actual africana Dagauh Komenan Nasara Cabrera Abu
18.45-20.00	Salud y epidemiología en África Lluís Serra Majem (coordinador) Josefina Ramal López/Asmaa Skareb Safir	Antropología africana Daniel Becerra Romero

SEGUNDO CUATRIMESTRE

	SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Horarios	Lunes	Miércoles
17,00-18.15	Situación y protección del medioambiente en África Fidel García del Pino	Las religiones en África. El islam y su encaje en Europa Lucas Andrés Pérez Martín
18.45-20.00	Taller de comida africana Pilar Etopa Bitata (coordinadora)	Economía y desarrollo turístico en África Mercedes Rodríguez Rodríguez

7.- PROGRAMAS DOCENTES

PRIMER CURSO

MÓDULO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- MATERIA

Evolución histórica y política de las naciones y los pueblos africanos

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Germán Santana Pérez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Es difícil aplicar características comunes a toda la Historia de África ya que en gran medida los compartimentos se deben a una división histórica etnocéntrica, pero sí podemos hallar una serie de rasgos definitorios particulares de su evolución histórica. La primera gran diferencia la marca la zona de dominación árabe en el norte del continente y los pueblos al sur del desierto del Sáhara.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Dotar de conocimientos básicos, elementales, al alumnado, dada su especificidad, para despertar en ellos la curiosidad por la realidad africana.
- Destacar las características comunes y apreciar las diferencias en la heterogeneidad de pueblos africanos.
- Facilitar al alumnado la comprensión de acontecimientos históricos fundamentales para África.
- Aprender a tratar los problemas e historia desde la misma África y no como se ha visto desde Europa
- Compartir problemas y perspectivas entre Canarias y los pueblos africanos, y cómo las enseñanzas y aprendizajes deben ser mutuos.
- Ayudar a liberar la historia de África del rancio de su parcialidad, del culto a los exotismos y de la discriminación que impregnaron los estudios sobre el continente y aún resuenan.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología a seguir consistirá en la utilización de las clases teóricas con un carácter magistral, si bien con unos contenidos elementales, a modo de charla o exposición ligera, que pueda motivar el interés y la intervención del alumnado. Las clases teóricas se acompañarán de material audiovisual, fundamentalmente fotografías propias, así como de textos de diferentes libros y tablas y esquemas obtenidos de monografías o de elaboración propia. Se complementarán las exposiciones con la utilización de los diez últimos minutos de la clase, para la discusión, aclaración de las ideas y debate.

6.- CONTENIDO

TEMA I: **Orígenes de la humanidad:** 1. El proceso de antropogénesis. 2. La diversidad de las especies africanas. 3. Primeros pobladores. 4. África Protohistórica. 5. De los cazadores-recolectores a la formación de sociedades complejas.

TEMA II: **Grandes civilizaciones:** 1. Egipto. 2. Expansión del Islam. 3. Bereberes almorávides. 4. Imperio Malí e Imperio Ghana. 5. Yorubas y Estados Hausas. 6. Reinos cristianos de las cataratas. 7. Reino de Zimbabue

TEMA III: **Grandes Imperios:** 1. El Magreb: entre la división, la unión y la ingerencia externa. 2. Imperio Songhai. 3. Desplazamiento del centro de poder hacia la zona selvática: Oyo, Benin, Nupe, Dahomey-Ashanti. 4. El Congo: De los primeros intentos cooperativos a la disputas de los europeos por su control. 5. Angola: ocupación portuguesa, asalto holandés y resistencias africanas. 6. Imperio Monomopata. 7. Etiopía: Evolución política, social y económica. 8. Madagascar: entre el aislamiento y la llegada de los europeos.

TEMA IV: **Esclavismo.** 1. Cifras y etapas. 2. Principales centros de la trata atlántica. 3. Esclavos y cautivos en el Norte de África. 4. Estados esclavistas africanos. 5. La irrupción de los europeos. 6. El comercio triangular. 7. Mercados emisores y receptores. 8. La abolición de la esclavitud. 9. Consecuencias en la Historia de África y del mundo.

TEMA V: **Colonialismo.** 1. Ocupación europea. 2. Repartos de África y la Conferencia de Berlín. 3. El trabajo forzoso de los africanos. 4. Colonización francesa. 5. Colonización británica. 6. Colonización belga y alemana. 7. Colonización portuguesa y española.

TEMA VI: **Descolonización.** 1. Causas y factores de la descolonización. 2. Fases de la independencia. 3. Revolución e independencia del mundo árabe. 4. Descolonización del África subsahariana. 5. Subdesarrollo y dependencia. 6. Descolonizaciones tardías e inconclusas.

TEMA VII: **Postcolonialismo.** 1. Nacionalismos africanos. 2. La nueva África independiente. 3. Neocolonialismo. 4. Actitud Internacional. 5. Cambiar todo para seguir igual. 6. La Guerra fría. 7. Bloque histórico poscolonial

TEMA VIII: **Situación actual; Gobernabilidad; democracia;** 1. El rol de Occidente. 2. Estados estables. 3. Estados fallidos. 4. Discursos económicos. 5. Empresarios fracciones y trampas políticas. 6. Tramas, dominación, desigualdad. 7. Otra África es posible.

7.- BIBLIOGRAFÍA

- BAYART, Jean François: *El Estado en África*. Barcelona, Bellaterra, 1999.
- COQUERY-VIDROVITCH, C. y MONIOT, H.: *África negra de 1800 a nuestros días*. Barcelona, Editorial Labor, 1976.
- KI-ZERBO: Joseph: *Historia del África negra. De los orígenes a las independencias*. Barcelona, Bellaterra, 2011.
- NADAL PERDOMO, Ignacio y GUERRA D ELA TORRE, Ezequiel: *Enseñar África*. Las Palmas de G.C. ULPGC-Casa África, 2013.

1.- MATERIA

Geografía africana

2.- DOCENTE

Profesor Don Feliciano Tavío Álvarez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta materia abordará los aspectos generales de la Geografía Física y Humana de África, con especial énfasis en las cuestiones referentes a la pluralidad del territorio africano, esto es, que no hay una sola África homogénea, sino que podemos encontrarnos con multitud de Áfricas distintas y variadas.

