

**44006 - ESPAÑOL ESTÁNDAR:
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y
COMPRENSIÓN**

CENTRO: 170 - Facultad de Filología

TITULACIÓN: 4010 - Grado en Lenguas Modernas

ASIGNATURA: 44006 - ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

4010-Grado en Lenguas Modernas - 41006-ESPAÑOL ESTÁNDAR: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN - 00

CÓDIGO UNESCO:

TIPO: Básica de Rama

CURSO: 1

SEMESTRE: 2º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6

Especificar créditos de cada lengua:

ESPAÑOL: 6

INGLÉS:

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

No son necesarios requisitos previos. No obstante, es aconsejable que el alumno posea un dominio amplio de las principales estrategias de producción y comprensión de textos en español.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Español estándar: técnicas de expresión y comprensión es una asignatura obligatoria del primer curso que forma parte del módulo instrumental, metodológico, de orientación al desempeño profesional y de formación en valores.

Su objetivo en el grado de Lenguas Modernas es el análisis reflexivo (aspectos descriptivos y normativos) y la aplicación del conjunto de procedimientos y recursos que posibiliten a los estudiantes la comprensión y expresión en español de manera adecuada a través de diferentes contextos comunicativos.

De esta forma, se pretende que el alumno afiance sus competencias en el dominio oral y escrito de la lengua española, lengua materna de la mayor parte de los alumnos. Al ser una asignatura que no tiene otra complementaria en el Grado, se intentará ofrecer herramientas y recursos que permitan a los alumnos seguir desarrollando la habilidad para usar dichos procedimientos instrumentales de manera autónoma y como parte de su formación continua.

Competencias que tiene asignadas:

GENERALES

G1. Capacidad de análisis, síntesis y abstracción, así como desarrollo del pensamiento crítico, con el fin de aplicar los conocimientos a la práctica.

G2. Desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir una competencia instrumental en las lenguas del grado

G4. Capacidad para trabajar de forma autónoma, desarrollando distintas estrategias de aprendizaje, y fomentando a la vez el trabajo en equipo.

ESPECÍFICAS

E3. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

E5. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos, en otros instrumentos informáticos y en internet.

TRANSVERSALES

T1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.

T2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.

T3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).

T4. Capacidad para el razonamiento crítico

Objetivos:

O1. Adquirir el concepto de español estándar y diferenciarlo de otras variedades del español.

O2. Aprender a identificar y utilizar los rasgos propios del español estándar.

O3. Asimilar y actualizar mecanismos que permitan una comunicación apropiada.

O4. Mejorar la capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar, y de trabajar y aprender de forma autónoma.

O5. Desarrollar la capacidad crítica a la hora de valorar distintos fenómenos del español actual.

O6. Ser capaz de buscar, organizar y usar la bibliografía en los diversos soportes, y de aplicar los conocimientos adquiridos a las necesidades académicas.

Contenidos:

I. INTRODUCCIÓN

1. Modelos y normas del español. El concepto de español estándar. Criterios para su delimitación.

2. La competencia comunicativa.

II. CUESTIONES DE ESPAÑOL NORMATIVO

3. Ortografía. Aspectos generales de la concordancia. Impropiiedades léxicas. Errores más frecuentes en la pronunciación del español.

III. LA COMUNICACIÓN ESCRITA

4. Producción de textos escritos. El proceso de creación.

5. Tratamiento de los datos bibliográficos.

IV. LA COMUNICACIÓN ORAL

6. Importancia de la comunicación oral. Características.

7. Técnicas de comunicación oral.

8. Los medios audiovisuales en la comunicación oral.

Metodología:

- Sesión magistral.
- Análisis de fuentes documentales.
- Taller.
- Discusión dirigida.
- Aprendizaje colaborativo.
- Prácticas a través de TIC.
- Lecturas.
- Investigación.
- Trabajos tutelados.

- Presentación oral.
- Eventos científicos o divulgativos.

