



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2014/15

43931 - PROYECTOS EXPERIMENTALES II

CENTRO: 100 - Escuela de Arquitectura

TITULACIÓN: 4039 - Grado en Arquitectura

ASIGNATURA: 43931 - PROYECTOS EXPERIMENTALES II

CÓDIGO UNESCO: 62

TIPO: Obligatoria

CURSO: 3

SEMESTRE: 2º semestre

CRÉDITOS ECTS: 1,5

Especificar créditos de cada lengua:

ESPAÑOL: 1,5

INGLÉS: 1,5

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

Con carácter general para el módulo Intensivo será requisito imprescindible tener aprobado los distintos Seminarios Intensivos de forma sucesiva a partir del primero del cuarto semestre y finalizando en el tercero del octavo semestre.

Para el primer Seminario de esta asignatura será necesario ser estudiante del tercer curso de la titulación.

CRÉDITOS ECTS: 1,5

CURSO: 3

SEMESTRE: 2º semestre

LENGUA DE IMPARTICIÓN:

ESPAÑOL: 1,5

INGLÉS: 1,5

Teléfono: 928 45 13 22

Correo electrónico: manuelfeoojeda@yahoo.es

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura de Proyectos experimentales II del título de Grado en Arquitectura pertenece a la materia del Seminario Intensivo la cual se encuentra incluida dentro del módulo Intensivo y se desarrolla a su vez y sucesivamente en los cursos de segundo, tercero y cuarto hasta un sumar un total de 4,5 créditos ECTS.

Esta es una materia formativa diseñada atendiendo a la definición en el Cap. III artículo 12.2 del RD 1393 de 29 de octubre.

Ésta actividad formativa debido a su carácter abierto y transversal contribuye a la necesaria formación generalista de este perfil profesional.

Competencias que tiene asignadas:

Competencias MECES Nucleares y Generales:

M1, M2, M3, M4, N1, N2, N3, N5. CG1, CG2, CG3, CG4, CG 5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG11, CG 12, CG13, CG14, CG15, CG16,CG17, CG18, CG19, CG20, CG21,CG22

Competencias específicas: Todas las competencias asociadas a materias de Taller en el plan de estudios a saber:

CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CP1 CP2 CT1 CT2 CY1 CY2 CY3 CY4 CY5 CY6 CY7 CY8

Aptitud para:

CE1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T).

CE2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas. (T)

CY1 La concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos, croquis y anteproyectos. (T)

CY2 Concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.(T)

CY3 La concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras (T).

CY5 Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T).

CY6 Suprimir barreras arquitectónicas.(T)

CY8 Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.(T)

CT1 Concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: estructuras de la edificación.(T)

CT2 Concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada.(T)

CT3 Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T)

CT4 Concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: soluciones de cimentación. (T)

CT5 Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas. (T)

Objetivos:

En general el objetivo del módulo Intensivo es el de buscar un espacio experimental de intercambio de todas las materias obligatorias del plan de estudios y de validar mecanismos de coordinación transversales y verticales en el conjunto de la titulación. Para la materia de Seminario Intensivo y con carácter previo se establecerá reglamentariamente los temas y ejercicios a realizar y los profesores coordinadores e invitados. Esta materia podrá desarrollarse de forma autónoma por nivel o curso o bien organizarse de forma armonizada y/o vertical.

Este es el cuarto año que se celebra este módulo para el nuevo grado de Arquitectura con una asignatura al inicio del cuarto semestre. El objetivo de este año en este Seminario Intensivo II es el de buscar un espacio experimental común de intercambio de todas las materias obligatorias del Tercer curso que validen, a través del desarrollo de su temática, mecanismos de coordinación entre ellas.

Realizar una "cartografía" desde el previo recorrido de un ámbito de carácter urbano, entendido como Paisaje en términos físicos pero también en términos culturales, óptico-perceptivos, ambientales y metafóricos. Además de como espacio de interacción entre lo edificado como figura y la ciudad de carácter metropolitano como fondo.

