



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2014/15

**43923 - PROYECTOS  
ARQUITECTÓNICOS III**

**CENTRO:** 100 - Escuela de Arquitectura

**TITULACIÓN:** 4039 - Grado en Arquitectura

**ASIGNATURA:** 43923 - PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS III

**CÓDIGO UNESCO:** 6201.01    **TIPO:** Obligatoria    **CURSO:** 3    **SEMESTRE:** 1º semestre

**CRÉDITOS ECTS:** 9    **Especificar créditos de cada lengua:**    **ESPAÑOL:** 9    **INGLÉS:**

## SUMMARY

## REQUISITOS PREVIOS

- Dominio de la representación gráfica (manual y digital) y plástica (maquetas) del proyecto de arquitectura que debe haberse adquirido previamente en las asignaturas de expresión gráfica.
- Conceptos e instrumentos básicos del proyecto arquitectónico: geometría, número, medida, el concepto de escala, la proporción, la composición y la forma.
- Idea e intenciones de proyecto. El proyecto arquitectónico como operación cultural compleja.
- Referencias y analogías. Análisis e interpretación.
- El adiestramiento de la mirada: la observación como ejercicio de adiestramiento de las formas de ver la realidad.
- Componentes sensibles fundamentales del proyecto: el espacio, la luz, el material, etc
- Iniciación del control de las organizaciones y de las estructuras formales y funcionales.
- El valor del lugar y el sentido de adecuación de sus componentes. Relación idea de espacio-idea de lugar.
- La composición como operación integradora que regula aspectos de la generación de la forma arquitectónica.
- Conocimiento de los fundamentos del habitar doméstico contemporáneo y de servicios. Elementos y organización básica de los mismos y del espacio público y libre.
- Relaciones y referencias del proyecto en la cultura y el arte contemporáneos.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

1. Contribución de la asignatura al perfil profesional.

La asignatura pertenece al Área de Conocimiento “Proyectos Arquitectónicos”, la cual configura, a su vez, junto a las materias de “Teoría, Historia y Composición”, “Urbanística, Ordenación del Territorio y Proyectos de Urbanismo” y “Arquitectura del paisaje”, el Módulo Proyectual requerido para la obtención del título de Grado en Arquitectura.

Este Módulo Proyectual, junto con el Módulo Propedéutico y el Módulo Técnico constituyen los tres Módulos en los que se fundamenta el Plan de Estudios del Estado para la obtención del título de Grado en Arquitectura.

Con la asignatura de PA-III se busca proseguir en la formación del alumnado una vez superados los dos semestres anteriores de Proyectos Arquitectónicos y hacerles conscientes de que el diseño

de la arquitectura puede formar parte de otras arquitecturas que consideraremos preexistencias. En el contraste entre lo existente y lo diseñado aparece un nuevo proyecto de arquitectura que hace partícipe al alumno de factores como el espacio, el material, la estructura, la construcción, y en lo que el alcance le permita la sostenibilidad, de manera que se verá obligado a interpretarlos y con posterioridad contextualizar su aportación a esas condiciones de partida.

2. Módulo al que pertenece.

La asignatura pertenece al Módulo Proyectual, que cuenta en total con una carga de 139,5 Ecréditos. Sus competencias han sido apuntadas en el apartado anterior.

Dentro de este Módulo Proyectual se encuentra el Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos a la que pertenece la asignatura.

Aportación de la superación de la asignatura al estudiante y expectativas que genera desde de la transversalidad de los estudios del Grado en Arquitectura:

Los contenidos de la asignatura que vertebran la aportación de la misma al bagaje del estudiante contemplada en la transversalidad del Grado y como parte de la formación integral en sus capacidades proyectuales se definen como conocimientos y destrezas sobre:

1.-Teoría del proyecto arquitectónico. Relación arquitectura-lugar. Experiencia de la arquitectura moderna y contemporánea. Análisis e interpretación operativa de ejemplos de aplicación.

2.-Proyecto: Proyectos arquitectónicos de diferentes temáticas edificatorias y de espacios libres. Parámetros contextuales del lugar, topografía, morfología y paisaje urbano e instrumentación y desarrollo topológico, geométrico, espacial, volumétrico, tipológico, funcional y técnico.

