UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE *CURSO: 2014/15*

43919 - PROYECTOS EXPERIMENTALES I

CENTRO: *100 - Escuela de Arquitectura*
TITULACIÓN: *4039 - Grado en Arquitectura*
ASIGNATURA: *43919 - PROYECTOS EXPERIMENTALES I*
CÓDIGO UNESCO: *62* **TIPO:** *Obligatoria* **CURSO:** *2* **SEMESTRE:** *2º semestre*
CRÉDITOS ECTS: *1,5* **Especificar créditos de cada lengua:** **ESPAÑOL:** *1,5* **INGLÉS:** *1,5*

SUMMARY

REQUISITOS PREVIOS

Con carácter general para el módulo Intensivo será requisito imprescindible tener aprobado los distintos Seminarios Intensivos de forma sucesiva a partir del primero del cuarto semestre y finalizando en el tercero del octavo semestre.
Para el primer Seminario de esta asignatura será necesario ser estudiante del segundo curso de la titulación.

Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Contribución de la asignatura al perfil profesional:
La asignatura de Proyectos experimentales I del título de Grado en Arquitectura pertenece a la materia del Seminario Intensivo la cual se encuentra incluida dentro del módulo Intensivo y se desarrolla a su vez y sucesivamente en los cursos de segundo, tercero y cuarto hasta un sumar un total de 4,5 créditos ECTS.
Esta es una materia formativa diseñada atendiendo a la definición en el Cap. III artículo 12.2 del RD 1393 de 29 de octubre.
Esta actividad formativa debido a su carácter abierto y transversal contribuye a la necesaria formación generalista de este perfil profesional.

Competencias que tiene asignadas:

Competencias MECES Nucleares y Generales:

M1, M2, M3, M4, N1, N2, N3, N5. CG1, CG2, CG3, CG4, CG 5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG11, CG 12, CG13, CG14, CG15, CG16,CG17, CG18, CG19, CG20, CG21,CG22

Competencias específicas: Todas las competencias asociadas a materias de Taller en el plan de estudios a saber:

CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CP1 CP2 CT1 CT2 CY1 CY2 CY3 CY4 CY5 CY6 CY7 CY8

Objetivos:

Objetivos
El objetivo del módulo Intensivo, en general, es el de buscar situaciones y ámbitos exploratorios que propicien el intercambio de todas las materias obligatorias del plan de estudios. Validando a su vez,los mecanismos de coordinación transversales y verticales en el conjunto de la titulación. Para la materia de Seminario Intensivo y con carácter previo se establecerá reglamentariamente los temas y ejercicios a realizar y los profesores coordinadores e invitados. Esta materia podrá desarrollarse de forma autónoma por nivel o curso o bien organizandola de forma armonizada y/o vertical, conforme a la sucesiva implantacion de las asignaturas de Proyectos Experimentales en otros cursos. Este tipo de docencia, suscita el caracter mezclado e interactivo, donde los distintos talleres con profesores y alumnos entrecruzan sus mejores conocimientos y experiencias.

Contenidos:

Con carácter general los contenidos del módulo Intensivo versarán sobre temáticas de contenido disciplinar amplia enfocadas al debate teórico, conceptual y proyectual, desde la perspectiva arquitectónica y urbanística, a desarrollar en una semana intensiva programada a tal fin.