Por otro lado, queremos también poner en valor la desestimación de viejos cliché y estereotipos de la realidad africana, por ejemplo, que no sólo es un continente de miseria y depauperación, sino que también hay numerosas oportunidades y fortalezas que permitirán un futuro más halagüeño para este inmenso continente.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Realizar una aproximación a la geografía de África
2. Dar a conocer las diferentes realidades africanas
3. Romper con algunos mitos y leyendas sobre el continente
4. Proponer un sistema pedagógico que ayude a construir el conocimiento de África desde la propia experiencia y el trabajo de documentos, prescindiendo por tanto de contenidos memorísticos y de abrumar con excesivas cifras.
5. Trabajar en el aula con materiales didácticos innovadores para generar su propio conocimiento de África.
6. Abordar los problemas más actuales que atañen al continente, en particular los del África Negra y los del África Magrebí.
7. Comparar la realidad africana con nuestro entorno geográfico próximo, pues si bien las Islas Canarias forman parte geográfico-territorial de África, no así en sus aspectos sociales, económicos y culturales, donde está muy presente Europa.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El método será participativo y de trabajo teórico-práctico en la clase, aunque no prescindimos de las exposiciones teórico –magistrales. Pretendemos con ello ir construyendo una imagen de África más cercana a la actualidad de la que reflejan numerosos libros de texto, donde la descripción basada en antiguos cliché y prejuicios ideológicos ha configurado un panorama lejano a la realidad africana. En otras palabras, no queremos abordar el estudio geográfico del continente desde una óptica eurocéntrica, sino más bien mostrar la pluralidad de casos y territorios que conforman este vasto continente. Para ello nos ayudaremos de una serie de actividades a desarrollar en el aula como son los comentarios de determinados textos, el análisis y

contraste de cuadros y gráficos del territorio, la sociedad y la economía africana, el estudio de mapas y por último, también nos parece pertinente debatir en clase algunos documentales y programas televisivos. Todo ello, insistimos está orientado a conseguir una metodología participativa

6.- CONTENIDO

TEMA I: **La geografía física de África.** 1.- Los relieves y la geología de África. 2.- Los climas africanos: diversidad en latitud y en altitud. 2.1. Los efectos del cambio climático en África 3.- la biogeografía de África: una vegetación y suelos originales. 4.- Las aguas africanas. 4.1.- Los ríos y lagos africanos. 4.2.- Los mares y océanos africanos

TEMA II: **Los ecosistemas y los parques nacionales de África.** 1.- Los ecosistemas marinos. 2.- Los ecosistemas terrestres. 2.1.- Los ecosistemas terrestres desérticos. 2.2. Los ecosistemas terrestres de sabana. 2.3. Los ecosistemas terrestres de selva. 2.4.- Los ecosistemas terrestres de montaña. 3.- Los parques nacionales. 4.- Los parques nacionales y el turismo: ¿Una buena gestión?

TEMA III: **Geopolítica en África.** 1.- Las consecuencias de la descolonización. 2.- África y su vinculación al resto del mundo. 3.- La globalización y África: la presencia de las grandes potencias mundiales en África. 4.- La pobreza estructural y multidimensional en África.

TEMA IV: **La población africana.** 1.- La cantidad de personas y cómo ha crecido la población: el fenómeno de la transición demográfica. 2.- La distribución de la población africana en el territorio. 3.- La estructura demográfica africana: sexo, edad, estado civil, estructura socioprofesional y niveles de instrucción. 4.- Los movimientos de población en África: el éxodo rural. 5.- Las enfermedades y la población africana: ébola, sida...

TEMA V: **Los principales sectores económicos africanos: agricultura, pesca, ganadería, extracciones de minerales y turismo** 1.- Los sistemas agrarios africanos. 2.- La agricultura urbana. 3.- la pesca. 4.- la ganadería 5.- la minería: ¿una bendición o una maldición? 6.- El turismo cultural y de masas

TEMA VI: **Las ciudades, el transporte y los sectores económicos urbanos.** 1.- Los diferentes tipos de ciudades africanas: algunas de las más representativas. 2.- El proceso de urbanización africano: ¿hacia un continente de ciudades? 3.- Las actividades terciarias formales e informales. 4.- La producción artesanal e industrial: las tontinas. 5.- Los transportes y las infraestructuras.

7.- BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS WEBS

ATLAS NATIONAL GEOGRAPHIC.

Atlas de la globalización (2008). Madrid

GARCÍA LUENGOS, J. (2008): *La gestión de los recursos naturales en África Subsahariana. Claves para la paz y el desarrollo*. En <http://www.crea-africa.org>

ICEX. (2008): *Claves de la economía mundial*. Instituto Español de Comercio Exterior. Madrid

MARTÍNEZ CARRERAS, J. (1939): *África subsahariana. Del colonialismo a la descolonización*. Síntesis. Madrid

POURTIER, R. (2001): *Africa Noir*. Hachette. París

VV. AA. (2013): *Enseñar África*. Casa África. Las Palmas de Gran Canaria. ISBN: 978-84-9042-061-4

1.- MATERIA

El Imaginario africano

2.- DOCENTE

Profesora Doctora Doña Beatriz Andreu Mediero

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

La asignatura aborda la imagen actual, de África y los africanos, que tiene la sociedad europea, así como trata de incorporar el conocimiento de otros aspectos menos observados que acercan hacia una visión más plural y positiva de ésta.

África, a pesar de ser la realidad física y humana más cercana a Canarias, es asimismo un continente desconocido sobre el que abundan los estereotipos. La asignatura profundiza en el análisis de estos últimos a través del estudio de su representación en los libros de texto escolares, en los medios de comunicación y de su percepción por la población joven. En una segunda parte el contenido de la asignatura se centra en destacar los elementos que muestran la evolución positiva de muchos de los problemas que afectan al continente, así como las múltiples realidades nacionales y los aspectos de modernidad que en él están presentes.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1.- Concienciar acerca de los estereotipos con los que frecuentemente se observa la realidad africana.
- 2.- Comprender la diversidad de realidades que el continente presenta.
3. - Incorporar análisis positivos de las sociedades africanas, comprendiendo su pluralidad y los aspectos destacables de su modernidad.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología didáctica de esta asignatura se basará en la combinación de métodos orientados a impartir los contenidos fundamentales del programa teórico con otros específicamente orientados a motivar la participación del alumnado en las prácticas a realizar en clase. Son estas últimas, especialmente, las que permitirán alcanzar los objetivos didácticos generales de esta asignatura.

En las prácticas se fomentará que el alumnado acuda a clase dispuesto a plantear y responder cuestiones, analizar y explicar documentos (textos, cuadros estadísticos...), comentar y criticar lecturas y estados de la cuestión sobre un determinado tema, contrastar distintas interpretaciones y proponer valoraciones personales.

La materia se desarrollará a través de exposiciones orales combinadas con prácticas, mediante el empleo de materiales, proyecciones y debates.

6.- CONTENIDO

- 1.- África diversa, África plural
- 2.- El Imaginario africano: Cómo vemos África desde "Occidente"
- 3.- La caracterización del Imaginario en los Medios de Comunicación
- 4.- El cine y el cómic en la construcción del Imaginario africano
- 5.- La Representación Geográfica de África y sus connotaciones con el Imaginario
- 6.- El antiimaginario
- 7.- El futuro de África

7.- BIBLIOGRAFÍA

Algún Castel, Antoni y Sendín, José Carlos (Eds.) (2009): *Imaginar África: los estereotipos occidentales sobre África y los africanos*. Ed. Los Libros de la Catarata. Madrid.

Nadal, Ignacio y Guerra, Ezequiel (dirección y coordinación editorial) (2013): *Enseñar África*. Ed. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y Casa África.

Pourtier, Roland (2002): *¿Que dire de l'Afrique à l'École?*, en Hagnerelle, Michel (Direction): *Apprendre l'histoire et la géographie à l'École*. París

1.- MATERIA

Taller de comida africana

2.- DOCENTE

***Profesora coordinadora Doctora Doña Pilar Etopa
Bitata***

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

La cocina constituye parte del atesoramiento cultural que tienen los países, constituyendo la gastronomía una de las manifestaciones culturales más importantes del ser humano, recogiendo todas las expresiones culinarias de las diversas regiones. Nos vamos a sumergir en nuevos aromas y sabores.