### **Competencias que tiene asignadas:**

Competencias que establece la guía básica de la asignatura:

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de:

CG1 Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y las técnicas.

CG3 Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG5 Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

CG6 Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CG8 Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de la construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.

CY1 Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos, croquis y anteproyectos.

CY4 Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.

CY6 Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

CY8 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

CY13 Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

CY15 Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CY17 Conocimiento adecuado los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CY18 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CY20 Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

## Objetivos:

Objetivos genéricos.

Enseñar al alumnado a definir, proyectar y construir la idea del espacio utilizando la materialización que se ajuste con la idea de proyecto: desarrollar el habitar doméstico contemporáneo.

Objetivos específicos.

1.- Manipular las formas estandarizadas para desde su conocimiento usar la creatividad y la habilidad personal en la concepción de nuevas soluciones enmarcables en el campo de la experimentación.

Entender la importancia del valor de la idea y de las intenciones de proyecto.

Reconocer el carácter multiescalar y multidimensional del proyecto.

Agregar los valores culturales al proyecto con el manejo de referencias y analogías.

Desarrollar el análisis y la interpretación. El adiestramiento de la mirada: potenciar la observación como ejercicio de adiestramiento de las formas de ver la realidad. Valorar la interpretación tras el análisis como fundamento proyectual.

2.- Practicar con las herramientas e instrumentos elementales del proyecto arquitectónico: la geometría, el número, la percepción, la escala, la proporción, etc.

Manejar los componentes sensibles fundamentales del proyecto: el espacio, la luz, los materiales, etc.

Asumir el valor del lugar y el sentido de adecuación de sus componentes y de relación con el medio.

Manejar la composición como operación integradora que regula aspectos de la generación de la forma arquitectónica.

3.- Conocer los fundamentos del espacio habitable contemporáneo y su organización.

Manejar los elementos y la organización del espacio de servicios y del espacio público y libre.

Reconocer el acercamiento entre la idea de espacio y la idea de lugar.

Objetivo final.

En definitiva los alumnos han adquirir los suficientes conocimientos específicos que les permitan establecer una relación entre la idea del proyecto, su “forma” y la respuesta técnico-proyectual y constructiva.

Profundizar en los sistemas de organización de los espacios y su articulación espacial.

Repensar las formas de habitar. Espacio doméstico – espacio privado – espacio de relación.

Estudio de nuevos programas, y modalidades así como establecer consideraciones sobre tránsitos, conexiones, compartimentaciones, cerramientos, espesores, transparencias, corporeidad, etc.

Estos objetivos deben informar el conjunto de las elaboraciones de proyecto a realizar en la asignatura y ser verificables y evaluables en las mismas.

## Contenidos:

A la asignatura Proyectos Arquitectónicos III le corresponde aplicar una escala de complejidad de un nivel básico 1 de los contenidos genéricos que se han establecido para todas las asignaturas de Proyectos Arquitectónicos.

Teoría:

Teoría del proyecto arquitectónico. Relación arquitectura-lugar. Experiencia de la arquitectura moderna y contemporánea. Análisis e interpretación operativa de ejemplos de aplicación. Escala de complejidad: nivel básico 1.

Proyecto:

Proyectos arquitectónicos y programas de viviendas, edificios públicos o de carácter colectivo (equipamientos, dotaciones y/o servicios) y espacios libres. Escala de complejidad: nivel básico 1.

Desarrollo:

Proyecto arquitectónico: concepto, idea y expresión. Organización y desarrollo.

La ciudad contemporánea. Lugar y contexto. Morfología y paisaje urbano. Límite y escala.

Habitar contemporáneo. Nuevas alternativas, nuevos sistemas. Espacio doméstico: espacio privado – espacio colectivo. Equipamientos y espacio libre: espacio colectivo – espacio público.

## Metodología:

Las actividades a desarrollar en la enseñanza de la asignatura se basan en una doble labor teórico-práctica, fundamentada en la razón y en la sensibilidad, mediante un proceso de reflexión para aproximarse a la consecución del proyecto. El profesor, además de ser transmisor de conocimientos, pretende jugar en ellas el papel de estimulador, generador o catalizador de las actitudes y aptitudes del alumno, al cual se le pide participación, reflexión y compromiso con la arquitectura.