Establecer una posición "crítica" sobre el concepto de Paisaje urbano.

Establecer esta cartografía como una oportunidad de señalar oportunidades de Proyecto, no solo como una re-descripción del statu quo.

Contenidos:

Con carácter general los contenidos del módulo Intensivo versarán sobre temáticas de contenido disciplinar amplia enfocadas al debate teórico, conceptual y proyectual, desde la perspectiva arquitectónica global, a desarrollar en una semana intensiva programada a tal fin.

Asignatura de Proyectos Experimentales II

Atendiendo al criterio general de la materia de desarrollar seminarios temáticos de contenido disciplinar amplio, enfocados al debate teórico, conceptual y proyectual y desde la perspectiva arquitectónica y urbanística, en este seminario se propone como argumento general -que cumpliría con estos requisitos enunciados previamente- un tema que estará centrado en la reflexión sobre un espacio de carácter urbano concreto. El espacio urbano de referencia, objeto de estudio en el seminario se entenderá insertado en un contexto "complejo", desde la lectura del ámbito urbano y paisajístico que se propone, a partir de este posicionamiento se procederá a la realización de la cartografía que será propósito del seminario.

El tema se plantea con carácter abierto de tal forma que pueda ser abordado desde todos los ámbitos de conocimiento que desarrollan en este curso la materia del Seminario. Así podrá tener cabida, dentro de la temática general, distintos subtemas que la desarrollen.

Los conceptos e instrumentos básicos de la teoría arquitectónica, como la geometría, número y medida, el concepto de escala, la proporción, la composición y la morfogénesis, han de ser mecanismos de intensificación del proyecto en cuanto "maquina mental" que se desarrolla en torno al concepto de idea de proyecto, Idea de proyecto entendida como la elaboración simultanea de un artefacto mental que adquiere la capacidad de recibir preguntas, proponiendo así el componente procesal del proyecto como un discurso de la premeditación argumentada.

El análisis técnico permitirá la obtención de datos de carácter gráfico y numérico que formaran

parte de los niveles de información más objetivables.

Por otra parte, el reconocimiento del “espesor temporal” de la oportunidad de proyecto, permitirá establecer capas de carácter cultural, significativo, espacial, programático..., que formaran parte de la evaluación compleja del espacio de trabajo.

Siendo entonces, el mecanismo de proyecto el que actuara como el medio que relaciona y pone en orden las distintas capas, tanto las capas de carácter temporal, es decir las vinculadas a las distintas intervenciones en el tiempo, como las capas de carácter espacial, programático, morfológico, técnico, de inserción urbana, constructivas, argumentales, etc.

Es el proyecto, pues el artefacto que ordena jerárquicamente y visibiliza la “topografía del tiempo” que es el proyecto de arquitectura..

La percepción, el adiestramiento de la mirada. La observación sistemática como instrumento de aprehensión de la realidad. El análisis histórico, así como la capacidad analítica e interpretativa, serán aptitudes a educar para establecer medios de aproximación y generación de datos para la realimentación del proceso de proyecto y su argumentación.

De la misma forma, el concepto de espacio y tiempo en la arquitectura y en la ciudad. Su análisis e interpretación. La idea de lugar y contexto temporal, y el reconocimiento de los procesos presentes en el tiempo de la arquitectura y la ciudad, como son los procesos de construcción, los procesos de destrucción, los procesos de borrado, los procesos de sustitución, los procesos de intensificación y los procesos de escritura y reescritura, actuaran como elementos de desarrollo de una cartografía en el tiempo.

Metodología:

Al módulo Intensivo se le asigna 4,5 créditos distribuidos en 1,5 créditos por cada curso que se imparte. Esta valoración en créditos por nivel se realiza en función del tiempo real de trabajo intensivo del estudiante durante una semana.

