



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2014/15

42203 - EXPRESIÓN GRÁFICA

CENTRO: 105 - Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles

TITULACIÓN: 4022 - G. Ing. Diseño Industrial y Desarrollo Productos

ASIGNATURA: 42203 - EXPRESIÓN GRÁFICA

CÓDIGO UNESCO: 3310.99 **TIPO:** Básica de Rama **CURSO:** 1 **SEMESTRE:** 1º semestre

CRÉDITOS ECTS: 6 **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** 6 **INGLÉS:** 0

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

Es recomendable poseer conocimientos y habilidades en el manejo de instrumental que se suponen garantizadas en su formación previa al acceso a la Universidad.

Conocimientos: geometría y trigonometría básicos.

Habilidades básicas de “concepción espacial”.

Habilidades básicas en el manejo de instrumental: instrumentos tradicionales de dibujo y de ordenadores (sistema operativo).

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura comprende los conocimientos y técnicas del lenguaje gráfico técnico, la concepción espacial y modelado, los sistemas de representación, la normalización así como sus aplicaciones para resolver problemas en la Ingeniería.

Competencias que tiene asignadas:

Competencias genéricas o transversales y nucleares ULPGC: G5, G6, N1 y N2

Competencias de la titulación: T3, T4 y T6.

Competencias específicas: MB5

G5 - USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN

Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de la especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

G6 - APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.

N1

Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones,

así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que puede contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.

N2

Cooperar con otras personas y organizaciones en la realización eficaz de funciones y tareas propias de su perfil profesional, desarrollando una actitud reflexiva sobre sus propias competencias y conocimientos profesionales y una actitud comprensiva y empática hacia las competencias y conocimientos de otros profesionales.

T3

Conocimiento en materias básicas y tecnológicas, que les capacite para el aprendizaje de nuevos métodos y teorías, y les dote de versatilidad para adaptarse a nuevas situaciones.

T4

Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, razonamiento crítico y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en el campo de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

T6

Capacidad para el manejo de especificaciones, reglamentos y normas de obligado cumplimiento.

MB5

Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.

Objetivos:

- Conocer y comprender la importancia del lenguaje gráfico en la Ingeniería y en el Diseño Industrial y de los instrumentos y herramientas que le asisten para lograr plasmar y transmitir técnicamente las ideas y resultados. Incidir en la función de comunicación versátil y eficiente entre técnicos.
- Conocer, comprender y aplicar los métodos de la geometría gráfica, la representación y el modelado tridimensional por ordenador como medio de solución de problemas y de realización de diseños prácticos en la ingeniería.
- Conocer, comprender y aplicar los fundamentos y métodos de los distintos Sistemas de Representación.
- Conocer, comprender y aplicar de forma progresiva los conceptos de la normalización vigente en Expresión Gráfica.
- Conocer, comprender y aplicar los nuevos soportes tecnológicos de la Expresión Gráfica, las herramientas gráficas asistidas por ordenador y la documentación digital.

Contenidos:

- Técnicas de representación
- Concepción espacial
- Normalización industrial básica
- Fundamentos de diseño industrial
- Representación e interpretación de planos industriales
- Aplicaciones asistidas por ordenador

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL LENGUAJE GRÁFICO

Tema 1: El lenguaje gráfico técnico y los sistemas de representación.

Tema 2: Normalización de aplicación en la Expresión Gráfica en la Ingeniería.

Tema 3: Herramientas gráficas de trabajo.

Tema 4: Construcciones y operaciones geométricas básicas.

Tema 5: Fundamentos de curvas y superficies en la ingeniería.

BLOQUE TEMÁTICO 2: CONCEPCIÓN ESPACIAL Y MODELADO

Tema 6: El espacio como entorno de trabajo.

Tema 7: Modelado de sólidos.

Tema 8: Modelado de superficies.

BLOQUE TEMÁTICO 3: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Tema 9: Representación normalizada

9.1. Vistas auxiliares y otros tipos de vistas

9.2. Cortes, secciones y roturas

9.3. Acotación

9.4. Acabados superficiales

Tema 10: Aplicación de los sistemas de representación

BLOQUE TEMÁTICO 4: APLICACIONES GRÁFICAS EN LA INGENIERÍA

Tema 11: Diagramas y esquemas.

Tema 12: Dibujo de conjuntos.

12.1 Elementos de unión

12.2 Elementos mecánicos básicos

12.3 Tolerancias y ajustes

12.4 Dibujo de conjunto

Tema 13: Dibujo de construcción.

Metodología:

ACTIVIDADES DE TEORÍA:

- Clases magistrales (presencial) AF1, AF4

- Consulta y estudio de apuntes y bibliografía complementarias a las clases magistrales (no presencial) AF8

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

- Resolución de problemas en aula (presencial y no presencial) AF2

- Preparación y realización de prácticas de laboratorio (presencial y no presencial) AF3, AF8 y AF9

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Realización de entregables y otras actividades de evaluación (presenciales y no presenciales) AF7, AF11 y AF12

- Tutorías AF4

Dentro de las actividades de trabajo práctico en el aula (AF2), se propondrán ejercicios de aplicación de los contenidos expuestos en las clases de teoría (AF1). Estos ejercicios estarán enfocados de manera que el alumno vaya preparando los controles (AF7) que tendrán durante el curso. Además habrá otros ejercicios que se iniciarán en el aula, pero que deberán terminar de manera no presencial (AF11), para traerlos resueltos a clase. El nivel irá en aumento, a medida que se vaya añadiendo nuevos conceptos en las clases teóricas.