La estrategia pedagógica se articula mediante las siguientes acciones docentes:

Actividades Presenciales:

Clases teóricas: 0,75 ECTS

Clases prácticas: 3,75 ECTS

TOTAL: 4,50 ECTS

Actividades No Presenciales

Trabajo autónomo del alumno, evaluaciones, y tutorías:4,50 ECTS

En el capítulo de Teoría se incluyen además de la presentación del Proyecto Docente y las presentaciones de las actividades principales o ejercicios de curso, las clases teóricas magistrales propiamente dichas, así como las actividades de carácter seminarial de taller de textos dirigidos y análisis de proyectos y referencias.

En el capítulo de Práctica, se incluyen las clases de carácter práctico dedicadas a la ejercitación y desarrollo de aspectos específicos vinculados a los ejercicios de curso o a los contenidos conceptuales de la asignatura. Asimismo en el apartado de clase práctica se incorporarán acciones de crítica pública.

En el capítulo de Tutorías Docentes se concentra la atención individualizada al alumno mediante las correcciones de tablero para el seguimiento y dirección pormenorizada del trabajo relativo a los ejercicios de curso. Los ejercicios de curso son trabajos prácticos que abordan las temáticas que tienden a la verificación de los objetivos generales del curso. Son comunes para todos los grupos; son ejercicios distribuidos a lo largo del semestre con una temporalidad proporcional a su importancia. La redacción, entrega y superación de los ejercicios da lugar al aprobado por curso del semestre en los términos que se establecen en los apartados correspondientes a evaluación y calificación.

En el presente curso 2014-2015 los ejercicios de curso serán tres de los cuales, el primero será de naturaleza analítico-interpretativa y se realizara en grupos, mientras que los otros dos, de carácter proyectual se desarrollarán individualmente por cada alumno.

Se requerirá de cada alumno un cuaderno de trabajo (en formato DIN A4) que estará a disposición del profesor en cada momento. En él se reflejarán todo tipo de anotaciones, dibujos, croquis, correcciones, referencias, etc. relacionados con la asignatura, y en particular, con los ejercicios. Se considera su valor fundamental, amén de la constatación del proceso continuo de aprendizaje, es

su carácter de referencia para el propio alumno respecto de su trayectoria proyectual.

#### Trabajo autónomo del estudiante

Son las actividades que los estudiantes realizan libremente en las que el profesor no está presente en ningún momento. Son actividades muy variadas y diversas que fundamentalmente se encaminan a la preparación de trabajos, ejercicios, lecturas, etc, para exponer o entregar en las clases presenciales o para profundizar en los contenidos de la docencia en general. Básicamente estas labores consisten en hacer los ejercicios, en buscar referencias, en realizar lecturas complementarias, en estudiar para exámenes, etc. apoyadas por metodologías sugeridas por el profesor o según su criterio particular. Pero también consisten en actividades formativas voluntarias relacionadas con la asignatura y con la carrera como la asistencia a conferencias o a jornadas o en actividades de gestión como la reproducción gráfica de los documentos de los ejercicios, las gestiones de biblioteca, etc.

#### Otras consideraciones:

La forma de organización general de la asignatura se realizará en grupos, atribuidos a cada profesor, según las disposiciones de la ULPGC y el centro.

Existe un coordinador y responsable de prácticas de la asignatura, a cargo de todos los aspectos generales de aplicación del proyecto docente.

Cada grupo es autónomo dentro del marco de las directrices conceptuales, metodológicas y evaluatorias del programa de asignatura que serán comunes a todos los grupos.

Esta organización se articulará en determinadas situaciones con una estructura de funcionamiento común de la asignatura para el mejor cumplimiento de sus objetivos de manera homogénea.

Los ejercicios, plazos de entrega, documentación requerida y sus objetivos son los mismos para todos los grupos.

Eventualmente podrán colaborar con el equipo docente, profesores invitados o visitantes, al efecto del enriquecimiento de las perspectivas de la docencia.

Para facilitar la realización de los proyectos las aulas deberán permanecer abiertas las 24 horas del día en condiciones de utilización continua y adecuada por los alumnos de arquitectura.