En este taller queremos acercar la cocina africana integrando el conocimiento de los ingredientes y preparados propios de distintos países, incluyendo platos fríos y calientes, postres y bebidas.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer algunos ingredientes básicos de la cocina africana y su preparación.
- Preparar algunos platos propios de la gastronomía africana.
- Degustar los menús realizados.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología será activa y participativa, de ahí la estructura de taller. Los estudiantes trabajarán con los ingredientes y elaborarán diferentes platos. Para ello nos trasladaremos a una cocina.

6.- CONTENIDO

TEMA I: ***Los ingredientes básicos.***
TEMA II: ***Los procesos de elaboración.***
TEMA III: ***Platos de distintos países.***
TEMA IV: ***Algunas bebidas.***

7.- BIBLIOGRAFÍA

Básica:

Habitáfrica y Casa África. *África en los fogones...* Las Palmas de Gran Canaria: Gráficas Tirma. Disponible en:
<http://www.casafrica.es/casafrica/Publicaciones/RecetarioAfricaenlosFogones.pdf>

Complementaria:

Bueno Nilsson, O. (2005). *Savors de África*. España: Gráficas Almeida.
Olá Puye, M.; Mochomuemue Moiche, F.; Ngoude Lopeo, P.; y, Vele Sepa M., L. (1998). *Cocina Africana*. Barcelona:Icaria

PROGRAMAS DOCENTES

PRIMER CURSO

MÓDULO DE HUMANIDADES

1.- MATERIA

Patrimonio, cultura y arte africanos

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Germán Santana Pérez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura pretende ofrecer un panorama general sobre la riqueza cultural y artística del patrimonio africano. Para ello haremos un recorrido por los principales hitos artísticos (arquitectónico, escultórico, pictórico) del arte africano, centrándonos especialmente en aquellos elementos calificados como Patrimonio de la Humanidad. Analizaremos las características generales de este arte, empezando por destacar su gran diversidad.

Por otro lado, expondremos otros elementos intrínsecos a la cultura africana, tanto de patrimonio tangible como intangible. Así nos detendremos en tradiciones relacionadas con el vestido, la música, la danza, los peinados, la expresión corporal, la cerámica, la documentación histórica, la fotografía, el cine, etc. Al mismo tiempo expondremos los principales movimientos culturales africanos.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entre los objetivos didácticos de esta asignatura destacamos:

- Exponer un panorama general de la cultura y el patrimonio africano.
- Conocer las particularidades culturales y artísticas de los territorios que configuran la identidad africana.
- Capacidad de interpretar los movimientos culturales africanos, a través de sus manifestaciones artísticas, teniendo en cuenta la aportación de la diáspora africana en el mundo.
- Conocer las peculiaridades y manifestaciones de las culturas de los diferentes países y pueblos africanos en relación con los estudios interculturales.
- Habilidad para interpretar la dimensión cultural que se manifiesta en la religión, las creencias, las costumbres, y otras vivencias desde una perspectiva abierta a la comprensión de otros parámetros culturales ajenos a nuestra civilización occidental.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las clases se desarrollarán mediante la exposición teórica de los temas. En todos ellos se realizarán pequeñas prácticas (comentarios de texto, imágenes, cuadros, cortes de películas o documentales, etc.). En todo momento las clases se contemplan con un alto grado de participación del alumnado.

Todas las clases se acompañan con un gran número de imágenes para facilitar la transmisión del conocimiento.

También pretendemos realizar alguna salida de campo a alguna institución o exposición que esté relacionada con la materia de estudio.

6.- CONTENIDO

TEMA I: **Características generales: entre la diversidad y la originalidad. Influencias del arte africano en el mundo.**

TEMA II: **Patrimonio tangible:**

- **Arquitectura.**
- **El patrimonio de la Humanidad. El ejemplo de Cabo Verde.**
- **Escultura.**
- **Pintura.**
- **Otras artes.**
- **Patrimonio histórico documental.**
- **El patrimonio africano en Canarias.**

TEMA III: **Patrimonio intangible:**

- **Festividades.**
- **Patrimonio humano**

TEMA V: **Cultura africana**

TEMA IV: **Introducción a la fotografía y al cine.**

7.- BIBLIOGRAFÍA

BARRIOS, Olga (ed.): *Africanísimo: Una aproximación multidisciplinar a las culturas negroafricanas*. Verbum. Madrid, 2009.

CABRERA, Hashim: *Islam y arte contemporáneo*. Junta Islámica. Córdoba, 2008.

CORTÉS LÓPEZ, José Luis: *África negra, patrimonio de la Humanidad*. Editorial Mundo Negro. Madrid, 2002.

- *Arte negro africano*. Editorial Mundo Negro. Madrid, 1992.

- *Pueblos y culturas de África (etnohistoria, mito y sociedad)*. Mundo Negro. Madrid, 2001.

DIOP, Cheikh Anta: *Naciones negras y cultura: de la antigüedad negroegipcia a los problemas culturales del África Negra de hoy*. Bellaterra. Barcelona, 2012.

GIASANTI, Gianni: *África negra*. Blume. Barcelona, 2006.

PRESTON BLIER, Suzanne: *Las artes de los reinos de África*. Akal. Madrid, 2011.

VV.AA.: *Arte africano*. Scala. Florencia, 2010.

WOLF, Norbert: *Arte Africano*. Taschen Benedikt. 2010.

1.- MATERIA

Realidades lingüísticas en África

2.- DOCENTE

***Profesor Doctor Don Salvador Gregorio Benítez
Rodríguez***

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Las lenguas, concebidas como el producto cultural de una manera de ver, de sentir y de organizar la realidad circundante, y los fenómenos resultantes del contacto interétnicos, de la actividad económica, de los procesos colonizadores culturales, religiosos y migratorios, en suma, de su devenir histórico, toman una especial relevancia en la forja de las identidades.

El propósito de este módulo es, pues, el de adquirir una visión panorámica sobre las realidades lingüísticas en África desde tiempos remotos hasta la actualidad, dividiéndolos en tres periodos: el primero, en el que analizamos las realidades lingüísticas en el África precolonial; el segundo periodo es el que abarca el proceso de colonización europea en el ámbito lingüístico y, por ende, en las identidades, por último, el que comprende el periodo desde las independencias hasta los días de hoy.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Acercarse a las realidades lingüísticas de África (bilingüismo, diglosia, pidgin, criollos, lenguas francas, lenguas de colonización, lenguas oficiales...)
2. Analizar el papel de las lenguas de adoctrinamiento religioso y sus consecuencias.
3. Facilitar la reflexión en cuanto a los pasos que se han de seguir para pasar de la oralidad a la escritura
4. Aproximarse a la relación entre lo lingüístico, lo identitario y lo cultural.
5. Conocer los contextos sociales en los que se produce la comunicación en África.
6. Facilitar la reflexión en lo que concierne a los productos lingüísticos que nacen de una necesidad de comunicación interétnica, intercultural, interlingüística.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Se combinarán las clases expositivas con la lectura y comentario de textos. Se propiciará en todo momento el diálogo y el debate sobre lo lingüístico, lo cultural y lo identitario. La parte expositiva estará acompañada de material gráfico y apoyo visual (Power point, Prezi, Blogster, etc), además de audiovisual (fragmentos de documentales).