La materia de Seminario Intensivo II a través de su asignatura de Proyectos Experimentales adoptará una organización de trabajo grupal en forma de Taller. Este seminario se realizará en sesión supervisada por los docentes y en donde los estudiantes trabajan en tareas de grupo y reciben asistencia y guía cuando es necesaria.

El profesor mantendrá una posición tangencial como activador de inquietudes, más que presentar modelos.

El Taller se entiende como un experimento pedagógico, como una investigación, que incide en un determinado territorio desde una actitud de “descubrimiento” y de proposición.

El Taller no pretende dar soluciones a una realidad compleja, la cartografía que se solicita como objeto de trabajo pretende leer la realidad para descubrir sus posibilidades ocultas.

La asignatura se desarrolla en una semana de lunes a viernes y podrá incluir charlas o conferencias dirigidas a complementar la discusión de las diferentes temáticas relacionadas. Así podrá tener cabida, desde planteamientos introductorios y de reflexión sobre la crítica arquitectónica, sobre el concepto de lugar, hasta planteamientos más radicales de representación y experimentación del espacio o del paisaje desde lo diagramático.

Esta actividad formativa se organiza en el inicio del cuarto semestre durante un periodo de tiempo de una semana. El horario de esta materia deberá ser exclusivo dentro del plan docente lo cual implica que durante el tiempo de la asignatura no se podrán impartir otras materias del curso.

Evaluación:

Criterios de evaluación

OPCION A

OPCION A

Acreditación de asistencia al Seminario cada día. Participación activa y probada en el desarrollo del trabajo práctico

Presentación, defensa y debate público del trabajo práctico realizado en grupo con la coordinación y tutela de los profesores responsables.

OPCION B

Acreditación de asistencia a un viaje de Estudio organizado por el Seminario. Participación activa y probada en el desarrollo del trabajo práctico de cartografía de un entorno urbano concreto vinculado al viaje.

Presentación, y en su caso, defensa y debate público del trabajo práctico realizado en grupo con la coordinación y tutela de los profesores responsables.

Convocatorias Extraordinarias de julio y Convocatoria Especial de febrero.

Consistirá en un examen basado en la confección de una cartografía a partir de un entorno concreto que formara parte del paisaje urbano planteado en el seminario.

Sistemas de evaluación

La liberación de la asignatura se efectuará a partir del control efectivo sobre asistencias de los estudiantes a las actividades y conferencias programadas y sobre la participación activa en el desarrollo del trabajo práctico y en la presentación y defensa, en su caso, del mismo.

Criterios de calificación

Para aprobar la asignatura y con carácter general será requisito indispensable y suficiente la asistencia cada día a las conferencias programadas y la participación activa de los estudiantes en los trabajos prácticos a desarrollar.

Se procederá por los profesores a una evaluación final de los trabajos prácticos para juzgar la coherencia y avances conseguidos durante el proceso, y la adecuación de las respuestas ofrecidas al contenido del Seminario.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Con carácter general y según se desprende de la ficha del plan de estudios de este módulo las tareas y actividades a realizar en las tres asignaturas que la desarrollan consistirán en el desarrollo de seminarios intensivos que podrán estar coordinados sobre temáticas comunes o complementarias que involucren a toda la titulación. Cabrá también la posibilidad de impartir conferencias de carácter extraordinario o efectuar otros actos paralelos de expresión e implementación cultural. Debido a la alta variabilidad de las competencias a desarrollar y al carácter generalista del Seminario las tareas y actividades se podrán dirigir a variados contextos profesionales sean científicos, profesionales, institucionales o sociales.

En el Seminario Intensivo II, relativo a la asignatura de Proyectos Experimentales II, los estudiantes se organizarán en grupos para desarrollar un trabajo práctico alusivo al tema general

del Seminario.

Los profesores mantendrán tutorías rotatorias y no exclusivas sobre el conjunto de los alumnos con el objetivo de mantener una reflexión abierta a todas las áreas que conforman la materia del seminario.

Cada día se podrá impartir una conferencia alusiva a la temática que desarrollará el Seminario.