## Evaluación:

#### Criterios de evaluación

El criterio fundamental para la evaluación se basa en los resultados de aprendizaje y de las tareas de evaluación de toda la actividad docente del curso. Se apoya en la consecución por parte del alumno de los conocimientos y capacidades técnicas establecidos en los objetivos de la asignatura, así como en los contenidos teóricos y prácticos necesarios para su instrumentación definidos en los correspondientes ejercicios y demás actividades recogidas en este proyecto docente.

Como el grueso de las fuentes para la evaluación son los ejercicios, principalmente nos referiremos a ellos al establecer los criterios de evaluación.

Se consideran criterios evaluadores básicos los siguientes:

- La existencia de una idea de proyecto y la manifestación durante su desarrollo de una reflexión crítica personal.
- La adecuación a los objetivos y al enunciado programático del ejercicio y a la especificidad del tema.
- La coherencia de la idea de proyecto con el planteamiento propuesto y su respuesta al lugar.
- El grado de manejo de los diversos medios que el alumno muestra para desarrollar la idea: la capacidad de organización funcional, la de organización compositiva, la de resolución formal y espacial, todo ello en su sentido de adecuación mutua.
- El nivel de compromiso y de soporte cultural incluido en su propuesta y su relación con los

contenidos proyectuales vertidos en las clases teóricas y en las correcciones.

- La representación gráfica.

- La participación, la asistencia y la evolución del alumno en el desarrollo de los ejercicios y en la actividad docente complementaria.

En definitiva, Se utilizará el sistema de evaluación continua y global de los proyectos realizados, según se establece en la Guía Docente Básica de la asignatura, obteniéndose una calificación particular en cada uno de ellos.

Valoración final.

La calificación global se obtendrá de las calificaciones particulares ponderada según la importancia relativa de cada ejercicio y el grado de progreso de cada alumno durante el desarrollo temporal de la asignatura.

La valoración será de 0 a 10, siendo en nivel de aprobado el correspondiente a la calificación de 5.

La asistencia a las actividades teóricas, prácticas, tutorías docentes y acciones presenciales se considera obligatoria en, al menos, un 80% de cada una de ellas.

La entrega de ejercicios en fecha posterior a la establecida se realizará como entrega adicional en la convocatoria ordinaria de enero.

### Sistemas de evaluación

Se utilizará el sistema de evaluación continua y global fundamentado en la condición presencial, participativa y evolutiva en el que se desarrolla la labor docente en su cotidianidad. Esta evaluación continua se refiere a los ejercicios, pruebas evaluatorias y trabajos instrumentales realizados y también a la asistencia a las clases teóricas y prácticas, a la participación activa en las correcciones y debates, a la trayectoria y la evolución del estudiante durante su desarrollo.

La exigencia de una presencialidad casi cotidiana es una condición muy importante para la evaluación final de la asignatura. Es tan importante el resultado final de un ejercicio como su proceso de desarrollo, y para poder evaluar éste solo es posible con una presencialidad alta. Por tanto, la asistencia a las clases es exigible para aprobar la asignatura.

Por otro lado, la evaluación continua obliga a llevar un seguimiento y control de los ejercicios bajo una seria disciplina de entrega en fecha. Así pues, este sistema se apoya claramente en la presencialidad constituida por una alta asistencia y participación en las clases.

El sistema de evaluación de la asignatura se fundamenta en:

- La exigencia de una asistencia a las clases teóricas, las clases prácticas y a las tutorías docentes, al menos, de un 80% de cada una de ellas, incluyendo la realización de las acciones presenciales que se propongan en cada caso. .

- La exigencia de la realización de los tres ejercicios del curso. La ponderación relativa del valor de los tres será la siguiente:

Ejercicio 1: 15% de la calificación global.

Ejercicio 2: 35% de la calificación global.

Ejercicio 3: 50% de la calificación global.

Los tres ejercicios del semestre se calificarán indistintamente según la escala 0-10 donde el 5 representa el valor de Aprobado. La calificación global se obtendrá de las calificaciones particulares ponderada de cada ejercicio.

