



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

**PROYECTO DOCENTE** CURSO: 2005/06

**14926 - DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y  
MULTIMEDIA**

**ASIGNATURA:** 14926 - DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y MULTIMEDIA

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

1317-Ingen. Téc. Naval, Propulsión y Serv. de - 14926-DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y MULTIMEDIA - 00

**CENTRO:** Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles

**TITULACIÓN:** Ingeniero Técnico Naval, especialidad en Propulsión y Servicios del Buque

**DEPARTAMENTO:** CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

**ÁREA:** Expresión Gráfica En La Ingeniería

**PLAN:** 10 - Año 2001 **ESPECIALIDAD:**

**CURSO:** Cr. comunes ciclo **IMPARTIDA:** Segundo cuatrimestre **TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS:** 6

**TEÓRICOS:** 1,5

**PRÁCTICOS:** 4,5

### Descriptores B.O.E.

Gráficos por ordenador, maquetación del documento, combinación con otras aplicaciones. Gestión documental. Tipos de soporte, presentación y distribución. Manejabilidad del documento. Multimedia aplicada al documento. Documento orientado a Internet.

### Temario

#### Bloque Temático I INTRODUCCIÓN A LOS DOCUMENTOS DIGITALES

Formatos digitales del documento. Lenguajes de descripción de página.

Formatos digitales de la imagen.

Herramientas de edición y manipulación de documentos.

Teoría=1 h

Práctica= 4 h

#### Bloque Temático II HERRAMIENTAS GRÁFICAS EN LA INGENIERÍA

Adquisición y edición de imágenes por ordenador.

Herramientas de edición y retoque de imágenes.

Teoría=5 h

Práctica= 14 h

#### Bloque Temático III PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Documento integrado del proyecto.

Concepción multimedia del proyecto

Presentación de Proyectos

Teoría=4 h

Práctica= 12 h

#### Bloque Temático IV PRODUCCIÓN GRÁFICA ORIENTADA A WEB

Producción y Distribución de información digital

Diseño de sitios web. Software

Dinamicidad e interactividad de sitios web

Teoría= 5 h

Práctica= 15h

## BIBLIOGRAFIA

G. Fioravanti, "Diseño y reproducción", GG Diseño, 1988A.

D. Greenberg, S. Greenberg, "Manual de Photoshop 5", Serie McGraw-Hill de Informática.

C. Musciano, B. Kennedy, "HTML. La guía completa", McGraw-Hill. OREILLY. 2ª Ed., 1999.

C. Hernández, "FLASH 5. Guía práctica para usuarios", Anaya Multimedia, 2001. D. Crowder, R. Crowder, "DREAMWEAVER 4", Tecnología Multimedia. Anaya Multimedia, 2000.

Núñez Ramos, Elisa, "\"Adobe Photoshop 7.0: Curso completo en un libro\"". Ed: Prentice Hall. Mexico, 2003

## Conocimientos Previos a Valorar

Poseer conocimientos básicos de la asignatura Oficina Técnica. Conocimientos básicos de Informática.

## Objetivos

- Diseñar y crear documentos digitales con altas prestaciones de acceso y navegabilidad, con la integración de gráficos, textos y otros elementos multimedia.
- Conocer y explotar las distintas posibilidades de enriquecimiento visual que nos brinda el tratamiento gráfico de nuestros documentos.
- Navegar, recuperar y explotar Internet de manera eficiente y como fuente de información para las empresas, el sector público y para trabajos de investigación.
- Crear documentos digitales en formato HTML que darán soporte a los proyectos y trabajos en general.

## Metodología de la Asignatura

Las clases serán combinadas en prácticas con ordenador y teoría.

El profesor proporcionará bibliografía y apuntes para que de forma suficiente realicen las tareas prácticas de clase.

## Evaluación

La asignatura se podrá superar mediante la realización de una de las dos actividades siguientes:

- Presentación de un trabajo final de curso (valor=100%)
- Realización de un examen final oficial (valor=100%)

## Descripción de las Prácticas

Se realizarán prácticas en las horas de clase, que contemple los elementos explicados en clase. Se centrará en todo momento en las posibilidades gráficas del documento.

## Bibliografía

---

### [1] HTML : la guía completa /

*Chuck Musciano y Bill Kennedy.*

*McGraw-Hill, México : (1999) - ([2ª ed. actualizada].)*

*970102141X*

---

**[2] Flash 5 /**

*Claudio Hernández.*

*Anaya Multimedia,, Madrid : (2001)*

8441510822

---

**[3] Adobe Photoshop 7.0: Curso completo en un libro /**

*Elisa Núñez Ramos, trad.*

*Prentice Hall,, México : (2003)*

9702603862

---

**[4] Diseño y reproducción: notas históricas e información técnica para el impresor y su cliente /**

*Giorgio Fioravanti ; [versión castellana de Esteve Rimbau i Saurí].*

*Gustavo Gili,, Barcelona : (1988)*

8425213533

## Equipo Docente

**LUZ TERESA RAMÍREZ MARTÍN**

(COORDINADOR)

**Categoría:** PROFESOR ASOCIADO LABORAL

**Departamento:** CARTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

**Teléfono:** 928451964      **Correo Electrónico:** lramirez@dcegi.ulpgc.es