Asignatura Proyectos Experimentales I:
LUGARES VIVACES
Atendiendo al criterio general de la materia de desarrollar seminarios temáticos de contenido disciplinar amplio, enfocados al debate teórico, conceptual y proyectual y desde la perspectiva arquitectónica y urbanística,. En este seminario se propone como argumento general -que cumpliría con los requisitos enunciados previamente- un tema que estará centrado en la reflexión sobre Áreas Periurbanas, no extensas, más bien reducidas en su magnitud, pero que en su designacion,las ubica y localiza, en aquellos sectores donde se alternan la presencia mezclada de edificios, infraestructuras viarias, sendas ,huellas y trazas, caminos erráticos junto a espacios libres, vacíos e inertes, en un contexto de alguna manera incompleto y desestructurado.
Con una óptica distinta , invirtiendo su carácter y apreciación anterior, es donde, los agentes descritos, pueden tomar parte activa ,en los grados de uso ,definición y grados de completamiento que aporten valores identitarios a su ambigua condición. Lugares de una factura nueva, que tendrán la vocación de activar, generando ocasiones productivas con la inclusión de Piezas arquitectónicas ,y que no renuncian desde su aspecto propositivo a la condición de hábitats y paisajes reconocibles en la contemporaneidad. Donde esos Espacios, toman un rol distinto, mas activo, como Lugares Sustantivos, Nodos integradores y acaso esenciales al conjunto, cohesionando el sistema donde se hallan.
Desde el Análisis y las Propuesta del Seminario, deben aflorar sus potencialidades y condiciones. El transcurso de Paisajes desconocidos, o insólitos a una nueva consideracion,mas proclive a la necesaria y lógica aspiración, que anhela el cambio .
Así, tienen cabida Construcciones de escala pequeña, Piezas arquitectónicas de carácter semiduradero, con sentido abierto, y posibilidades cambiantes en su montaje y desmontaje. Estas se disponen estratégicamente , potenciando y colaborando en una vocación más integradora en el nuevo Paisaje. Espacios nuevos, dotados, que posibiliten la actividad con sombra, asoco y cobijo ambientales. También la estancia tranquila, el estudio temporal, el trabajo colectivo ,o la espera próxima a los transportes,..constituyen algunos signos de estas Tipologías sugerentes en su búsqueda experimental.
Lugares Vivaces, más activos, que olvidan su pasividad inerme.Ademas,su concepción debe contemplar materiales economicos,prestando atención a los derivados reciclables cuyas características avanzan en los requisitos habitables , aislamientos, térmicos, fónicos, uso inteligente de luz natural. La dotación de tecnologías necesarias: redes Wifi; soluciones constructivas que incluyen y combinan energías limpias (fotovoltaicas ,eólicas,..),equipamientos durables a la intemperie y antivandalicos..,inciden claramente en la génesis de estos Prototipos

eficaces al sentido experimental y probatorio. Además, las consideraciones de coste reducido, la eficiencia energética, y la sostenibilidad genérica, son coordenadas intrínsecas e irrenunciables al enunciado y objetivo del Seminario.

Este carácter amplio, no cerrado,como se presenta, le confiere que pueda ser abordado desde todos los ámbitos de conocimiento que desarrollan en este curso la materia del Seminario. Así podrá tener cabida, dentro de la temática general, distintos subtemas que la desarrollen.
Por tanto, esta temática , su ámbito o su funcionamiento, con la inclusión de temas relacionados con la experiencia del espacio o su reinterpretación contemporánea enlazan con la creacion de una Plataforma Experimental que proporciona los estímulos necesarios para la reflexión arquitectónica, urbana, espacial o de arte a partir de la acción creativa en el espacio.

El objetivo por tanto,se dirige a la reflexión y la acción de espacios comúnes,cotidianos,que se se reclaman o presentan ,ex novo, en un Campo de Experimentación que contemple todas las disciplinas de conocimiento que le son propias. Utilizar el espacio como Lugares nuevos,donde se ensayan y validan distintas propuestas docentes y creativas a traves de los medios antes expuestos.

Metodología:

Metodología
Al módulo Intensivo se le asigna 4,5 créditos distribuidos en 1,5 créditos por cada curso que se imparte. Esta valoración en créditos por nivel se realiza en función del tiempo real de trabajo intensivo del estudiante durante una semana.
La materia de Seminario Intensivo I a través de su asignatura de Proyectos Experimentales adoptará una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/ (Workshop). Este seminario se realizará en sesión supervisada por los docentes y en donde los estudiantes trabajan en tareas de grupo y reciben asistencia y guía cuando es necesaria.
La asignatura se desarrolla en una semana de lunes a viernes y podrá incluir cada día una charla o conferencia dirigida a complementar la discusión de las diferentes temáticas relacionadas. Así podrá tener cabida, desde planteamientos introductorios y de reflexión sobre la conformacion urbana periurbana, edificatoria, hasta planteamientos más inmersos en la experimentación de Lugares ,y Espacios con distinta escala y caracter medioambiental.
Esta actividad formativa se organiza en el inicio del cuarto semestre durante un periodo de tiempo de una semana. El horario de esta materia deberá ser exclusivo dentro del plan docente lo cual implica que durante el tiempo de la asignatura no se podrán impartir otras materias del curso.