Convocatorias.

a) Convocatoria ordinaria:

Para ser evaluado en la convocatoria ordinaria, será requisito ineludible, la entrega de todos y cada uno de los ejercicios que se especifican en el programa del Curso, según las condiciones que allí se establecen. Podrá obtenerse, en su caso, el aprobado por curso, o bien, concurrir a la entrega de ejercicios atrasados, en la fecha de la convocatoria ordinaria. En esta convocatoria no habrá examen, de acuerdo con las posibilidades que establece la normativa (Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC. Artículo 14)

b) Convocatoria extraordinaria:

Para la convocatoria extraordinaria, a celebrar en Junio o Julio, se propondrá la realización de un examen a realizar en el aula, y que tendrá carácter de prueba representativa de los trabajos del curso.

c) Convocatoria especial:

A la convocatoria especial, a celebrar en Noviembre o Diciembre, podrán presentarse todos aquellos alumnos que cumplan lo dispuesto en el “Reglamento de Planificación Docente, Exámenes, Evaluación y Actas” aprobado en Junta de Gobierno. Se propondrá la realización de un examen a realizar en el aula, y que tendrá carácter de prueba representativa de los trabajos del curso.

#### Criterios de calificación

-----

La calificación general del semestre se obtendrá mediante la media aritmética de las calificaciones de los tres ejercicios de curso, teniendo el primero un valor del 15%, el segundo un valor del 35% y el tercero un valor del 50%.

Se obtendría la calificación final según la fórmula:

$$CF = 0,15 C E1 + 0,35 C E2 + 0,50 C E3$$

CF Calificación Final.

C E1 Calificación Ejercicio 1 (15%).

C E2 Calificación Ejercicio 2 (35%).

C E3 Calificación Ejercicio 3 (50%).

Los ejercicios deberán presentarse en el plazo previsto y cumpliendo las condiciones exigidas, atendiendo a los objetivos de los mismos y adecuándose a las características y los formatos especificados. La entrega de ejercicios se podrá realizar el siguiente día de clase, bajándose un punto su calificación. Si la entrega se realizara en la fecha de la convocatoria ordinaria se le bajarían dos puntos a su calificación.

El alumno se atenderá a los objetivos docentes señalados y a los conceptos y pautas gráficas exigidas para que cada ejercicio adquiriera consistencia docente y pueda ser valorado.

Se consideran criterios evaluadores básicos, los siguientes:

- Idea de proyecto y desarrollo de una reflexión crítica personal.
- Adecuación del planteamiento conceptual a los objetivos propuestos.
- Comprensión del lugar y contexto.
- Adecuación programática.
- Capacidad de organización funcional, compositiva, formal y espacial.
- Conocimientos técnicos: construcción, estructura e identidad entre forma y estructura
- La asistencia y la participación activa del alumno en el desarrollo del curso.

- La representación gráfica.

La calificación de las pruebas relativas a las convocatorias oficiales en la modalidad de examen (convocatorias extraordinaria y especial), una vez el alumno ha concurrido a ellas, se referirán exclusivamente a los resultados obtenidos en las mismas en la escala 0-10, siendo el nivel de aprobado el correspondiente a la calificación de 5.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

#### 1-Actividades teóricas.

Clase presencial en el aula, donde se presentaran el Proyecto Docente y los ejercicios del curso, las clases teóricas desde las que enfocar el contenido y temática de los ejercicios y las actividades de taller de textos y análisis de proyectos y referencias. Son comunes para todos los grupos.

#### 2-Actividades prácticas.

Clase presencial en el aula, donde se contrastara la actividad del alumno mediante la presentación y discusión de las ideas y enfoques con los que resuelve el ejercicio propuesto o los contenidos conceptuales de la asignatura en sesiones de crítica pública. Son comunes para todos los grupos.

#### 3-Actividades de tutorías docentes.

Clase presencial en el aula, donde se atiende individualmente al alumno con correcciones de tablero para la orientación y el seguimiento del desarrollo de los ejercicios de curso. Son comunes para todos los grupos.

#### 4- Actividades de trabajo autónomo

Se trata de toda aquella dedicación a la asignatura que se realiza de modo no presencial por parte del alumno, como la ampliación de los conceptos de las lecciones teóricas, lectura y análisis de la bibliografía recomendada, búsqueda y reflexión de proyectos y referencias y desarrollo de los ejercicios del curso.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

#### Actividades Presenciales

- Teoría: 0,75 ECTS.
- Práctica: 3,75 ECTS.

#### Actividades No Presenciales

- Trabajo autónomo del estudiante, evaluaciones y tutorías: 4,50 ECTS.