6.- CONTENIDO

1. Realidades lingüísticas en el África precolonial. Mapa de las grandes familias lingüísticas en África. Lenguas en peligro. Principios de ética lingüística.
2. El papel de la colonización desde el punto de vista lingüístico: políticas lingüísticas y políticas educativas. El papel de las lenguas vernáculas, su traslado a la escritura (los alfabetos africanos), su sistematización y su enseñanza. El papel de las lenguas de adoctrinamiento religioso.
 - 2.1. En la francofonía: Argelia, Mauritania Senegal y Costa de Marfil.
 - 2.2. En la lusofonía: Cabo Verde, Guinea Bissau y Angola.
 - 2.3. En la anglofonía: Kenia, Tanzania y ¿Sudáfrica?
 - 2.4. En el hispanofonía: Guinea Ecuatorial
3. Realidades lingüísticas identitarias tras las independencias: el falso bilingüismo, la cooficialidad lingüística, el poliglótismo diglósico, las lenguas francas, los pidgin y otras lenguas criollas.

7.- BIBLIOGRAFÍA

- BASTARDAS-BOADA, A. (2012). *Language and identity policies in the global age/*. Barcelona: Institut d'Estudis Autònoms.
- BOLEKIA BOLEKÁ, J. (2001). *Lenguas y poder en África*. Madrid, Mundo Negro.
- COOPER, R. L. (1997). *La planificación lingüística y el cambio social*. Cambridge: Cambridge University Press.
- García Marcos, F. J. (2005). *La divinidad políglota: lenguaje, evolución y poder*. Barcelona: Octaedro.
- GUERRA SÁNCHEZ, O., (2013). *Cultura africana*, en Nadal Perdomo, I., y Guerra de la Torre, E., (coord.), *Enseñar África*, Las Palmas de Gran Canaria, ULPGC / Casa África, pp. 145-181.
- HEINE, B. y D. NURSE (2000). *African Languages. An introduction*. Cambridge University Press.
- HEINE, B. y D. NURSE (2008). *A Linguistic Geography of Africa*. Cambridge Approaches to Language Contact. Cambridge University Press.
- MC LAUGHLIN, F. (2009): *The Languages of Urban Africa*. London: Continuum
- TUCKER CHILDS, G. (2003). *An Introduction to African Languages*, Amsterdam/Philadelphia, Portland State University, John Benjamins Publishing Company.

1.- MATERIA

Desarrollo en África y labor de las ONG

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Vicente Díaz García

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En esta asignatura abordaremos el presente y el futuro del desarrollo humano de los países de África, realizando un recorrido por la evolución de la CID en los últimos cincuenta años y su presencia creciente en un mundo cada vez más interconectado e interdependiente. Analizaremos también el papel que juegan los países africanos en la CID. De manera singular nos acercaremos a la ciudad africana y a la importancia que las aglomeraciones urbanas africanas están adquiriendo tanto en el ámbito nacional como internacional.

En la parte práctica de la asignatura mostraremos experiencias y proyectos de cooperación que están teniendo lugar en muchos lugares de África y que hablan de las relaciones del continente con el resto del mundo, ya sean países (EE.UU., UE, China...), organismos multilaterales (NU, BM, FMI, OCDE, BRICs...) u organizaciones no gubernamentales (ONGs).

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las teorías y conceptos propios del Desarrollo Humano y de la Cooperación al Desarrollo.
- Conocer la historia y agenda actual de la Cooperación Internacional al Desarrollo con respecto al continente africano.
- Acercarnos a los proyectos concretos de cooperación que se están desarrollando en la actualidad, tanto en el continente africano como desde Canarias.
- Mejorar la comprensión de la información que aparece sobre África en los medios de comunicación.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las clases se dividirán en dos partes. En la primera parte nos acercaremos al pasado y el presente de la CID en relación con los países africanos. Utilizaremos la información proporcionada por los medios de comunicación (periódicos, radio, internet...) para abrir debates sobre temas de actualidad y su relación con la materia.

En la segunda parte conoceremos proyectos concretos de cooperación que se están desarrollando en la actualidad. Para ello intentaremos contar con la experiencia de protagonistas o responsables de dichos proyectos.

Se propone al menos realizar una visita a los centros logísticos del Programa Mundial de Alimentos de Naciones Unidas y de ayuda humanitaria de Cruz Roja y Media Luna Roja, situados ambos en el Puerto de Las Palmas.

6.- CONTENIDO

TEMA I: ***Introducción a la cooperación internacional al desarrollo (CID).***

TEMA II: ***Diferencias y desigualdades en África.***

TEMA III: ***Dimensiones de la ayuda al desarrollo (religión, política, cultura).***

TEMA IV: ***Las formas y los tiempos de la CID.***

TEMA V: ***La CID y los Organismos Internacionales y Multilaterales.***

TEMA VI: ***Relaciones, países y cooperación: China, EEUU, EU, España.***

TEMA VII: ***Organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (ONGD).***

TEMA VIII: ***Introducción al proyecto en la CID.***

7.- BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (2013): *Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo*, actas del Congreso, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.

GÓMEZ GALÁN, Manuel. (Coord.) (2009): *La gestión de la cooperación al desarrollo: instrumentos, técnicas y herramientas*, Cideal, Madrid.

MARTÍN, M.; DÍAZ, V.; RODRÍGUEZ, E. (2014): *Un modo de afrontar la ciudad africana*, Catarata, Madrid.

PNUD (2013): *Informe sobre desarrollo humano 2013. El ascenso del Sur: Progreso humano en un mundo diverso*, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Nueva York.

PNUD (2010): *IDH2010. La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano*, Nueva York.

PNUD (2005): *IDH2005. La cooperación internacional ante una encrucijada: Ayuda al desarrollo, comercio y seguridad en un mundo desigual*, Nueva York.

1.- MATERIA

Taller de folclore y tradición oral africana

2.- DOCENTE

Profesor Don Khaly Tioune

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

La música ha estado ligada desde los tiempos más remotos a todos y cada uno de los aspectos de la vida del continente, y sigue siendo una muestra de identidad muy significativa de sus pueblos. Por ello tiene una gran importancia para los mismos.

Esta asignatura pretende ofrecer un panorama general sobre la tradición oral africana y su folclore. La gran extensión del continente africano y la diversidad de sus pueblos provocan que el folclore del mismo no se pueda resumir en un bloque o tipo monolítico, por lo que en la materia observaremos la gran diversidad de manifestaciones musicales con las que cuenta el continente.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entre los objetivos didácticos de esta asignatura destacamos:

- Exponer un panorama general de la tradición oral y el folclore africano.
- Conocer las particularidades de los territorios que configuran la identidad africana.
- Conocer la relación de la música con la danza.
- Ver y experimentar desde una perspectiva práctica las distintas manifestaciones del folclore africano.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las clases se desarrollarán mediante la exposición comentada de los temas y el desarrollo en el aula, con un contenido práctico del folklore africano.

En la totalidad del contenido de los temas haremos un primer resumen teórico y debatido de las distintas manifestaciones culturales africanas, para después proceder a traer al aula a grupos de tradición oral y folklore africano que nos muestren en el mismo cómo desarrollan sus expresiones artísticas.