Para la correcta resolución de estos trabajos semanales, podrán apoyarse en las actividades de tutoría (AF4) y en el uso del material y la bibliografía que en cada caso sea necesario (AF8).

A través del campus virtual, los alumnos pueden acceder a una colección de exámenes de cursos anteriores, que se irán trabajando a veces como actividad presencial y otras como no presencial, para que les sirva de autoevaluación (AF12), y de preparación para el examen final.

Evaluación:

Criterios de evaluación

Las actividades de evaluación que se desarrollan tienen por objeto valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte de los estudiantes, y se han establecido en relación

con las actividades de formación.

Sistemas de evaluación

La correcta realización de los ejercicios de evaluación, permite verificar la adquisición de la competencia específica de la asignatura (MB5), destacando que están diseñados para valorar la capacidad de visionado tridimensional, mediante la utilización de herramientas manuales e informáticas, empleando los conceptos de la geometría descriptiva y la normativa propia de la expresión gráfica en la ingeniería.

Tipos de ejercicios para el desarrollo y verificación de la competencia:

- a)Ejercicios de croquizado: permite la aplicación de los principios de la geometría descriptiva y de las normas, utilizando un método manual de trabajo.
- b)Ejercicios de modelado 3D: partiendo de la representación ortográfica de una pieza, permite al alumno utilizar sus capacidades de visión espacial, los principios de los sistemas de representación, y la normativa para la generación de un objeto virtual tridimensional, mediante una herramienta informática.
- c)Ejercicios de trazado de planos: partiendo de la realidad virtual de un modelo tridimensional, y con el apoyo de la herramienta informática, el alumno demuestra su conocimiento sobre los principios de la representación gráfica y la normativa, obteniendo como resultados documentos técnicos propios de su carrera profesional.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de:

- Un examen final = 75%
- Cinco controles que se distribuirán durante el curso = 25%

Tres de los controles se harán a mano y los otros dos con sistemas de diseño asistido por ordenador. La nota final será la suma de las calificaciones obtenidas.

CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL

La nota final será la obtenida en el examen (100%).

Criterios de calificación

La calificación de los exámenes, controles y ejercicios, será consecuencia de los criterios de corrección que se indicarán en cada uno de ellos.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

En el contexto profesional del Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, se puede considerar una de sus actividades principales el diseño de productos que reúnan cualidades interesantes para el mercado desde distintos enfoques como la tecnología, la estética, el precio, la funcionalidad...

Es por ello que se realizarán tareas encaminadas a que la definición gráfica de estos productos se haga mediante las técnicas convenientes, siguiendo las indicaciones dadas por las normas.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

SEMANA 1:

- Clase teórica 2h: Presentación de la asignatura.
- Clase de ejercicios* 2h: Presentación del software

Semana 2:

- Clase teórica 2h: Tema 1 y Tema 2
- Clase de ejercicios 2h: Órdenes básicas
- No presencial: 2h.

SEMANA 3:

- Clase teórica 2h: Tema 2. Realización de ejercicios
- Clase de ejercicios 2h: Ejercicios básicos de modelado.
- No Presencial: 2h.

SEMANA 4:

- Clase teórica 2h: Ejercicios de croquizado
- Clase de ejercicios 2h: Ejercicios avanzados de modelado.
- No Presencial: 4h.

SEMANA 5:

- Clase teórica 2h: Tema 9.1. Ejercicios
- Clase de ejercicios 2h: Entorno Dibujo, iniciación.
- No Presencial: 4h.

SEMANA 6:

- Clase teórica 2h: Tema 9.2. Ejercicios
- Clase de ejercicios 2h: Entorno Dibujo
- No Presencial: 4h.

SEMANA 7:

- Clase teórica 2h: Tema 9.3. Ejercicios
- Clase de ejercicios 2h: Cortes y secciones
- No Presencial: 4h.

SEMANA 8:

- Clase teórica 2h: CONTROL DE VISTAS.
- Clase de ejercicios 2h: Acotación. Impresión
- No Presencial: 4h.

SEMANA 9:

- Clase teórica 2h: Tema 12.1. Tema 12.4
- Clase de ejercicios 2h: Ejercicios de exámenes antiguos
- No Presencial: 6h.

SEMANA 10:

- Clase teórica 2h: CONTROL DE ACOTACIÓN
- Clase de ejercicios 2h: CONTROL DE MODELADO
- No Presencial: 4h.

SEMANA 11:

- Clase teórica 2h: Tema 12.2. Ejer. de exámenes antiguos
- Clase de ejercicios 2h: Entorno Ensamblaje
- No Presencial: 4h.