Evaluacion:

Criterios de evaluación

Criterios y fuentes para la evaluación
OPCION A . CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO
Acreditación de asistencia al Seminario cada día. Participación activa y probada en el desarrollo del trabajo práctico.
Presentación, defensa y debate público del trabajo práctico realizado en grupo con la coordinación y tutela de los profesores responsables.
OPCION A . CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JULIO Y ESPECIAL DE FEBRERO.
Presentación, y, en su caso, defensa y debate público de un trabajo práctico realizado individualmente, contemplando el temario desarrollado en el Curso.
OPCION B (solo CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO)
En el caso de realizarse un Viaje de Estudios organizado por el Seminario,sera suficiente la

Acreditacion de asistencia.La aportacion del Cuaderno de viaje, que recoja aspectos analiticos,de forma grafica,sobre contenidos esenciales del contenido del Viaje,incidira en una mejor evaluacion.
OPCION C (solo CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO)
Acreditación de asistencia al Seminario cada día. Participación activa y probada en el desarrollo del trabajo práctico.
Presentación, defensa y debate público del trabajo práctico realizado en grupo con la coordinación y tutela de los profesores responsables.

Sistemas de evaluación

La liberación de la asignatura se efectuará a partir del control efectivo sobre asistencias de los estudiantes a las conferencias programadas y sobre la participación activa en el desarrollo del trabajo práctico y en la presentación y defensa, en su caso, del mismo.
Criterios de calificación

Para aprobar la asignatura y con carácter general será requisito indispensable y suficiente la asistencia cada día a las conferencias programadas y la participación activa de los estudiantes en los trabajos prácticos a desarrollar.
Se procederá por los profesores a una evaluación final de los trabajos prácticos para juzgar la coherencia y avances conseguidos durante el proceso, y la adecuación de las respuestas ofrecidas al contenido del Seminario.

Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

Con carácter general y según se desprende de la ficha del plan de estudios de este módulo las tareas y actividades a realizar en las tres asignaturas que la desarrollan consistirán en el desarrollo de seminarios intensivos que podrán estar coordinados sobre temáticas comunes o complementarias que involucren a toda la titulación. Cabrá también la posibilidad de impartir conferencias de carácter extraordinario o efectuar otros actos paralelos de expresión e implementación cultural. Debido a la alta variabilidad de las competencias a desarrollar y al carácter generalista del Seminario las tareas y actividades se podrán dirigir a variados contextos profesionales sean científicos, profesionales, institucionales o sociales.
En el Seminario Intensivo I, relativo a la asignatura de Proyectos Experimentales I, los estudiantes se organizarán en grupos para desarrollar un trabajo práctico alusivo al tema general del Seminario.
Los profesores mantendrán tutorías rotatorias y no exclusivas sobre el conjunto de los alumnos con el objetivo de mantener una reflexión abierta a todas las áreas que conforman la materia del seminario.
Cada día se podrá impartir una conferencia alusiva a la temática que desarrollará el Seminario.
Como se ha avanzado la asignatura adopta una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/(Workshop) para el desarrollo de trabajos de carácter práctico. Para ello será necesario disponer de aulas y demás dependencias del Centro habilitadas al efecto, debidamente equipadas con los muebles, medios y recursos didácticos e informáticos necesarios, capaces de personalización por el alumnado individualmente o en grupos, para trabajar a diario en las mismas, poder desplegar y colgar planos, presentar maquetas y demás material que pueda mantenerse debidamente vigilado durante toda la semana de duración del Seminario. Estos recintos harán posible la presentación de los proyectos por los grupos de trabajo en cualquier formato, soporte y medios audiovisuales, así como la discusión de los mismos ante todo el colectivo de la Escuela.
Los grupos entregarán el trabajo realizado, en soporte digital, preferentemente CD o DVD,

debiendo figurar : el Título del trabajo, breve memoria explicativa del objetivo del mismo, y el resultado. Se deberá reflejar asimismo los miembros integrantes del grupo en el soporte y en listado aparte.
Para facilitar la realización de los trabajos las aulas y dependencias afectadas deberán permanecer abiertas las 24 horas del día.

Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

Actividades presenciales (asistencia a conferencias, desarrollo de trabajo en grupo) como máximo el 50% de los créditos totales.
6
Actividades no presenciales, trabajo de grupo y preparación de la presentación, al menos el resto de los créditos.
El desarrollo de la materia del Seminario Intensivo I se hará en horario lectivo de lunes a viernes en la primera semana del segundo semestre del curso (cuarto semestre de la titulación). El desarrollo de la Opción B se ajustará asimismo, en la medida de lo posible, a dicho período docente.
La organización será sistemática para cada día. Se iniciará con una conferencia a primera hora a la que seguirá el desarrollo del trabajo práctico de todos los estudiantes organizados en grupos.
Los alumnos se organizarán en grupos de trabajo asociados a cada una de las subtemáticas. Cada grupo deberá designar un representante o portavoz con el que se pueda contactar. La elección a cada subtemática podrá ser voluntaria.
El último día del Seminario se dedicará a las presentaciones de los trabajos. Éstas presentaciones se podrán hacer por grupos organizados en subtemáticas. La exposición de cada grupo no podrá exceder de 10 minutos, posteriormente deberán responder a las observaciones que, en su caso, se planteen por los Profesores.
Los alumnos que desarrollen la Opción B tendrán unas fechas de presentación ajustadas al calendario específico de viaje.

Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

El trabajo práctico de grupo se podrá presentar en cualquier medio, desde presentaciones en técnica libre, hasta instalaciones, videos o performances.

Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Habilidades en la compresión de conocimientos transversales.
Capacidad en el desarrollo de trabajos de equipo sobre temas de carácter generalista de la titulación.
Desarrollo práctico de proyectos de carácter experimental.
Entender el edificio de la Escuela y su entorno inmediato como un espacio propositivo en donde ensayar relaciones entre espacio y lugar.

Plan Tutorial

Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Como se ha avanzado la asignatura adopta una organización de trabajo grupal en forma de Seminario/(Workshop) por tanto no necesariamente se dará una atención presencial

individualizada.

Atención presencial a grupos de trabajo

OPCION A : De lunes a viernes de 8.30 a 14.00, en las Aulas 2 y 4.
OPCION B : La establecida en la organización y desarrollo del viaje de estudios.
OPCION C : De lunes a viernes de 8.30 a 14.00, en las Aulas 2 y 4.

Atención telefónica

928451327

Atención virtual (on-line)

atrujillo@degpa.ulpgc.es

Datos identificativos del profesorado que la imparte.

Datos identificativos del profesorado que la imparte

D/Dña. Antonio Trujillo González *(COORDINADOR)*
Departamento: *248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*
Ámbito: *715 - Proyectos Arquitectónicos*
Área: *715 - Proyectos Arquitectónicos*
Despacho: *EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*
Teléfono: *928451323* **Correo Electrónico:** *antonio.trujillo@ulpgc.es*

D/Dña. Juan Francisco Carratalá Fuentes
Departamento: *218 - CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA*
Ámbito: *110 - Construcciones Arquitectónicas*
Área: *110 - Construcciones Arquitectónicas*
Despacho: *CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA*
Teléfono: *928451384* **Correo Electrónico:** *juanfrancisco.carratala@ulpgc.es*

Dr./Dra. Enrique Roig García
Departamento: *248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*
Ámbito: *715 - Proyectos Arquitectónicos*
Área: *715 - Proyectos Arquitectónicos*
Despacho: *EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*
Teléfono: *928451323* **Correo Electrónico:** *enrique.roig@ulpgc.es*