6.- CONTENIDO

- 1.- *La trascendencia de la música para los pueblos africanos.*
- 2.- *La tradición oral e identidad africana.*
- 3.- *Folklore y música en el África diversa.*
- 4.- *Tipos de instrumentos africanos.*
- 5.- *Taller práctico de folklore africano por culturas.*

7.- BIBLIOGRAFÍA

Se facilitará en el desarrollo del programa.

PROGRAMAS DOCENTES

SEGUNDO CURSO

MÓDULO DE CIENCIAS SOCIALES

1.- MATERIA

Economía y desarrollo turístico en África

2.- DOCENTE

Profesora Doctora Doña Mercedes Rodríguez Rodríguez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

África es compleja, diversa, plural y es el continente que agrupa el mayor número de Estados, con un total de 54 países con realidades sociales, económicas y políticas propias. Nos acercaremos a los retos y las nuevas maneras de producir riqueza como alternativa a la explotación de los recursos naturales y la venta de productos primarios que han constituido la base de su modelo rentista. Reflexionaremos sobre las economías informales y los modelos de organización habituales. Trabajaremos de forma práctica con los modelos imperantes en África Occidental y el papel del Desarrollo turístico como amenaza, Fortaleza y oportunidad.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Aprender conceptos básicos de economía y desarrollo.
- Conocer los índices de medición de desarrollo económico y social.
- Reflexionar sobre la brecha de género en el acceso, gestión y propiedad de los recursos económicos.
- Valorar el Impacto turístico en población vulnerable.
- Analizar la importancia del desarrollo turístico, sus riesgos y beneficios.
- Valorar la importancia del Patrimonio natural, histórico y cultural en el desarrollo turístico.
- Reflexionar sobre el desarrollo turístico como motor de Desarrollo económico y social.
- Ejercitar competencias de búsqueda de información, análisis y diseño de propuestas y trabajo colaborativo.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología se basa en un modelo activo y participativo que, amparada bajo el principio de aprendizaje por descubrimiento, tendrá como ejes la investigación, el trabajo colaborativo. Las sesiones se iniciarán con una breve exposición teórica de los contenidos y se desarrollarán a través de dinámicas participativas, debates y grupos de discusión. Las actividades se realizarán a partir de materiales y recursos multimedia y aprovechando los recursos on-line disponibles.

6.- CONTENIDO

TEMA I: Desarrollo Económico africano y políticas de Desarrollo.

TEMAII: Economía, género y Desarrollo.

TEMAIII: Proyectos de Desarrollo y Desarrollo Turístico, medición de impacto.

TEMA IV: Agencias y Organismos de Desarrollo y de Desarrollo Turístico, el papel de la UNESCO en el Desarrollo turístico africano.

TEMA V: Canarias y África Occidental, el reto del turismo y la sostenibilidad.

TEMA VI: El Turismo solidario.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Las fuentes documentales están sujetas a ambos por obligada actualización con las nuevas obras e informes publicados en 2016.

- PNUD (2014) Informe sobre Desarrollo Humano 2014 “Sostener el Progreso Humano: reducir vulnerabilidades y construir resiliencia”. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Nueva York.
- UNWTO (2015)Manual práctico de gestión integral de la calidad de los destinos turísticos - Conceptos, implementación y herramientas para autoridades, instituciones y gestores de destinos. Organización Mundial del Turismo. Madrid.
- Código Ético Mundial para el Turismo. 2001 ONU/OMT.
- Moragues Cortada, D. (2008) Turismo, cultura y desarrollo
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Madrid
- Aridjis H. (2014) Desarrollo y sustentabilidad: ¿cuánto, para quiénes, hasta cuándo? / Homero Aridjis. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

1.- MATERIA

Realidad política actual africana

2.- DOCENTE

***Profesor Doctor Don Dagauh Komenan
Profesora Doctora Doña Nasara Cabrera Abuz***

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura ofrece una visión de conjunto de los factores estructurales que han influido en la dinámica política de los países africanos desde su independencia hasta la actualidad, así como los procesos y acontecimientos más destacados durante este periodo. Con este fin, el contenido de la asignatura ha sido dividido en seis grandes unidades didácticas, que tienen en cuenta no sólo los condicionantes y los principales enfoques aplicados al estudio de la realidad política africana, sino también las diferencias existentes entre los Estados situados al norte y al sur del Sáhara, los procesos de integración regional y las dificultades para la cohesión estatal, la guerra en el África subsahariana y, finalmente, dos procesos de cambio recientes que han experimentado los países árabes y cuyo origen se sitúa en la crisis de sus regímenes políticos: la Primavera Árabe y el auge del islamismo.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Proporcionar una visión de conjunto sobre la realidad política africana
- Analizar los factores más importantes que han influido en la política africana.
- Comprender los problemas que ha padecido la política africana.
- Conocer las principales causas y consecuencias de los conflictos en África.
- Explicar la crisis de los regímenes norteafricanos.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El contenido de la asignatura será impartido mediante clases magistrales, apoyadas por presentaciones en power point y abiertas a la participación de los alumnos, a través del planteamiento de dudas y el debate sobre las cuestiones desarrolladas en clase. Estas clases magistrales podrán ser complementadas, en función del tiempo disponible, con actividades que fomenten el aprendizaje activo del alumno, como comentarios de documentos escritos y audiovisuales.

6.- CONTENIDO

UNIDAD DIDÁCTICA I: EL ESTUDIO DE LA POLÍTICA AFRICANA:

TEMA 1: El marco geográfico.

TEMA 2: Enfoques y problemas teóricos.

UNIDAD DIDÁCTICA II: ÁFRICA AL NORTE DEL SÁHARA:

TEMA 3: El constitucionalismo árabe.

TEMA 4: Socialismo y militarismo en el norte de África.

UNIDAD DIDÁCTICA III: ÁFRICA SUBSAHARIANA:

TEMA 5: Tradicionalismo frente a modernización.

TEMA 6: Las dictaduras militares subsaharianas.

UNIDAD DIDÁCTICA IV: INTEGRACIÓN REGIONAL Y NACIONAL:

TEMA 7: La cohesión interna de los Estados africanos.

TEMA 8: La Organización para la Unidad Africana (OUA).

UNIDAD V: LA GUERRA EN EL ÁFRICA SUBSAHARIANA:

TEMA 9: Los desafíos de seguridad en el África subsahariana.

TEMA 10: Causas, actores y consecuencias de los principales conflictos africanos.

UNIDAD VI: DEL ISLAMISMO A LA PRIMAVERA ÁRABE:

TEMA 11: El islamismo en África.

TEMA 12: La Primavera Árabe.

7.- BIBLIOGRAFÍA

ABU-TARBUSH, José: *Cambio político en el mundo árabe*. Colección de Estudios Internacionales, núm. 9. Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2011.

CHABAL, Patrick y DALOZ, Jean-Pascal: *África camina. El desorden como instrumento político*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2001.

ENGLEBERT, Pierre: *Africa: Unity, Sovereignty & Sorrow*. Londres, Lynne Rienner Publishers, 2009.

GRIFFITHS, Ieuan: *The Atlas of African Affairs*, Londres, Routledge, 2004.