Evaluación:

Criterios de evaluación

1. Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
2. Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
3. Trabajo de investigación tutelado.
4. Presentación oral tutelada.
5. Observación directa en el aula de la interacción de los alumnos y de ellos con el profesor.
6. Portafolio de trabajo y de muestra.
7. Prácticas a través de TIC.
8. Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme a la Ley 51/2003 de 2 de diciembre de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, modificado por la Ley 26/2011, de 1 de agosto, de adaptación normativa a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Sistemas de evaluación

El alumno será evaluado a través de la modalidad de EVALUACIÓN CONTINUA mediante diversas actividades que permitan valorar su evolución en el proceso de aprendizaje.

Los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

1. CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO)

Para tener derecho a la evaluación en la convocatoria ordinaria, el estudiante deberá acreditar su asistencia mínima al 50% de las clases.

Los sistemas de evaluación previstos son los siguientes:

- a. Prueba escrita.
- b. Realización de un trabajo individual (el profesor indicará, en la presentación del proyecto docente, qué trabajo debe realizar el alumno y cómo se evaluará).
- c. Participación en las sesiones de trabajo presencial (lecturas, participación en los debates y entrega de ejercicios).
- d. Asistencia regular a clase.

Para tener derecho a la evaluación de los apartados c. y d., el estudiante deberá haber asistido al 75% de las clases.

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

- a. Prueba escrita
- b. Realización de un trabajo individual.

Si el alumno ha superado el trabajo, solo tendrá que realizar la prueba escrita.

3. CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)

- a. Prueba escrita.
- b. Realización de un trabajo individual.

Si el alumno ha superado el trabajo, solo tendrá que realizar la prueba escrita.

Criterios de calificación

Los criterios de calificación previstos para los alumnos que se acojan a la evaluación continua son los que se muestran a continuación:

1. CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO)

- a. Prueba escrita: 70%.
- b. Realización de un trabajo individual: 10%.
- c. Participación en las sesiones de trabajo presencial: 10%.
- d. Asistencia regular a clase: 10%.

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO)

- a. Prueba escrita: 90%.
- b. Realización de un trabajo individual: 10%.

La participación y la asistencia no se contemplan como sistemas de evaluación en esta convocatoria.

3. CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE)

- a. Prueba escrita: 90%.
- b. Realización de un trabajo individual: 10%.

La participación y la asistencia no se contemplan como sistemas de evaluación en esta convocatoria.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- 1. Elaboración de textos.
- 2. Corrección de textos.
- 3. Ejercicios de español normativo.
- 4. Lecturas con actividades asociadas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1

Horas teóricas: 4

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 2

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 1

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas.

SEMANA 3

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 2

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas y trabajos.

SEMANA 4

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 5

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 6

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 7

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 8

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 3

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 9

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 10

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 4

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 11

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 5

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.
Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados

SEMANA 12

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 6

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 13

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 7

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 14

Horas teóricas: 1; prácticas en aula: 3

Unidad: 7

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

SEMANA 15

Horas teóricas: 3; prácticas en aula: 1

Unidad: 8

Actividades en el aula: sesión expositiva, análisis de fuentes documentales, discusión dirigida.

Actividades externas: lecturas, trabajos tutelados.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Utilizar estrategias de aprendizaje para resolver los problemas principales que plantean la producción y el análisis de textos en español.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al final de la asignatura se espera que el estudiante sea capaz de

RA1. Elaborar textos adecuados en español (G1, G2, G3, T1, T2, T3, T4).

RA2. Utilizar los medios apropiados para analizar críticamente textos españoles (G1, G2, G3, E3, E5, T1, T2, T3, T4).

RA3. Solucionar problemas concretos a partir de diferentes criterios (G1, G2, G3, E3, E5, T1, T2, T3, T4).

RA4. Realizar tareas de aprendizaje de manera autónoma y utilizar recursos bibliográficos eficazmente (G3, E5, T1, T2, T3).

RA5. Participar e implicarse en un entorno virtual de aprendizaje (G3, E3, E5, T1, T3).

RA6. Expresar las propias ideas con claridad y convicción (G2, T3, T4).

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de los profesores.

Atención presencial a grupos de trabajo

Se realizará, mediante cita concertada, en el horario de tutorías de los profesores.