Como se ha avanzado la asignatura adopta una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/(Workshop) para el desarrollo de trabajos de carácter práctico. Para ello será necesario disponer de aulas y demás dependencias del Centro habilitadas al efecto, debidamente equipadas con los muebles, medios y recursos didácticos e informáticos necesarios, capaces de personalización por el alumnado individualmente o en grupos, para trabajar a diario en las mismas, poder desplegar y colgar planos, presentar maquetas y demás material que pueda mantenerse debidamente vigilado durante toda la semana de duración del Seminario. Estos recintos harán posible la presentación de los proyectos por los grupos de trabajo en cualquier formato, soporte y medios audiovisuales, así como la discusión de los mismos ante todo el colectivo de la Escuela.

Los grupos entregarán el trabajo realizado, en soporte digital, preferentemente CD o DVD, debiendo figurar: el título del trabajo, breve memoria explicativa del objetivo del mismo, y el resultado. Se deberá reflejar asimismo los miembros integrantes del grupo en el soporte y en listado aparte. También se deberá entregar en el campus virtual de la asignatura, en la tarea habilitada al efecto, una lámina resumen con los autores y los de grupo, en un archivo PDF de 20mb como máximo.

Para facilitar la realización de los trabajos las aulas y dependencias afectadas deberán permanecer abiertas las 24 horas del día.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Actividades presenciales (asistencia a conferencias, desarrollo de trabajo en grupo) como máximo el 50% de los créditos totales.

Actividades no presenciales, trabajo de grupo y preparación de la presentación, al menos el resto de los créditos.

El desarrollo de la materia del Seminario Intensivo II se hará en horario lectivo de lunes a viernes en la primera semana del segundo semestre del curso (cuarto semestre de la titulación). El desarrollo de la Opción B se ajustará asimismo, en la medida de lo posible, a dicho período docente.

La organización será sistemática para cada día. Se podrá iniciar con una conferencia a primera hora a la que seguirá el desarrollo del trabajo práctico de todos los estudiantes organizados en grupos.

Los alumnos se organizarán en grupos de trabajo. Cada grupo deberá designar un representante o portavoz con el se pueda contactar.

El último día del Seminario se dedicará a las presentaciones de los trabajos. Estas presentaciones se podrán hacer por grupos organizados en subtemáticas. La exposición de cada grupo no podrá exceder de 15 minutos, posteriormente deberán responder a las observaciones que, en su caso, se planteen por los Profesores.

Los alumnos que desarrollen la Opción B tendrán unas fechas de presentación ajustadas al calendario específico de viaje.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

El trabajo práctico de grupo se podrá presentar en cualquier medio.

Dado el carácter experimental y de proceso abierto se fomentará la presentación en croquis o maquetas de trabajo.

La presentación final se realizará en formato pptt o similar con explicación oral

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Habilidades en la comprensión de conocimientos transversales.

Capacidad en el desarrollo de trabajos de equipo sobre temas de carácter generalista de la titulación.

Desarrollo práctico de proyectos de carácter experimental, fomentando la interacción con otras disciplinas de carácter artístico, científico o técnico.

Entender el territorio que se propone estudiar y su entorno inmediato como un espacio propositivo en donde ensayar relaciones entre espacio y lugar.

Resultados del aprendizaje en función de las competencias asignadas:

Opción A seminario- Workshop

Producir ideas arquitectónicas de carácter experimental en un tiempo de trabajo acotado e intensivo, aprender a trabajar en equipo y conocer las dinámicas de trabajo similares a los concursos de arquitectura.

Opción B viaje

Sintetizar y documentar la experiencia del viaje a través de la confección de una cartografía intencionada a partir de un entorno concreto observado en el viaje.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Como se ha avanzado la asignatura adopta una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/ (Workshop) por tanto no necesariamente se dará una atención presencial individualizada.

Atención presencial a grupos de trabajo

De lunes a viernes de 8.30 a 14.00, en el Aula nº 1.