HOWE, Herbert M.: *Ambiguous Order. Military Forces in African States*. Londres, Lynne Rienner Publishers, 2001.

LÓPEZ GARCÍA, Bernabé y FERNÁNDEZ SUZOR, Cecilia: *Introducción a los regímenes y constituciones árabes*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1985.

ROCA ÁLVAREZ, Albert (ed.): *La revolución pendiente. El cambio político en el África negra*. Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2005.

RUIZ-GIMÉNEZ ARRIETA, Itziar (ed.): *Más allá de la barbarie y la codicia*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2012.

1.- MATERIA

Las religiones en África. El islam y su encaje en Europa

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Lucas Andrés Pérez Martín

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

En la asignatura afrontaremos dos partes diferenciadas. En primer lugar, haremos una descripción general de la implantación de las distintas religiones en el continente africano. Expondremos las religiones mayoritarias en las distintas zonas del continente, con el islam asentado en el norte y el cristianismo en el sur, conviviendo en diversas regiones con las religiones tradicionales africanas. Con ello podremos apreciar la verdadera dimensión de la realidad religiosa en el continente.

Tras esta primera parte profundizaremos en el estudio de la religión mayoritaria de los ciudadanos africanos que suelen llegar a Europa, el islam. Estudiaremos los aspectos básicos de la religión, sus inicio e instituciones jurídicas esenciales y cuál es su encaje o no en el sistema jurídico y social europeo. Analizaremos cuáles de las instituciones islámica pueden ser aplicadas en nuestro sistema jurídico y cuáles son prohibidas en el mismo por la existencia de un conflicto de orden público con los principios y valores esenciales del ordenamiento europeo.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Proporcionar conocimientos básicos relacionados con la realidad de la implantación de las religiones en África.
2. Conocer cuáles son los países en los que el cristianismo es religión mayoritaria y cuál es la forma en la que está implantado.
3. Conocer cómo y dónde se practican las religiones tradicionales en el continente africano.
4. Conocer cómo llegó el islam a África y en qué países se ha implantado mayoritariamente.
5. Conocer cuáles son las instituciones básicas del derecho privado islámico en el ámbito del derecho de familia y de sucesiones.
6. Conocer qué aspectos del derecho islámico pueden ser aplicados en Europa y en España y cuáles no por la existencia de un conflicto de orden público para ello.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

1. Las sesiones son expositivas, con sustento en la participación y en la producción de ideas.
2. Aportaremos información actual y externa en distintos formatos que fomenten una primera puesta en común de los temas debatidos.
3. Usaremos recursos didácticos de mapas, historias, artículos, textos legales que aporten contenido a las explicaciones.
4. La lectura de textos de diversa procedencia; el análisis de mapas, datos, imágenes y documentales, etc.
5. Explicación expositiva basada en una presentación que aclare el contenido de la disciplina.
6. Las actividades permiten la consecución de los objetivos antes expuestos.

6.- CONTENIDO

1. Las religiones en África, evolución y situación actual.
2. El cristianismo en África, situación actual.
3. Religiones tradicionales en África en la actualidad.
4. El islam en África, origen y evolución.
5. Aspectos sociales y jurídicos básicos del islam y los Derechos Humanos.
6. El derecho matrimonial en el islam, matrimonio y crisis matrimoniales.
7. La familia en el islam, filiación y sucesiones en derecho islámico.

7.- BIBLIOGRAFÍA

1. BAUR, J., 2000 años de cristianismo en África, Madrid, Editorial mundo negro, 1996.
2. COX, J., Rational Ancestors, Cardif, Cardif Academic Pres, 1998.
3. DIARISSO, S., África, la unión de Jesús y Mahoma, Barcelona, Ediciones Wanáfrica, 2018.
4. KESHAVJEE, S., El Rey, el Sabio y el Bufón, el gran torneo de las religiones, Barcelona, Ediciones destino, 2004.
5. MACDONALD, J., Religion and Myth of Africa, Londres, Forgotten Books, 2008.
6. MBITI, J., Entre Dios y el tiempo, religiones tradicionales africanas, Madrid, Editorial mundo negro, 2007.
7. QUESADA, A., Secretos de santería afrocubana, Buenos Aires, Ediciones Obelisco, 2007.
8. RAMÍREZ A. y MIJARES, L., Los feminismos ante el islam, Madrid, Catarata, 2021.
9. ROQUE, M. A., El Islam plural, Barcelona, Icaria, 2003.
10. SARDAR, Z., y DAVIES, M. W., Inshallah, comprender el islam, Barcelona, Intermon Oxfam, 2004.
11. ZAYD, N. y SEZGIN, H., El Corán y el futuro del islam, Barcelona, Herder, 2009.
12. ZAHRA, A., Feminismo e islam, Madrid, Clave intelectual, 2020.
13. ZEGHAL, M. Islam e islamismo en Marruecos, Barcelona, Bellaterra, 2006.

1.- MATERIA

Taller de francés

2.- DOCENTE

Profesora Doctora Doña Cristina Cela Gutiérrez

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

¿Le gusta la cultura africana? ¿Le gustaría viajar a las Islas Seychelles o a la Costa de Marfil? El francés como lengua oficial en África es hablado por más de 360 millones de habitantes, distribuidos entre África Central, Oriental, Occidental y el Magreb. Con este taller se pretende que los estudiantes adquieran unos conocimientos básicos de la lengua francesa que les permitan comunicarse y entender el idioma. En este taller se aprenderán nociones básicas que le permitirán emplearlas en el lenguaje hablado para establecer una comunicación basada en el entendimiento.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con este taller de francés se pretende conseguir una primera toma de contacto con la lengua francesa mediante el estudio de la gramática, el vocabulario, la lectura y su puesta en práctica a nivel oral y escrito. Además, de conocer un poco de la historia del África Francófona y las particularidades lingüísticas del francés africano. El objetivo principal es que los alumnos sean capaces de presentarse, entablar una conversación de tipo cotidiano, entender preguntas y dar respuestas básicas, haciendo uso del vocabulario y las expresiones idiomáticas adquiridas en clase.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La docencia del Taller de Francés tendrá como base principal la enseñanza de la correcta pronunciación y la práctica de los conocimientos que se irán adquiriendo durante el curso. Partiremos de una parte teórica básica dedicada a la introducción de puntos gramaticales esenciales, que nos permitirán conversar con corrección. Tras esta introducción gramatical, las clases se centrarán en los aspectos prácticos, a través de ejercicios y conversaciones, dedicándose también un significativo tiempo a escuchar, conversar y leer.

6.- CONTENIDO

- 1- Introducción: África Francófona. El francés en África.
- 2- Presentaciones: formas de saludo.
- 3- Verbos “être” y “avoir”
- 4- Conjugación de presente: verbos acabados en “-ER”
- 5- Conjugación verbos irregulares
- 6- Verbos modales Pouvoir et Vouloir
- 7- Vocabulario: partes del cuerpo, colores, comida...
- 8- Situaciones reales: en el hotel, en el restaurante, en el hotel...
- 9- Juegos, vídeos y canciones.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Grégoire M.& Thiévenaz O. (2002): Grammaire Progressive du Français. Cle International, París.
Vv.Aa. (2014): Francés para viajar. Grijalbo, Madrid.
Vv.Aa. (2009): Grammaire du Français. Cours De Civilisation Française De La Sorbonne. Hachette, París.

www.lepointdufle.net

(Página web con recursos didácticos para el aprendizaje del francés como lengua extranjera).