D/Dña. Ángel Francisco Casas Suárez
Departamento: *248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*
Ámbito: *715 - Proyectos Arquitectónicos*
Área: *715 - Proyectos Arquitectónicos*
Despacho: *EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*
Teléfono: *928451325* **Correo Electrónico:** *angel.casas@ulpgc.es*

Dr./Dra. Ricardo Javier Santana Rodríguez

Departamento: *218 - CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA*

Ámbito: *110 - Construcciones Arquitectónicas*

Área: *110 - Construcciones Arquitectónicas*

Despacho: *CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA*

Teléfono: *928451387* **Correo Electrónico:** *ricardo.santana@ulpgc.es*

Dr./Dra. José Luis Padrón Rivas

Departamento: *248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

Ámbito: *715 - Proyectos Arquitectónicos*

Área: *715 - Proyectos Arquitectónicos*

Despacho: *EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

Teléfono: *928451323* **Correo Electrónico:** *joseluis.padron@ulpgc.es*

Dr./Dra. Jesús Álvarez García

Departamento: *202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO*

Ámbito: *815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio*

Área: *815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio*

Despacho: *ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO*

Teléfono: *928451345* **Correo Electrónico:** *jesus.alvarez@ulpgc.es*

D/Dña. Eugenio Alfredo Rodríguez Cabrera

Departamento: *202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO*

Ámbito: *100 - Composición Arquitectónica*

Área: *100 - Composición Arquitectónica*

Despacho: *ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO*

Teléfono: *928451340* **Correo Electrónico:** *eugenio.rodriguez@ulpgc.es*

D/Dña. Antonio Suárez Linares

Departamento: *248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

Ámbito: *715 - Proyectos Arquitectónicos*

Área: *715 - Proyectos Arquitectónicos*

Despacho: *EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

Teléfono: *928451331* **Correo Electrónico:** *antonio.suarez@ulpgc.es*

Dr./Dra. Benito García Maciá

Departamento: *218 - CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA*

Ámbito: *110 - Construcciones Arquitectónicas*

Área: *110 - Construcciones Arquitectónicas*

Despacho: *CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA*

Teléfono: *928451357* **Correo Electrónico:** *benito.garcia@ulpgc.es*

Dr./Dra. Lucía Martínez Quintana

Departamento: *202 - ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO*

Ámbito: *815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio*

Área: *815 - Urbanística Y Ordenación Del Territorio*

Despacho: *ARTE, CIUDAD Y TERRITORIO*

Teléfono: *928451345* **Correo Electrónico:** *lucia.martinez@ulpgc.es*

Dr./Dra. Héctor Julián García Sánchez

Departamento: *248 - EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

Ámbito: *715 - Proyectos Arquitectónicos*

Área: *715 - Proyectos Arquitectónicos*

Despacho: *EXPRESIÓN GRÁFICA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

Teléfono: *928451332* **Correo Electrónico:** *hectorjulian.garcia@ulpgc.es*

Bibliografía

[1 Básico] Universidad y ciudad: la construcción del espacio universitario /

al cuidado de Joaquín Casariego Ramírez ; [coordinación, Gloria Macías Castaneda].
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (1989)
84-505-8938-X

[2 Básico] Second biennial of the Canary Islands Architecture, Art and Landscape= Segunda bienal de Canarias Arquitectura, Arte y Paisaje : program, guide and content = programa, guía y contenido /

[Dirección Proyecto Editorial, Juan Manuel Palerm Salazar].
Gobierno de Canarias,, Tenerife : (2008)

[3 Básico] Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias= First Architecture, Art and Landscape Biennial of the Canaries : Gran Canaria : [folleto informativo].

Gobierno de Canarias,, Gran Canaria : (2006)

[4 Recomendado] Arquitectura y urbanismo en Canarias 1968 - 1998: XXX aniversario de la E.T.S. de Arquitectura /

Coordinador, Juan Sebastián López García.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (1999)
84-95286-68-8

[5 Recomendado] Festival de paisaje : Las Pal+África: campus de Tafira /

Flora Pescador Monagas (coord.).
ETS Arquitectura de la ULPGC,, [Las Palmas de Gran Canaria] : (2008)
978-84-612-2336-7