#### Desglose

##### Actividades Presenciales

###### Teoría

- Presentación del curso: 0,15 ECTS
  - Clases teóricas magistrales: 0,45 ECTS
  - Taller de textos, análisis de proyectos y referencias y conferencias: 0,15 ECTS.
- TOTAL Teoría: 0,75 ECTS = 18,75 h.

###### Práctica

- Clases prácticas y ejercicios instrumentales: 3 ECTS
  - Sesiones críticas: 0,75 ECTS
- TOTAL Práctica: 3.75 ECTS = 93,75 h.

TOTAL ACTIVIDADES PRESENCIALES: 4,5 ECTS = 112,50 h.

Actividades NO Presenciales

Trabajo autónomo del estudiante, individual o en grupo, evaluaciones y tutorías: 4,50 ECTS

TOTAL ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: 4,5 ECTS

TOTAL ASIGNATURA: 9 ECTS.

Temporalización.

Calendario Académico Grado. 2014-2015. Primer semestre.

Período lectivo: 09/09/2014 - 19/12/2014.

Período de evaluación:

Convocatoria ordinaria: 08/01/2015 - 24/01/2015.

Convocatoria extraordinaria: 25/06/2015 - 16/07/2015.

Convocatoria especial: 17/11/2014 – 09/12/2014.

Entrega de actas:

Convocatoria ordinaria: 06/02/2015.

Convocatoria extraordinaria: 23/07/2015.

Convocatoria especial: 14/12/2014.

Actividades presenciales. Calendario semanal.

SEMANA 1.

Presentación Proyecto Docente y Ejercicio E1. 10/09/2014

Teoría + Práctica DR

SEMANA 2.

Práctica

Tutoría docente

Teoría + Práctica PE

SEMANA 3.

Tutoría docente

Tutoría docente

Tutoría docente

SEMANA 4

Tutoría docente

Entrega E1. 01/10/2014

Teoría + presentación E2. 03/10/2014

SEMANA 5

Tutoría docente

Tutoría docente

Teoría + Práctica DR

SEMANA 6

Tutoría docente

Tutoría docente

Tutoría docente

SEMANA 7

Tutoría docente

Tutoría docente

Práctica PE

SEMANA 8

Tutoría docente

Tutoría docente

Tutoría docente  
SEMANA 9  
Tutoría docente  
Entrega E2. 05/11/2014  
Teoría + presentación E3. 07/11/2014  
SEMANA 10  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
Teoría + Práctica DR  
SEMANA 11  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
SEMANA 12  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
Teoría + Tutoría docente  
SEMANA 13  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
Práctica PE  
SEMANA 14  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
SEMANA 15  
Tutoría docente  
Tutoría docente  
Entrega E3. 19/12/2014

Entrega Adicional: Convocatoria Ordinaria.

Examen: Convocatoria Extraordinaria.

Examen: Convocatoria Especial.

Esta relación, distribución y fechas de actividades podrá verse alterada si las circunstancias académicas del centro o de imprevistos docentes así lo requiriera.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Materiales y Medios gráficos para hacer maquetas y dibujos.
- Medios y programas informáticos para el Dibujo asistido por ordenador.
- Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC s).
- Bibliografía.
- Ordenador portátil y tableta digital.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

En general, al final de esta asignatura se espera que el estudiante de Proyectos Arquitectónicos III sea capaz de operar con los resultados del aprendizaje que le permiten cubrir todos los aspectos que las competencias profesionales le confieren. Así los resultados del aprendizaje se vinculan a la siguientes competencias:

- operar correctamente con las herramientas proyectuales / CY1, CY15, CY20
- tratar los componentes sensibles fundamentales del proyecto: el espacio, la luz, el

- material, etc. en un contexto de poca complejidad / CY1, CY3, CY4, CY7, CY15, CY20
- utilizar organizaciones y estructuras espaciales / CY1, CY3, CY4, CY10, CY15, CY20
- manejar los elementos y la organización básica del espacio doméstico contemporáneo en un contexto de poca complejidad / CY3, CY6, CY8, CY15
- reconocer el valor del lugar y el sentido de adecuación de sus componentes en el desarrollo del proyecto / CY8, CY9
- entender que un proyecto debe partir de una idea básica para su desarrollo / CY4, CY8, CY11, CY12, CY28
- producir con el proyecto intenciones estéticas inmersas en la contemporaneidad / CY7, CY8, CY20
- reconocer el carácter multiescalar y multidimensional del proyecto y su necesidad de adecuación mutua / CY4, CY6, CY11, CY12, CY18, CY28
- agregar valor cultural al proyecto manejando las referencias y las analogías / CY7, CY9

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

En la asignatura se fomenta principalmente la atención presencial individualizada o en correcciones colectivas.

