



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura y Deporte

Francisco Presa

“Piedras”

FP

13 abril - 11 mayo 2012



Imagen de la portada:

“Sin título”, 2011.
Acrílico sobre lienzo
162 x 130 cm.

PIEDRAS

Vuelvo a las piedras veinte años después de aquellas que expusiera en la sala de San Antonio Abad en 1989. Ahora retomo el dialogo que una vez tuvimos, como si aquel hubiera quedado inacabado, como si faltara algo que todavía me atrae, que casi me obliga a compartir con ellas la luz inmensa , la quietud, la soledad, pero sobre todo el tiempo sin tiempo, lo eterno. Las piedras guardan sin aspavientos uno de los grandes misterios de la humanidad; son silentes testigos de la existencia. Como dice Mario Benedetti: “algo tendrán las ruinas para que las admiren”.

Desde que yo recuerdo, siento la irrenunciable necesidad del sol, de la luz intensa que arroja su calidez sobre la azotea silenciosa, solitaria, refugio del niño que contempla, tal vez, la ropa tendida mecida suavemente por el aire o la bandada de palomas que vuela en el azul del barrio. La luz que desborda la playa bulliciosa en una mañana de domingo, donde el violeta lejano de las montañas, compite con el azul del mar y los ocres cercanos de las peñas. Esa luz infantil se convierte en una búsqueda constante que encuentra sosiego en el espacio alejado y quieto de las piedras. Allí, el color casi puro se deleita con la luz y, en cambio, los huecos y entresijos se esconden de ella. Es, en este espacio, donde las sensaciones lejanas se abren al alma y el alma se funde con la luz.

Tocando la superficie ardiente de la piedra con la mirada, la mente evoca el pasado remoto y la imaginación contempla ensimismada aquellos momentos geológicos cuando las piedras discurrían en ríos incipientes o en barrancos profundos con el tiempo hasta quedar inmóviles para siempre y así contemplar el devenir incesante. La piedra nos invita a un dialogo profundo sobre lo eterno que, en su presencia, nos parece casi abarcable.

Desde un punto de vista plástico, la singularidad de las piedras me permite realizar composiciones diversas cuyas líneas maestras se apoyan en luces y sombras, intersticios y volúmenes hasta conseguir un todo unitario capaz de transmitir, tal vez, la placidez y la inquietud en un dialogo silencioso con el observador.

Francisco Presa



"Sin título", 2011.
Acrílico sobre madera.
244 x 122 cm.

“Sin título”, 2011.
Acrílico sobre lienzo
146 x 114 cm.



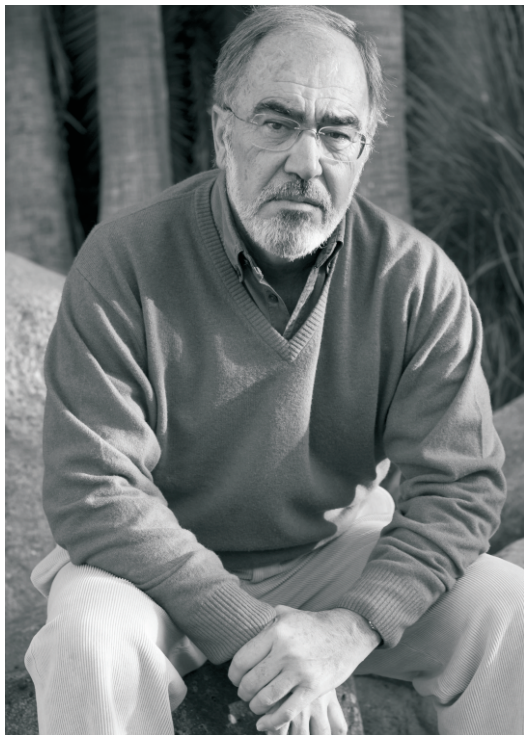


“Sin título”, 2011.
Acrílico sobre lienzo, díptico
320 x 130 cm.

"Sin título", 2011.
Acrílico sobre lienzo
146 x 114 cm.



Currículo Francisco Presa



Francisco Presa
Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1948.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986.
Hotel Los Frailes. Las Palmas de Gran Canaria.

1989.
PIEDRAS
Sala de Arte San Antonio Abad. Cabildo de Gran Canaria.

1998.
HOJAS
Club de Prensa. Las Palmas de Gran Canaria.

2005
YEWOK AFRIK
Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias. Las Palmas.

2012
PIEDRAS
Sala de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987

XIX Bienal Regional de Bellas Artes.
Las Palmas de Gran Canaria.

1988

Bienal Regional Villa de Teror. Gran Canaria

1989

I Certamen Nacional de Pintura. Las Palmas de Gran Canaria.
Exposición (Amnistía Internacional) en el Gabinete Literario.
Las Palmas de Gran Canaria.

1990

II Certamen Nacional de Pintura. Las Palmas de Gran Canaria.
Catorce artistas canarios. Obra sobre papel. Hogar canario de Caracas. Venezuela. Cabildo de Gran Canaria.
Artistas canarios. Obra sobre papel. Centro Insular de Turismo de Maspalomas. Cabildo de Gran Canaria.

1993

Homenaje a D. José Gómez Bosch. Prensa Canaria.

2007

“Dos visiones de África”
Casa de Colón. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

2009

Fondos Artísticos de la Caja de Canarias (CICCA).

2010

Fondos Artísticos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

OBRAS EN

Gobierno Autónomo de Canarias.

Colección de la Caja de Canarias (CICCA).

Cabildo Insular de Gran Canaria y diversas colecciones particulares.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Rector

José Regidor García

Vicerrectora de Cultura y Deporte

Isabel Pascua Febles

Directora de Cultura

Isabel María Luján Henríquez

Exposición

Coordinación: **Mapi Moreno**

Montaje y maquetación: **Sabrina Quesada**

Catálogo

Texto: **Francisco Presa**

Fotografía: **Eduardo Presa**

Diseño: **Gabinete de Comunicación**

Impresión: **Litografía González**



Francisco Presa

“Piedras”



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Cultura y Deporte

Sala de Exposiciones Sede Institucional
C/ Juan de Quesada, 30
35001 Las Palmas de Gran Canaria

Horario:
Lunes a Viernes, 9 a 20 h