SEMANA 12:

- Clase teórica 2h: Tema 12.3. Ejer. de exámenes antiguos
- Clase de ejercicios 2h: Plano de conjunto
- No Presencial: 6h.

SEMANA 13:

- Clase teórica 2h: Ejercicios
- Clase de ejercicios 2h: Ejercicios de planos de conjunto

- No Presencial: 6h.

SEMANA 14:

- Clase teórica 2h: CONTROL DE VISTAS Y COTAS

- Clase de ejercicios 2h: CONTROL DE PLANOS

- No Presencial: 2h.

SEMANA 15:

- Clase teórica 2h: Tema 11. Tema 13.

- Clase de ejercicios 2h: Ejercicios

- No Presencial: 2h.

* Las clases de ejercicios se desarrollarán en aulas de informática.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

Para obtener la correcta representación gráfica de cualquier producto será necesario el desarrollo de técnicas de representación a mano alzada y/o mediante soporte informático.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Tareas de teoría:

Una vez terminadas las clases teóricas, el alumno deberá disponer de todos los conceptos y normas que tendrá que aplicar en los distintos documentos gráficos que realice.

Tareas de ejercicios:

Bien con dibujos a mano alzada, o apoyados en el dibujo mediante herramientas informáticas, el alumno debe tener la habilidad suficiente para plasmar elementos espaciales en una representación bidimensional. Además podrá obtener representaciones virtuales de objetos mediante herramientas de Diseño Asistido por Ordenador.

Tareas de evaluación y seguimiento:

La asistencia a tutorías, la realización de los controles y de los ejercicios de exámenes de años anteriores, harán que el alumno obtenga la preparación necesaria para afrontar el examen final.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Asistencia a tutorías en el despacho del profesor, en su horario establecido.

Atención presencial a grupos de trabajo

En clases según se disponga en el horario docente del Centro.

Atención telefónica

Los datos de contacto de los profesores figuran en el proyecto docente de la asignatura. Los alumnos podrán hacer uso del método de consideren más oportuno.

Atención virtual (on-line)

Mediante los medios dispuestos por la Universidad (Campus virtual, correo electrónico, etc.).

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. María Cristina Roca González (COORDINADOR)

Departamento: 206 - CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Ámbito: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Área: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Despacho: CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Teléfono: 928451958 **Correo Electrónico:** cristina.roca@ulpgc.es

D/Dña. Lidia María Quintana Rivero (RESPONSABLE DE PRACTICAS)

Departamento: 206 - CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Ámbito: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Área: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Despacho: CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Teléfono: 928451949 **Correo Electrónico:** lidia.quintana@ulpgc.es

D/Dña. Víctor Ramón Sigut Marrero

Departamento: 206 - CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Ámbito: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Área: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Despacho: CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Teléfono: 928451973 **Correo Electrónico:** victor.sigut@ulpgc.es

D/Dña. José Pérez Bermúdez

Departamento: 206 - CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Ámbito: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Área: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Despacho: CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Teléfono: 928451961 **Correo Electrónico:** pepe.bermudez@ulpgc.es

D/Dña. Gerardo Nicolás Martín Lorenzo

Departamento: 206 - CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Ámbito: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Área: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Despacho: CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Teléfono: 928451917 **Correo Electrónico:** gerardo.martin@ulpgc.es

Dr./Dra. Pedro Miguel González Sánchez

Departamento: 206 - CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Ámbito: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Área: 305 - Expresión Gráfica En La Ingeniería

Despacho: CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

Teléfono: 928459663 **Correo Electrónico:** pedromiguel.gonzalez@ulpgc.es

Bibliografía

[1 Básico] Architectural geometry /

authors, Helmut Pottman ... [et al.] ; editor, Daril Bentley ; formatters, Elisabeth Kasiz-Hitz and Eva Reimer.
Bentley Institute Press,, Exton : (2007)
9781934493045

[2 Básico] Fundamentos de ingeniería gráfica /

Coordinador Jesús Félez.
Síntesis,, Madrid : (1996)
8477384169

[3 Básico] Dibujo en ingeniería y comunicación gráfica /

Gary R. Bertoline... [et al.].
McGraw-Hill,, México : (1999) - (2ª ed.)
9701019474

[4 Básico] Dibujo industrial: manual de apoyo a la docencia /

Ildefonso Jiménez Mesa, José I. Díaz-Tendero y de la Flor, José Pablo Suárez Rivero.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa,, Las Palmas de Gran Canaria : (2008)
9788496971554

[5 Básico] Expresión gráfica en la ingeniería :introducción al dibujo industrial /

José Luis Pérez Díaz, Sebastián Palacios Cuenca.
Pearson : Prentice Hall,, Madrid : (2006)
8420550906

[6 Básico] Análisis de la forma y la dimensión: generalidades y ejercicios propuestos /

José Pablo Suárez Rivero, Melchor García Domínguez, Gerardo Martín Lorenzo.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Cartografía y Expresión Gráfica en la Ingeniería,, Las Palmas de Gran Canaria : (2004)
847806298X

[7 Recomendado] Las curvas del diseño asistido por ordenador /

J. Auñón López.
Universidad Politécnica,, Valencia : (2002)
8497051556