Las tutorías presenciales de todos y cada uno de los profesores son los miércoles de 15 a 17 horas en los despachos de cada profesor. El resto del horario de tutorías se realizará mediante tutoría electrónica a través de Campus Virtual.

Todas las tutorías, sean individuales o en grupo, serán concertadas previamente durante las actividades presenciales.

### Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a los grupos de trabajo del Ejercicio 1 será concertada previamente durante las actividades presenciales.

### Atención telefónica

No se prestará atención telefónica.

### Atención virtual (on-line)

La atención virtual será a través de la página de la asignatura en Campus Virtual.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Elisenda Monzón Peñate**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Ámbito:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Área:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Despacho:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Teléfono:** 928451328 **Correo Electrónico:** [elisenda.monzon@ulpgc.es](mailto:elisenda.monzon@ulpgc.es)

**D/Dña. Ángel Francisco Casas Suárez**

**Departamento:** 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Ámbito:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Área:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Despacho:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Teléfono:** 928451325 **Correo Electrónico:** angel.casas@ulpgc.es

**D/Dña. Jesus Carreira Hernandez**

**Departamento:** 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Ámbito:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Área:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Despacho:**

**Teléfono:** **Correo Electrónico:**

**Dr./Dra. Héctor Julián García Sánchez**

**Departamento:** 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Ámbito:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Área:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Despacho:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Teléfono:** 928451332 **Correo Electrónico:** hectorjulian.garcia@ulpgc.es

**Dr./Dra. Enrique Roig García**

**Departamento:** 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Ámbito:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Área:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Despacho:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Teléfono:** 928451323 **Correo Electrónico:** enrique.roig@ulpgc.es

**Dr./Dra. José Antonio Sosa Díaz-Saavedra**

**Departamento:** 248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Ámbito:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Área:** 715 - Proyectos Arquitectónicos

**Despacho:** EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

**Teléfono:** 928451332 **Correo Electrónico:** joseantonio.sosa@ulpgc.es

**Bibliografía****[1 Básico] La arquitectura de la ciudad /**

*Aldo Rossi.*

*Gustavo Gili., Barcelona : (1999) - (10ª ed.)*

*84-252-1606-0*

**[2 Básico] Bajo presupuesto: vivienda contemporánea /**

*Alejandro Bahamón,*

*Ana María Álvarez, Felipe Ariza.*

*Parramón., Barcelona : (2008)*

*978-84-342-3363-8*

---

**[3 Básico] Ciudad collage /**

*Colin Rowe, Fred Koetter.*

*Gustavo Gili,, Barcelona : (1998) - (2ª ed.)*

8425217466

---

**[4 Básico] Alta densidad: vivienda contemporánea /**

*[editor:] Alejandro Bahamon ; [coordinación:] María Camila Sanjinés.*

*Parramón,, Barcelona : (2008)*

978-84-342-3362-1

---

**[5 Básico] Diferencias: topografía de la arquitectura contemporánea /**

*Ignasi de Solà-Morales.*

*Gustavo Gili,, Barcelona : (1995)*

978-84-252-1663-3

---

**[6 Recomendado] Open :espacio, tiempo, información : arquitectura, vivienda y ciudad contemporánea : teoría e historia de un cambio /**

*Manuel Gausa.*

*Actar,, Barcelona : (2010)*

978-84-96954-86-1

---

**[7 Recomendado] Pensar la arquitectura /**

*Peter Zumthor.*

*Gustavo Gili,, Barcelona : (2004)*

84-252-1992-2

---

**[8 Recomendado] Atmosferas: entornos arquitectónicos - las cosas a mi alrededor /**

*Peter Zumthor.*

*Gustavo Gili,, Barcelona : (2006)*

978-84-252-2117-0

---