Atención telefónica

Cada grupo de trabajo podrá acceder a una comunicación telefónica asistencial de los profesores asignados.

Atención virtual (on-line)

Se podrá utilizar preferentemente para transmitir información a los estudiantes acerca de las temática o subtemáticas a desarrollar en el campus virtual de la asignatura.

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

Dr./Dra. Manuel José Feo Ojeda

(COORDINADOR)

Departamento: 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Ámbito: 715 - Proyectos Arquitectónicos

Área: 715 - Proyectos Arquitectónicos

Despacho: EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Teléfono: 928451323 **Correo Electrónico:** manuel.feo@ulpgc.es

Dr./Dra. Pedro Nicolás Romera García

Departamento: 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Ámbito: 715 - Proyectos Arquitectónicos

Área: 715 - Proyectos Arquitectónicos

Despacho: EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Teléfono: **Correo Electrónico:** pedro.romera@ulpgc.es

D/Dña. Leonardo Navarro Pulido

Departamento: 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Ámbito: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Área: 815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio

Despacho: ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO

Teléfono: 928451346 **Correo Electrónico:** leonardo.navarro@ulpgc.es

Dr./Dra. Juan Antonio González Pérez

Departamento: 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Ámbito: 715 - Proyectos Arquitectónicos

Área: 715 - Proyectos Arquitectónicos

Despacho: EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Teléfono: 928451323 **Correo Electrónico:** juanantonio.gonzalez@ulpgc.es

D/Dña. Octavio Reyes Hernández

Departamento: 218 - CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

Ámbito: 110 - Construcciones Arquitectónicas

Área: 110 - Construcciones Arquitectónicas

Despacho: CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

Teléfono: 928451354 **Correo Electrónico:** octavio.reyes@ulpgc.es

Dr./Dra. Francisco Javier Solís Robaina

Departamento: 218 - CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

Ámbito: 110 - Construcciones Arquitectónicas

Área: 110 - Construcciones Arquitectónicas

Despacho: CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

Teléfono: 928451351 **Correo Electrónico:** javier.solis@ulpgc.es

D/Dña. Oscar Naranjo Barrera**Departamento:** 202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO**Ámbito:** 100 - Composición Arquitectónica**Área:** 100 - Composición Arquitectónica**Despacho:** ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO**Teléfono:** 928451342 **Correo Electrónico:** oscar.naranjo@ulpgc.es**Dr./Dra. Oswaldo Moreno Iría****Departamento:****Ámbito:** 110 - Construcciones Arquitectónicas**Área:** 110 - Construcciones Arquitectónicas**Despacho:****Teléfono:** 928451358 **Correo Electrónico:** oswaldo.moreno@ulpgc.es**Bibliografía****[1 Básico] Autobiografía científica /***Aldo Rossi.**Gustavo Gili,, Barcelona : (1998) - (2ª ed.)*

8425217474

[2 Básico] Diagramas /*Federico Soriano, Dolores Palacios, comisarios.**Fundación COAM,, Madrid : (2002)*

8488496575

[3 Recomendado] Proyectos experimentales [PEX] /*edición al cuidado de: Ángela Ruiz Martínez y Pedro Romera García.**Cabildo de Gran Canaria ; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2009)*

978-84-613-0236-9

[4 Recomendado] Filosofía para indignados :textos situacionistas /*Guy Debord y otros ; prólogo y selección de Gonçal Mayos ; traducción de Luis Navarro Monedero.**RBA,, Barcelona : (2013)*

978-84-9006-523-5

[5 Recomendado] Otra mirada :posiciones contra crónicas : la acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente /*Manuel Gausa, Ricardo Devesa (eds.).**Gustavo Gili,, Barcelona : (2010)*

978-84-252-2346-4

[6 Recomendado] Después de = Afterwards /*Quim Rosell.**Gustavo Gili,, Barcelona : (2001)*

8425218136