Atención telefónica

Atención virtual (on-line)

Los alumnos tienen a su disposición el campus virtual de la asignatura para ponerse en contacto con los profesores y realizar las consultas pertinentes.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Juan José Bellón Fernández (COORDINADOR)

Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Teléfono: 928451749 **Correo Electrónico:** juanjose.bellon@ulpgc.es

Dr./Dra. Genoveva Torres Cabrera (RESPONSABLE DE PRACTICAS)

Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Teléfono: 928458936 **Correo Electrónico:** genoveva.torrescabrera@ulpgc.es

D/Dña. Carmen Delia Cabrera Montesdeoca

Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho:

Teléfono: **Correo Electrónico:** cdelia_cm@hotmail.es

D/Dña. Gustavo de la Cruz Cruz Samper

Departamento: 251 - FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Ámbito: 567 - Lengua Española

Área: 567 - Lengua Española

Despacho: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, CLÁSICA Y ÁRABE

Teléfono: 928451746 **Correo Electrónico:** gustavo.cruz@ulpgc.es

[1 Básico] El libro del español correcto :claves para hablar y escribir bien en español /

Florentino Paredes García ... [et al.].
Espasa Calpe ;, Barcelona : (2012)
978-84-670-0966-8

[2 Básico] Ortografía básica de la lengua española /

Real Academia Española.
Espasa :, Madrid : (2012)
978-84-670-0500-4

[3 Básico] Nueva gramática de la lengua española: manual /

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.
Espasa,, Madrid : (2010)
978-84-670-3281-9

[4 Recomendado] Expresarse con acierto: una palabra para cada ocasión, una ocasión para cada palabra /

Adelino Cattani.
Alianza Editorial,, Madrid : (2010)
978-84-206-7424-7

[5 Recomendado] Describir el escribir: cómo se aprende a escribir /

Daniel Cassany ; [traducción de Pepa Comas].
Paidós Ibérica,, Barcelona : (1989) - (1ª ed., 1ª reimp.)
8475094961

[6 Recomendado] Cómo se elabora un texto: todos los pasos para expresarse por escrito con claridad y corrección /

[Felipe Dintel].
Alba Editorial,, Barcelona : (2002) - (1 ed.)
84-8428-163-9

[7 Recomendado] Manual de español urgente /

Fundación del Español Urgente.
Cátedra,, Madrid : (2008) - (18ª ed. corr. del Manual de estilo de la Agencia EFE.)
978-84-376-2511-9

[8 Recomendado] Hablar para convencer /

Javier Reyero.
Pearson/Prentice Hall,, Madrid [etc.] : (2006)
84-8322-319-8

[9 Recomendado] Cómo escribir claro /

Jordi Pérez Colomé.

..T250:

UOC,, Barcelona : (2011)
978-84-9788-958-2

[10 Recomendado] Gramática didáctica del español /

Leonardo Gómez Torrego.
S.M.,, Madrid : (2007) - (9ª ed. corr. y aum.)
978-84-675-1549-7

[11 Recomendado] Las normas académicas: últimos cambios /

Leonardo Gómez Torrego.

SM,, Boadilla del Monte, Madrid : (2011)

978-84-675-4819-8

[12 Recomendado] Mejore su discurso oral /

Luis Cortés Rodríguez, José Luis Muñío

Valverde.

Universidad de Almería,, Almería : (2012)

978-84-8240-031-0

[13 Recomendado] Lavadora de textos :la duda, el sentido común y otras herramientas para escribir bien

Ramón Alemán ; prólogo de Alberto Gómez Font.

R. A. G., [S.l.] : (2011)

978-84-615-4986-3

[14 Recomendado] Diccionario de la lengua española /

Real Academia Española.

Espasa-Calpe,, Madrid : (2001) - (22ª ed.)

8423968146 (o.c.)

[15 Recomendado] Diccionario panhispánico de dudas /

Real Academia Española, Asociación

de Academias de la Lengua Española.

Santillana,, Madrid : (2005)

84-294-0623-9

[16 Recomendado] Cómo escribir textos técnicos o profesionales: todas las claves para elaborar informes, cartas y documentos eficaces.

Alba,, Barcelona : (2004)

8484282473