MÓDULO DE CIENCIAS ECONÓMICAS, BIOLÓGICAS Y SANITARIAS

1.- MATERIA

Sanidad y epidemiología en África

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Lluís Serra Majem (coordinador)
Profesora Doctora Doña Josefina Ramal López
Profesora Doctora Doña Asmaa Skareb Safir

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Se trata de un análisis de los determinantes de la salud pública en el continente africano, partiendo de un conocimiento de la realidad epidemiológica desde una perspectiva histórica, identificando las enfermedades transmisibles más prevalentes (SIDA e infección HIV, malaria, diarreas...), la alimentación y nutrición y el sistema sanitario y la ayuda al desarrollo. En las últimas tres décadas, las políticas internacionales de salud y de ayuda a África han sido funestas para la prestación de la asistencia sanitaria y su acceso universal. Las políticas internacionales de salud a menudo han tenido como resultado una salud cara dirigida a los ricos y servicios fragmentados e ineficientes para los pobres y habitantes de zonas rurales remotas. Como resultado de esto, gran parte de la población continúa padeciendo enfermedades y secuelas que podrían ser evitadas, junto a dolor y empobrecimiento.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Dotar de conocimientos básicos, elementales, acerca de la epidemiología y el impacto de las enfermedades transmisibles en el continente africano
- Conocer el impacto de la desnutrición en el desarrollo humano y la salud pública
- Analizar los sistemas sanitarios en la región y su accesibilidad y universalidad
- Conocer el impacto de las migraciones de África en la salud pública en Canarias y en España.
- Identificar los principales consejos para el viajero al continente africano.
- Comparar las políticas interdisciplinares para la mejora de la salud pública en el marco de los Objetivos del Milenio.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología se basará en exposiciones teóricas y discusión de artículos y casos prácticos. Se describirá el proyecto de Nutrición Sin Fronteras en la Republica de Gambia y la Facultad de Medicina de Mozambique de la ULPGC.

6.- CONTENIDO

TEMA I: La Historia de la Salud Pública desde la perspectiva del continente africano. Epidemias y pandemias. La transición epidemiológica.

TEMA II. Infección HIV y SIDA. Malaria. Diarreas. Ébola. Enfermedades tropicales. Consejos para el viajero

TEMA III. Estado nutricional y salud pública. Importancia del desarrollo agrícola.

TEMA IV. Los sistemas sanitarios en África: análisis de su universalidad, accesibilidad y calidad.

TEMA V. Políticas de salud y de ayuda al desarrollo. Objetivos del Desarrollo Sostenible. Organismos Internacionales.

TEMA VI. La Formación de recursos sanitarios. Experiencia en Mozambique.

TEMA VII. Migración y salud pública. ¿Realidad o miedo?

TEMA VIII. Gambia: una visión personal desde Nutrición Sin Fronteras.

7.- BIBLIOGRAFÍA

WHO. Organización Mundial de la Salud. Informe sobre la salud en el mundo 2008. La atención primaria de salud, más necesaria que nunca. Capítulo 5 (85-100pp). Ginebra; 2008.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Informe sobre Desarrollo Humano 2013.El ascenso del Sur: progreso humano en un mundo diverso. PNUD. Ed. Mundi-Prensa. Nueva York; 2013.

Journal of Nutrition 140(12):2233-40. Acceso en <http://jn.nutrition.org/content/140/12/2233.long>

FAO (2011). The estate of food insecurity in the world. Roma: FAO. Acceso en <http://www.fao.org/docrep/014/i2330e/i2330e.pdf>

Herrán, Oscar; Quintero, Doris y Prada, Gloria (2010) Seguridad alimentaria: un método alternativo frente a uno clásico. Rev. Salud Pública 12 (4) 546, 557. Acceso en http://www.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642010000400002&lng=en&nrm=iso&tlng=en

López Almansa Beaus, Elena (2005) La acción internacional contra el hambre y la ayuda alimentaria al desarrollo de la Unión Europea (Tesis doctoral). Valencia: Servei de publicacions Univ. Valencia. Acceso en <http://hdl.handle.net/10803/9689>

Naciones Unidas (2010). Objetivos del desarrollo del milenio. Informe 2010. Nueva York: Ed. Naciones Unidas. 2010. Acceso en

http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/pdf/MDG_Report_2010_SP.pdf#page=13

Pérez de Armiño, Karlos (1998). El futuro del hambre. Población, alimentación y pobreza en las primeras décadas del siglo XXI. Bilbao: Hegoa. Acceso en http://publ.hegoa.efaber.net/assets/pdfs/125/Cuaderno_de_trabajo_22.pdf?1304002068

Shaw, D.John (2007) World food security: a history since 1945. Basingstoke: Palgrave

Macmillan. Sisk, Cheree; Sharkey, Joseph; McIntosh, William y Anding, Jenna (2010) Using multiple household food inventories to measure food availability in the home over 30 days: a pilot study. Nutrition Journal 9 (19). Acceso online en

<http://www.nutritionj.com/content/9/1/19>

WHO (2004) Iodine status worldwide. WHO global database on iodine deficiency.

MATERIA

**Situación y protección del medioambiente
en África**

DOCENTE

Profesor Doctor Don Fidel García del Pino

DESCRIPCIÓN BÁSICA

Este módulo tiene por objeto aproximarnos al estudio del medioambiente en África. Los temas ambientales presentan información general sobre el estado de los recursos y las diversas actuaciones que desarrolla encaminadas a conservar y proteger el rico patrimonio ambiental, así como normativa, datos, documentos, publicaciones y más información complementaria sobre estos temas.

Así se verá la influencia del Agua, Atmósfera, Biodiversidad, Clima y cambio climático, Espacios Protegidos, Incendios forestales, Litoral, Montes, Ordenación del Territorio, Planificación, integración y evaluación ambiental, Prevención y calidad ambiental.

CONTENIDO

I. África, el continente desconocido.

II. El medioambiente en África.

III. Conferencia de París, diciembre de 2015. Debate sobre sus conclusiones.

IV. Agua, litoral, montes, espacios protegidos. Incendios forestales.

V. Atmósfera, biodiversidad, clima y cambio climático.

VI. Ordenación del Territorio, Planificación, integración y evaluación ambiental, Prevención y calidad ambiental.

VII. Canarias y Países africanos cercanos. Que hacemos por el medioambiente conjuntamente.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En su mayor parte la metodológica didáctica consistirá en la exposición teórica de los contenidos de la materia sin perjuicio de reservar una parte de las sesiones a actividades prácticas donde se analizarán alguno de los contenidos expuestos.

La metodología didáctica a utilizar será docencia activa y participativa, basada en una exposición oral y la intervención del alumnado por medio del diálogo y debate al final de cada clase, ya que se contempla un período establecido para ello.

BIBLIOGRAFÍA

INGLEHART, R.: *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*. CIS – Siglo XXI. Madrid, 1991.

Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC). 2007a. *Climate change 2007: the physical science basis. Contribution of Working Group I to the Fourth Assessment Report of the IPCC*.

IPCC. 2007c. *Cambio climático 2007: informe de síntesis*. Cuarto Informe de evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático. Ginebra, Suiza.

Naciones Unidas. 2007. *Objetivos de desarrollo del Milenio. Informe de 2007*. Nueva York, EE.UU.

PNUD. 2007. *La lucha contra el cambio climático: solidaridad frente a un mundo dividido. Informe sobre Desarrollo Humano 2007/2008*. Nueva York, EE.UU.

ACTA CONFERENCIA DE PARIS, DICIEMBRE 2015

1.- MATERIA

Antropología africana

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Daniel Becerra Romero

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

El propósito de esta asignatura es ofrecer una visión general sobre el proceso de hominización y humanización que tiene lugar en el continente africano en los últimos seis millones de años. Durante este amplio intervalo temporal se van sucediendo una serie de cambios físicos y conductuales que llevaron hasta la aparición de Homo sapiens en el continente africano hace unos 300.000 años.

Por otro lado, y de la mano de las posibilidades que brinda la antropología cultural, también se ofrecerán claves desde las que entender la diversidad cultural de nuestra especie en el continente africano, adquiriendo así criterios de análisis antropológico.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Dotar de conocimientos básicos, elementales, al alumnado, dada su especificidad, para entender el continente africano como cuna de la humanidad.
- Conocer y reflexionar sobre el proceso de hominización y humanización desde la perspectiva de los cambios físicos y de conducta que acontecen desde el inicio de la bipedestación, hasta la aparición del pensamiento simbólico complejo.
- Introducir a los elementos que permiten un análisis integrado de las sociedades humanas a partir de sus rasgos bioantropológicos y culturales
- Conocer herramientas básicas para el análisis de las sociedades humanas africanas a partir de las aportaciones que hacen las diferentes ramas de la antropología.
- Contribuir al reconocimiento de la diversidad humana y los aspectos básicos de las formas de organización social, desde los primeros estadios de la evolución humana hasta los actuales grupos étnicos del continente africano.
- Introducción a la adopción de unas estrategias de análisis transcultural para entender el comportamiento humano sin perder la perspectiva histórica.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología a emplear en las clases será básicamente la exposición teórica de la materia, si bien buscando en todo momento despertar el interés y la participación del alumnado, que será quien vaya fijando el alcance y profundidad de las cuestiones que se abordan. En todos los casos en los que sea posible, las exposiciones se combinarán con prácticas (debates, análisis de textos, visionado de videos, etc.). Las exposiciones irán acompañadas en todo momento con material de apoyo visual y con ejemplos procedentes de diversos contextos cronológicos y culturales del continente africano.

En el caso de que sea posible se ensayará trabajo práctico con réplicas de restos paleontológicos y arqueológicos y, a ser posible, una salida de campo.

6.- CONTENIDO

1. La antropología: conceptos, teorías y herramientas de análisis. La noción de cultura y la cultura humana. La hominización y la humanización
2. ¿Somos primates? ¿Qué nos hace humanos?
3. África, la cuna de la humanidad: ¿por qué en África? ¿somos el resultado de la evolución? ¿cómo actúa la evolución en los humanos?
4. El primer paso: Monos bípedos. ¿Dónde y por qué surge el bipedismo? Nacidos para correr.
5. Los primeros fabricantes de herramientas de África: carroñeros más aptos.
6. Cuerpos humanos, mentes humanas: las primeras voces en África.
7. El camino africano hacia Homo sapiens: ¿qué nos hizo Homo sapiens?, ¿por qué somos tan diversos? La pluralidad étnica africana.
8. Las primeras manifestaciones de lo simbólico en el contexto africano: ¿nacidos para creer? Comportamientos religiosos en las etnias africanas. Los ritos de paso y las personalidades sociales.
9. La complejidad de las relaciones humanas: Desde la teoría de la abuela a la antropología del parentesco.
10. ¿Somos lo que comemos?: de cazadores-recolectores a agricultores y ganaderos en el continente africano.

7.- BIBLIOGRAFÍA

- ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I (1999): La especie elegida: la larga marcha de la evolución humana. *Temas de Hoy, Madrid*.
- ARSUAGA, J.L. y MANUEL MARTIN-LOECHES, M. (2013): El sello indeleble. Debate, Madrid.
- BOHANNAN, P. (1996): Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural. *Akal, Madrid*.
- DÍEZ MARTÍN, F. (2009): Breve historia del homo sapiens. Ed. *Nowtilus,, Madrid*.
- GOULD, S.J. (2003): La falsa medida del hombre. *Crítica,, Barcelona*.
- HARRIS, M. (1998): Antropología cultural. *Alianza, Madrid*.
- KOTTAK, C. (2003): Introducción a la antropología cultural: espejo para la humanidad (2003). *McGraw-Hill, Madrid*.

1.- MATERIA

Historia del desarrollo económico en África

2.- DOCENTE

Profesor Doctor Don Daniel Castillo Hidalgo

3.- DESCRIPCIÓN BÁSICA

Esta asignatura pretende ofrecer una visión general sobre los factores que han condicionado el crecimiento y el desarrollo económico en África en perspectiva histórica. De tal forma, se analizarán los condicionantes geográficos, ambientales y tecnológicos, prestando una especial atención a los factores institucionales, tanto formales como informales. Así, el alumnado podrá comprender mejor el papel de las instituciones en el desarrollo, desde la etapa precolonial hasta las últimas décadas del siglo XX.

4.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los condicionantes estructurales que han facilitado o dificultado el desarrollo económico en África en perspectiva histórica.
- Comprender el papel de las instituciones en el desarrollo económico.
- Analizar los problemas económicos estructurales del continente africano desde una perspectiva de largo plazo.

5.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Las sesiones de trabajo serán mayoritariamente expositivas por parte del docente, abriendo espacios constantes para la discusión de los temas propuestos con el alumnado. Todas las sesiones de trabajo contarán con materiales de apoyo audiovisuales. Las presentaciones y otros materiales estarán disponibles para su consulta y descarga con antelación en el campus virtual.

6.- CONTENIDO

- 1.- Indicadores de crecimiento y desarrollo en África.
- 2.- Actividades de producción tradicionales.
- 3.- El impacto de la trata esclavista.
- 4.- La revolución de las materias primas en el siglo XIX.
- 5.- Aldeas de Libertad y el código del indigenato.
- 6.- El funcionamiento del estado colonial en África.
- 7.- Fiscalidad y gasto público en el África Colonial.
- 8.- La economía africana en la posguerra (años 1950).
- 9.- Los años del esplendor africano (1960-1980).
- 10.- Crisis económica y crisis del Estado (1980-1990s).
- 11.- África en la Segunda Globalización.

7.- BIBLIOGRAFÍA

Hopkins, A.G. (2019), *An Economic History of West Africa*, Routledge (1ª edición de 1973).

M'Bokolo, E. (2007), *África Negra. Historia y Civilizaciones*.

Young, C. (1994), *The African colonial state in comparative perspective*, Yale University.

DEA

**DIPLOMA DE ESTUDIOS
AFRICANOS**

**UNIVERSIDAD
DE
LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA**

**CURSO
2025/2026**